

**ANALISIS KEMAMPUAN KREATIVITAS SENI ANAK USIA
DINI DALAM KEGIATAN GAMBAR KOLASE DI TK AI-
JABBAR PERISAI BANGSA BEKASI**



Intelligentia - Dignitas

Mira Rahmawati

1206621012

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JANUARI 2026**

LEMBAR PENGESAHAN

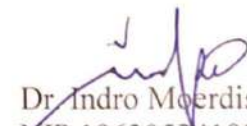
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mira Rahmawati
No. Registrasi : 1206621012
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Kemampuan Kreativitas Seni Anak Usia Dini
Tahun Dalam Kegiatan Gambar Kolase Di TK Al-Jabbar
Perisai Bangsa Bekasi.

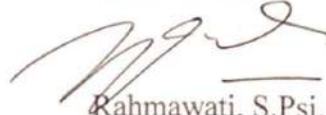
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

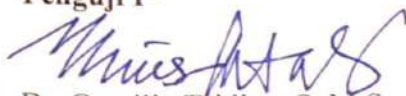
Pembimbing I


Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.
NIP. 196305241987031002

Pembimbing II


Rahmawati, S.Psi, M.A.
NIP. 198110112024212001

Penguji I*


Dr. Caecilia Tridjata S. M.Sn..
NIP. 196206301989032002

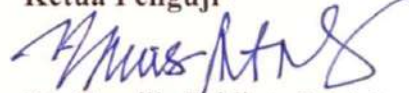
Penguji II


M.C Wara Candrasari, S.Sn, M.Ds
NIP. 197609132005012001

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 19771008200511002

Ketua Penguji*


Dr. Caecilia Tridjata S. M.Sn.
NIP. 196206301989032002

*) Ketua penguji dapat dirangkap oleh penguji I

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Mira Rahmawati
No. Registrasi : 1206621012
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Kemampuan Kreativitas Seni Anak Usia Dini
Tahun Dalam Kegiatan Gambar Kolase Di TK Al-Jabbar
Perisai Bangsa Bekasi.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Januari 2026



Mira Rahmawati
No. Reg. 1206621012

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

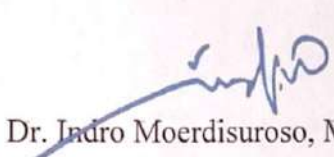
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mira Rahmawati
NIM : 1206621012
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Kemampuan Kreativitas Seni Anak Usia Dini
Dalam Kegiatan Gambar Kolase Di TK Al-Jabbar Perisai
Bangsa Bekasi.

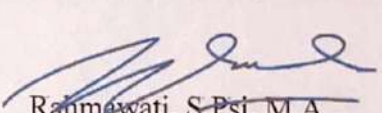
Telah diperiksa dan disetujui untuk ujian skripsi.

Jakarta, 23 Januari 2026

Dosen Pembimbing 1

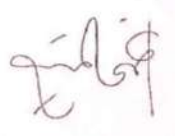

Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.
NIP.196305241987031002

Dosen Pembimbing 2


Rahmawati, S.Psi, M.A.
NIP. 198110112024212001

Mengetahui,

**Koordinasi Program Studi
Pendidikan Seni Rupa**


Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M.Si.
NIP. 197710032001121001

**Dosen Koordinator
Skripsi Pengkajian**


Dr. Caecilia Tridjata S. M.Sn.
NIP. 196206301989032002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn

NIP 196305241987031002

Adalah dosen pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Mira Rahmawati

Nim 1206621012

Program studi : Pendidikan Seni Rupa

Angkatan 2021

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran siding skripsi semester 123 dengan judul: analisis kemampuan kreativitas seni anak usia dini dalam kegiatan gambar kolase di tk al-jabbar perisai bangsa bekasi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 23 Januari 2026



Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn

NIP.196305241987031002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmawati, S.Pd, M.A.

NIP 198110112024212001

Adalah dosen pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Mira Rahmawati

Nim 1206621012

Program studi : Pendidikan Seni Rupa

Angkatan 2021

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan sidang skripsi semester 123 dengan judul: analisis kemampuan kreativitas seni anak usia dini dalam kegiatan gambar kolase di tk al-jabbar perisai bangsa bekasi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 23 Januari 2026



Rahmawati, S.Psi, M.A.

NIP. 198110112024212001

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan menggambar kolase dan Pembelajaran Practice Based Learning (PBL) dalam mengembangkan kreativitas anak di kelas B1 TK Al-Jabbar Perisai Bangsa. Metode penelitian studi kasus yaitu tindakan kelas digunakan dengan siklus perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Subjek penelitian adalah anak-anak kelompok B1 yang menghadapi tantangan dalam kontrol emosi dan sensitivitas motorik. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, catatan lapangan, penilaian ceklist, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak-anak mampu mengikuti kegiatan menggambar kolase dengan interaktif, meskipun masih terbatas dalam eksplorasi bahan dan orisinalitas ide. Implikasi penelitian ini menekankan pentingnya kolaborasi guru dan orang tua dalam meningkatkan kreativitas, imajinasi, serta eksperimen bahan, serta memberikan dukungan psikologis untuk membangun kepercayaan diri anak.

Kata Kunci: Menggambar Kolase, Practice Based Learning (PBL), Kreativitas Anak, Pendidikan TK, Kolaborasi Guru-Orang Tua

ABSTRACT

This study aims to analyze the implementation of drawing colase and Practice Based Learning (PBL) in developing children's creativity in Class B1 of Al-Jabbar Perisai Bangsa Kindergarten. The research method used was classroom action research, conducted through cycles of planning, implementation, observation, and reflection. The research subjects were group B1 children who faced challenges in emotional control and motor sensitivity. Data collection techniques included observation, field notes, checklist assessments, and documentation. The results showed that children could participate interactively in collage activities, though their material exploration and idea originality remained limited. The study emphasizes the importance of teacher-parent collaboration in enhancing creativity, imagination, and material experimentation, as well as providing psychological support to build children's self-confidence.

Keywords: *Drawing colase, Practice Based Learning (PBL), Children's Creativity, Kindergarten Education, Teacher-Parent Collaboration*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mira Rahmawati
NIM : 1206621012
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa Dan Seni/ Prodi Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : Mirahma0503@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Analisis Kemampuan Kreativitas Seni Anak Usia Dini Dalam Kegiatan Gambar Kolase Di TK Al-Jabbar Perisai

Bangsa Bekasi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Maret 2026

Penulis

(Mira Rahmawati)

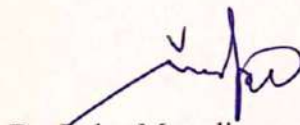
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Mira Rahmawati
NIM : 1206621012
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni
Judul : 'Analisis Kemampuan Kreativitas Seni Anak Usia Dini Dalam Kegiatan Gambar Kolase Di TK Al-Jabbar Perisai Bangsa Bekasi'.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar S1 pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dosen Pembimbing 1



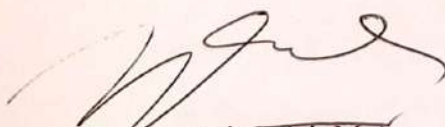
Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.
NIP.196305241987031002

Dosen Penguji 1



Dr. Caecilia Tridjata S. M.Sn.
NIP. 196206301989032002

Dosen Pembimbing 2



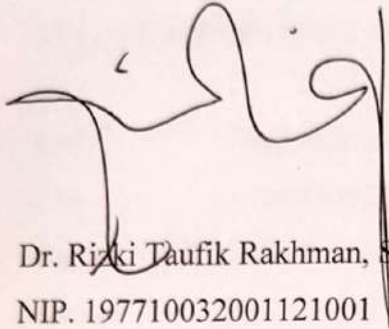
Rahmawati, S.Psi, M.A
NIP. 198110112024212001

Dosen Penguji 2



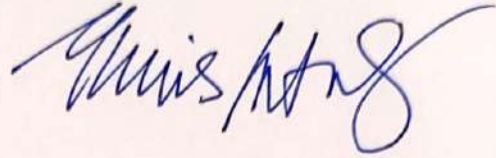
M.C Wara Candrasari, S.Sn, M.Ds.
NIP. 197609132005012001

**Koordinasi Program Studi
Pendidikan Seni Rupa**



Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M.Si.
NIP. 197710032001121001

**Dosen Koordinator
Skripsi Pengkajian**



Dr. Caecilia Tridjata S. M.Sn.
NIP. 196206301989032002

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 19771008200511002

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mira Rahmawati
NIM : 1206621012
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini menyatakan bersedia memberikan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya skripsi saya yang berjudul:

“Analisis Kemampuan Kreativitas Seni Anak Usia Dini Dalam Kegiatan Gambar Kolase Di TK Al-Jabbar Perisai Bangsa Bekasi”

kepada Universitas Negeri Jakarta, untuk tujuan pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 27 Januari 2026

Hormat saya,



Mira Rahmawati

NIM. 1206621012

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Mira Rahmawati
NIM : 1206621012
Program : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Kemampuan Kreativitas Seni Anak Usia Dini
Dalam Kegiatan Gambar Kolase Di TK Al-Jabbar Perisai
Bangsa Bekasi.

Menyatakan bahwa benar naskah Skripsi Pengkajian Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya cantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiasi. Demikian saya buat pernyataan ini sebenarnya.

Jakarta, 27 Januari 2026



Mira Rahmawati
NIM. 1206621012

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kemampuan Kreativitas Seni Anak Usia Dini Dalam Kegiatan Gambar Kolase Di TK Al-Jabbar Perisai Bangsa Bekasi”. Karya ilmiah ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis memilih topik ini didasari oleh keprihatinan terhadap pentingnya stimulasi perkembangan kreativitas seni anak usia dini. Seperti yang dinyatakan Dewi (2019), kegiatan kolase memiliki peran signifikan dalam merangsang kreativitas, imajinasi, dan kemampuan pemecahan masalah (problem-solving) anak. Penelitian ini mengangkat pendekatan *Practice Based Learning* (PBL) sebagai kerangka utama, dengan keyakinan bahwa pembelajaran melalui bermain dapat membuat proses kreatif seperti menggambar kolase menjadi kegiatan yang menyenangkan dan tidak menekan, sekaligus berfungsi sebagai pemanasan (warming-up) dalam mengaktifkan siklus motorik dan berpikir anak.

Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, dan kerja sama berbagai pihak. Sejalan dengan pernyataan Ismail (2008), diskusi dan bimbingan menjadi kunci dalam mengasah keterampilan akademik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn., selaku Pembimbing I, dan Ibu Rahmawati, S.Psi., M.A., selaku Pembimbing II, atas ilmu, bimbingan, kesabaran, dan motivasi yang tiada henti.
3. Ibu Nur Hanif Anggreini (Kepala Staf TK), Ibu Aisyah, S.Pd. (Guru Pendamping/Praktisi TK), dan Ibu Dra. Mudjiati, M.Pd. (Validator 1), atas

izin, kolaborasi, bantuan data, serta masukan yang sangat berharga selama penelitian berlangsung.

4. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Seni Rupa UNJ atas ilmu dan pengalaman yang diberikan selama masa studi.
5. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Amat Sopyan dan Ibunda Hj. Santi Patmawati, serta saudariku tersayang, atas doa, kasih sayang, pengorbanan, dan dukungan yang menjadi pondasi setiap langkah penulis.
6. Sahabat dan rekan seperjuangan, Febby, Gita, dan Latif, serta seluruh keluarga besar Angkatan 2021 dan 2022, atas kebersamaan, semangat, dan kenangan yang tak terlupakan.
7. Rekan-rekan di Medcre, Saung Prestasi 2024, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas setiap bantuan dan kebaikannya.

Dengan demikian, yakni penulis berharap semoga skripsi yang berjudul *"Analisis Kemampuan Kreativitas Seni Anak Usia Dini Dalam Kegiatan Gambar Kolase Di TK Al-Jabbar Perisai Bangsa Bekasi"* ini dapat memberikan manfaat, baik secara teoritis maupun praktis, khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan anak usia dini. Penulis sangat berharap karya ini dapat menjadi pemantik bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang lebih komprehensif.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki berbagai keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat penulis nantikan untuk perbaikan di masa mendatang.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis, penulis berharap karya ini dapat menjadi bahan refleksi dan inspirasi bagi pendidik dan orang tua untuk memaksimalkan potensi anak melalui pendekatan seni yang menyenangkan, khususnya kolase. Secara akademis, semoga dapat menjadi referensi serta pemantik bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang lebih komprehensif.

Akhir kata, penulis memohon maaf sebesar-besarnya atas segala kekurangan. Semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan oleh semua pihak mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin.

Jakarta, 27 Januari 2026

Penyusun



MR

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACK	vii
HALAMAN PENGESAHAN	viii
HALAMAN PERNYATAAN	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of the art</i>)	6
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kajian Teori dan Konsep	7
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	30
2.3 Kerangka Berpikir.....	31
BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian	32
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	32
3.3 Prosedur Penelitian	33
3.4 Sumber Data.....	35
3.5 Populasi dan Sampel	36

3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	37
----------------------------------	----

3.7 Teknik Analisis Data.....	47
-------------------------------	----

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN	52
-----------------------------------	-----------

4.1. Hasil	52
------------------	----

4.2 Pembahasan.....	102
---------------------	-----

BAB V

PENUTUP	103
----------------------	------------

5.1 Simpulan	103
--------------------	-----

5.2 Saran	105
-----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA.....	106
----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	115
----------------------	------------

DAFTAR TABEL	115
---------------------------	------------

DAFTAR BAGAN.....	115
--------------------------	------------

SURAT PERNYATAAN VALIDATOR.....	150
--	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	48
Gambar 4.1 Karya S	95
Gambar 4.2 Karya J	105
Gambar 4.3 Karya G	115

