

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Teks merupakan elemen utama dalam media massa yang memiliki peran menyampaikan pesan kepada khalayak. Melalui teks, media massa menginformasikan peristiwa yang terjadi di masyarakat. Media massa hadir dalam berbagai bentuk, baik media cetak seperti surat kabar maupun media digital seperti berita *online*. Informasi yang disampaikan melalui media tersebut pada umumnya disajikan dalam bentuk teks berita yang bertujuan melaporkan suatu peristiwa kepada pembaca.

Dalam penyampaian berita, kejelasan dan keteraturan informasi menjadi aspek utama. Informasi tak hanya disajikan secara aktual, tetapi juga runtut dan mudah diikuti. Oleh karena itu, struktur penyajian informasi dalam teks berita memiliki peran penting dalam membangun pemahaman pembaca terhadap isi berita. Salah satu cara untuk melihat bagaimana informasi disusun dan dikembangkan dalam teks berita adalah melalui analisis struktur *Thema-Rhema*.

Dalam proses penyusunan teks berita, penulis berperan dalam menentukan cara informasi disajikan dan diurutkan agar mudah dipahami oleh pembaca. Penulis teks berita tidak hanya menyampaikan fakta, tetapi juga mengatur alur informasi dengan mempertimbangkan pengetahuan awal pembaca serta informasi baru yang ingin disampaikan. Di sisi lain, pembaca memproses informasi berdasarkan keterkaitan antarbagian teks dan kejelasan hubungan antara informasi yang telah diketahui dan informasi baru.

Konsep *Thema-Rhema* menjelaskan bagaimana informasi dalam sebuah teks atau kalimat-kalimat berkembang secara bertahap. *Thema* dianggap sebagai titik awal atau informasi yang telah diketahui oleh pembaca, sedangkan *Rhema* menyajikan informasi baru yang memperluas *Thema* dan belum diketahui oleh pembaca. Hubungan antara *Thema* dan *Rhema* tidak hanya terjadi dalam sebuah kalimat, melainkan dalam antarkalimat yang terdapat pola pengembangan informasi. Pola-pola pengembangan *Thema-Rhema* ini berperan dalam menciptakan koherensi teks dan membantu alur informasi mengalir secara kronologis.

Seiring dengan perkembangan teknologi, penyampaian berita kini semakin beralih ke media *online* dan mulai menggeser peran media cetak (Habibah & Irwansyah, 2021: 352). Berita *online* menawarkan kepraktisan dan aksesibilitas yang lebih unggul dari berita cetak. Salah satu platform berita *online* yang berkembang di Jerman adalah *ZDF-heute*, yang dikenal sebagai salah satu sumber berita terpercaya. Data menunjukkan bahwa sebanyak 66% warga Jerman menganggap *ZDF-heute* sebagai sumber informasi yang dapat dipercaya (Statista, 2024). Oleh karena itu, *ZDF-heute* relevan untuk dijadikan sumber data dalam penelitian ini.

Penelitian mengenai struktur *Thema-Rhema* telah dilakukan dalam berbagai jenis teks. Salah satunya adalah penelitian dengan judul “*Zum Problem der Thema-Rhema-Gliederung beim Simultandolmetschen*”. Penelitian ini menganalisis *Thema-Rhema* dalam proses penerjemahan lisan simultan dengan membandingkan pidato berbahasa Inggris dan hasil terjemahan lisan ke dalam bahasa Jerman. Analisis dilakukan dengan menggunakan teori *Thema-Rhema* der Prager Schule dengan tujuan untuk melihat sejauh mana struktur *Thema-Rhema* tetap terjaga

keberlangsungannya dalam proses penerjemahan lisan simultan. Hasil penelitian menunjukkan adanya pergeseran *Thema*, pemadatan informasi, serta penyederhanaan struktur kalimat dalam proses tersebut. Berdasarkan temuan tersebut, struktur *Thema-Rhema* dipahami tidak dapat terlepas dari konteks dan dipengaruhi oleh medium yang digunakan, kondisi produksi teks, serta keterbatasan pemrosesan informasi penerjemah selama proses penerjemah (Hesse, 2008).

Penelitian relevan lainnya membahas struktur *Thema-Rhema* dalam teks akademik dengan judul “Struktur Tema-Rema dalam Teks Abstrak Berbahasa Indonesia”. Penelitian ini berfokus pada teks abstrak ilmiah dengan tujuan mengidentifikasi pola struktur Tema-Rema yang digunakan dalam penyampaian informasi akademik. Analisis dilakukan dengan mengklasifikasikan unsur Tema dan Rema dalam abstrak ke dalam beberapa jenis struktur. Hasil penelitian menunjukkan adanya empat klasifikasi struktur Tema-Rema, yaitu tema tunggal (TT), tema ganda (TG), rema tak berekor (RTB), dan rema berekor (RB). Temuan ini menunjukkan bahwa struktur Tema-Rema memiliki peran membangun koherensi dan kejelasan informasi dalam teks akademik (Nugraha, 2017).

Penelitian berikutnya mengkaji konstruksi *Thema-Rhema* dalam teks berita cetak dengan judul “Konstruksi Tema-Rema Tajuk Aksi Bela Islam di Surat Kabar Nasional Berbahasa Indonesia”. Penelitian ini menganalisis hubungan Tema-Rema dalam tajuk rencana surat kabar nasional untuk melihat pola pengembangan informasi yang digunakan. Analisis dilakukan dengan mengidentifikasi pola hubungan Tema-Rema, yaitu pola konstan, pola linear, rema berpisah, *Constant Theme Progression (CTP)*, *Constant Rheme Progression (CRP)*, dan *Constant Linear Progression (CLP)*. Temuan tersebut menunjukkan bahwa analisis struktur

Tema-Rema mampu mengungkap keterkaitan informasi serta alur penyampaian pesan dalam teks berita cetak (Fitriani, 2019). Ketiga penelitian tersebut menunjukkan bahwa analisis *Thema–Rhema* dapat mengungkap cara penyusunan dan pengembangan informasi dalam suatu teks.

Diketahui dalam salah satu berita *online* berbahasa Jerman *ZDF-heute* bahwa pada tahun 2023 diadakan sebuah lomba berlayar internasional. Lomba tersebut dikenal dengan nama *The Ocean Race*. *The Ocean Race* 2023 merupakan lomba berlayar keliling dunia yang diselenggarakan 3-4 tahun sekali. Tahun 2023 merupakan edisi terbaru dari perlombaan tersebut serta bertepatan dengan peringatan 50 tahun dalam dunia berlayar. Edisi sebelumnya diselenggarakan pada periode 2017/2018. Adanya selisih penyelenggaraan selama 5 tahun tersebut disebabkan oleh terjadinya pandemi COVID-19, sehingga perlombaan tidak berlangsung selama periode COVID-19.

Perlombaan dimulai pada Januari 2023 hingga akhir Juni 2023. Rute yang panjang dan menantang menjadi alasan utama perlombaan ini berlangsung berbulan-bulan dengan jalur yang menyebrangi sejumlah negara, dari Spanyol, Italia, Afrika Selatan, Brazil, Amerika Serikat, Denmark, Jerman hingga Belanda. Panjang rute yang ditempuh mencapai lebih dari 60.000 km atau setara dengan 32.000 nautical miles yang menjadikannya rute terpanjang dalam sejarah 50 tahun penyelenggaraan *The Ocean Race*.

Perlombaan ini juga menunjukkan aksi peduli lingkungan baik melalui peserta lomba maupun masyarakat global. Pada edisi 2023, *The Ocean Race* menjalankan program *Racing with Purpose* dengan hasil seperti penurunan emisi

karbon sebanyak 75%, pengurangan plastik sekali pakai, lebih dari 57 ton sampah plastik di laut berhasil dikumpulkan, dan 85% limbah berhasil didaur ulang atau dikomposkan; misalnya penggunaan bendera hasil daur ulang. Tak hanya itu, peningkatan peran perempuan baik sebagai peserta maupun juri lomba juga menjadi sorotan. Sebanyak 28% peserta dan 6 dari 11 juri lomba adalah perempuan. Dengan demikian, *The Ocean Race 2023* bukan hanya sekedar ajang olahraga, tetapi juga merupakan sarana untuk pergerakan lingkungan dengan skala internasional.

Berdasarkan uraian yang telah disampaikan di atas, struktur *Thema–Rhema* merupakan salah satu aspek penting dalam penyusunan dan pengembangan informasi dalam teks berita. Oleh karena itu, penelitian ini membahas pola pengembangan *Thema–Rhema* dalam teks berita online *ZDF-heute* yang mengangkat peristiwa olahraga *The Ocean Race 2023*. Sebagaimana diketahui, teks berita berfungsi menyampaikan informasi secara sistematis dan koheren kepada pembaca. Dengan menganalisis pola pengembangan *Thema–Rhema*, dapat diuraikan bagaimana informasi disusun dan dikembangkan dalam teks berita tersebut.

1.2 Perumusan Masalah

Perumusan masalah dalam penelitian ini yaitu pola pengembangan *Thema–Rhema* apa saja yang terdapat pada berita online *ZDF-heute: The Ocean Race*?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi pola pengembangan *Thema-Rhema* yang terdapat dalam berita *online ZDF-heute: The Ocean Race Sport*. Pola tersebut mengacu pada teori Danes, yang terbagi menjadi (a) *die einfache lineare Progression*, (b) *die Progression mit einem durchlaufenden Thema*, (c) *die Progression mit abgeleiteten Themen*, (d) *die Progression eines gespaltenen Rhemas*, dan (e) *die Progression mit einem Thematischen Sprung*.

1.4 Batasan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada teks berita *online* bertema *The Ocean Race* yang dipublikasikan pada situs *ZDF-heute* dari bulan Januari – Juni tahun 2023. Berdasarkan uraian latar belakang, penelitian ini difokuskan pada analisis pola pengembangan *Thema-Rhema* yang terdapat pada berita *online ZDF-heute* dalam tema *The Ocean Race* dengan rentang waktu Januari-Juni tahun 2023.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis untuk memahami peran pengembangan *Thema-Rhema* dalam membangun kejelasan, koherensi, dan alur informasi pada teks berita *online* berbahasa Jerman khususnya dalam *ZDF-heute* dengan tema *The Ocean Race Sport*. Bagi khalayak, penelitian ini memberikan pemahaman mengenai peran pengembangan *Thema-Rhema* dalam membangun koherensi dan alur informasi pada teks berita *online* berbahasa Jerman.

1.6 Keaslian Penelitian

Penelitian mengenai struktur *Thema–Rhema* telah dilakukan oleh beberapa peneliti sebelumnya. Penelitian terdahulu menunjukkan bahwa struktur *Thema–Rhema* telah dianalisis pada berbagai jenis teks, seperti tajuk rencana surat kabar cetak, teks akademik, serta dalam konteks penerjemahan dan kajian kompetensi teks ilmiah. Penelitian-penelitian tersebut umumnya berfokus pada klasifikasi pola *Thema–Rhema* dengan jenis teori yang berbeda, koherensi teks, atau pergeseran struktur akibat perbedaan medium dan proses produksi teks, baik dalam bahasa Indonesia maupun dalam konteks teoretis linguistik Jerman.

Berbeda dari penelitian sebelumnya, penelitian ini secara khusus menganalisis struktur dan pola pengembangan *Thema–Rhema* dalam teks berita *online* berbahasa Jerman pada media *ZDF-heute*, dengan fokus pada berita olahraga *The Ocean Race*. Kebaruan penelitian ini terletak pada pemilihan objek kajian berupa berita jurnalistik digital berbahasa Jerman serta penerapan teori *Thema–Rhema* aliran Praha untuk mengungkap pola penyusunan informasi dalam teks berita *online*, yang belum menjadi fokus utama penelitian-penelitian terdahulu.