

MEDIA EDUKASI BERBASIS *MOTION GRAPHIC* UNTUK *MENARCHE*



Via Sondari

1206621009

SKRIPSI

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

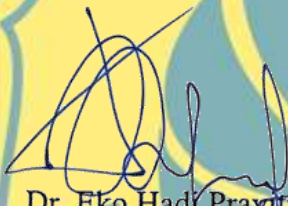
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Via Sondari
Nomor Registrasi : 1206621009
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Media Edukasi Berbasis *Motion Graphic* untuk *Menarche*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Eko Hadi Prayitno, M.Pd.
NIDN 0316108101

Pembimbing II



Rahmawati, S.Psi, M.A.
NIP 198110112024212001

Penguji I



Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M.Si.
NIP 197710032001121001

Penguji II



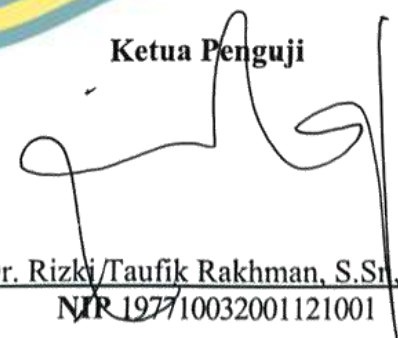
Leny Suryani, S.Pd, M.Sn.
NIP 199706172024062002

Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M. Pd.
NIP 197710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M.Si.
NIP 197710032001121001

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Via Sondari
No. Registrasi : 1206621009
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Media Edukasi Berbasis *Motion Graphic* Untuk
Menarche

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Januari 2026



Via Sondari
No. Reg. 1206621009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021 4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Via Sondari
NIM : 1206621009
Fakultas/Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : viasondari6@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Media Edukasi Berbasis *Motion Graphic* Untuk *Menarche*”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Januari 2026

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal yang berjudul “**Media Edukasi Berbasis Motion Graphic Untuk Menarche**” sebagai salah satu syarat untuk mengikuti Ujian Skripsi Akhir pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan proposal ini tentunya tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, Atas karunianya yang telah memberikan kesehatan dan kelancaran pada penulis semasa proses penulisan skripsi, sehingga dapat menyelesaikan penciptaan ini dengan baik.
2. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, atas doa, dukungan, dan semangat yang tak henti-hentinya.
3. Bapak Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn., selaku dosen koodinator seminar penciptaan, yang telah memberikan ilmu dan arahan selama proses penyusunan proposal ini.
4. Almarhum Bapak Eko Hadi Prayitno, M.Pd., selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam proses penyusunan proposal ini.

5. Ibu Rahmawati, S.Psi, M.A., selaku dosen pembimbing II, atas saran dan masukan yang sangat membantu dalam perbaikan isi proposal.
6. Bapak Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M.Si. dan ibu Leny Suryani, S.Pd, M.Sn., selaku dosen penguji, atas bimbingan dan masukannya selama proses perbaikan proposal ini.
7. Para staff dan pengajar di Pendidikan Seni Rupa, yang telah membantu dan memberikan ilmu serta pengetahuan selama masa perkuliahan.
8. Kakak Zahra Maulana Putri selaku Narasumber magang yang telah memberikan masukan, nasihat, dan inspirasi selama proses eksplorasi karya animasi.
9. Sahabat dan rekan yang selalu mendukung saya selama proses penciptaan ini terkhusus kepada Aswina, Afiya, Aqila, Elita, Selah, Winda, Salvia, Amanda, Rafayel dan Chae Bonggu, yang senantiasa memberikan semangat dan bantuan selama proses penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan penelitian ke depannya. Semoga proposal ini dapat memberikan manfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi pihak lain yang membutuhkan.

Jakarta, 27 Januari 2026



Via Sondari

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	xiii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Penciptaan.....	1
1.2 Perkembangan Ide Penciptaan.....	6
1.3 Masalah Penciptaan.....	9
1.4 Tujuan Penciptaan.....	9
1.5 Fokus Penciptaan	10
1.5.1 Konseptual	10
1.5.2 Visual.....	18
1.5.3 Operasional	20
1.6 Manfaat Penciptaan.....	22
BAB II	25
2.1 Tinjauan Pustaka	25
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	25
2.1.2 Tinjauan Referensi Praktik	29
2.2 Kerangka Teori	33

2.2.1 Media Edukasi	33
2.2.2 Motion Graphic.....	35
2.2.3 Menarche	37
2.3 Kerangka Berpikir dan Diagram	40
BAB III.....	44
3.1 Desain Metode Penciptaan	44
3.1.1 Pendekatan Metode dan Jenis Riset.....	44
3.2 Sumber dan Jenis Data.....	47
3.3 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	47
3.3.1 Observasi	47
3.3.2 Wawancara	48
3.3.3 Kuesioner	49
3.4 Teknik Penyajian dan Analisis Data	49
3.4.1 Observasi	50
3.4.2 Wawancara	56
3.4.3 Kuesioner.....	63
3.5 Analisis Data.....	67
3.6 Data Hasil Magang	69
3.7 Jadwal Penelitian	93
BAB IV	96
4.1 Hasil Laporan Hasil Karya Eksplorasi.....	96
4.1.1 Tahap Pra-Produksi (Empathize, Define, dan Ideate)	96
4.1.2 Tahap Produksi (Prototype).....	106
4.1.3 Tahap Pasca Produksi (<i>Prototype</i>).....	111
4.1.4 Validasi Ahli (Test)	112
4.1.5 Hasil Implementasi Karya (Test).....	114
4.1.6 Distribusi Karya.....	116
4.1.7 Rincian Biaya Produksi	117
4.2 Pembahasan.....	118

4.2.1 Karakteristik Hasil Penciptaan	118
a. Aspek Konseptual.....	118
b. Aspek Visual	120
c. Aspek Operasional	121
BAB V.....	124
5.1 Kesimpulan.....	124
5.2 Saran	126
DAFTAR PUSTAKA.....	127
LAMPIRAN.....	132

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Animasi <i>Period In Third Period</i>	29
Gambar 2. Animasi Edukasi Menstruasi Pertama.....	30
Gambar 3. Animasi <i>Siblings</i>	32
Gambar 4. SD IT ICMA.....	50
Gambar 5. Observasi Teman Terdekat.....	51
Gambar 6. Animasi “ <i>A Story About First Period</i> ”	53
Gambar 7. Animasi Tren Sejenis	54
Gambar 8. Animasi “ <i>Period In Third Period</i> ”	55
Gambar 9. Dokumentasi Wawancara Narasumber Magang.....	56
Gambar 10. Dokumentasi Wawancara Narasumber Ahli.....	60
Gambar 11. Desain Karakter Akhir	66
Gambar 12. Profil Narasumber Magang.....	69
Gambar 13. Proyek Narasumber Magang.....	71
Gambar 14. Gmeet Pertemuan Ke 1	73
Gambar 15. Desain Karakter 1.....	84
Gambar 16. Desain Karakter 2.....	85
Gambar 17. Desain Karakter 3.....	85
Gambar 18. Foto 3 Remaja Putri (Referensi Desain Karakter)	86

Gambar 19. <i>Background Scene</i> 1 (Bus Sekolah)	87
Gambar 20 . <i>Background Scene</i> 2 (Tempat Les Renang)	88
Gambar 21. <i>Background Scene</i> 3 (Kamar)	89
Gambar 22. <i>Storyboard</i> Animasi	92
Gambar 23. Cuplikan <i>Trailer</i> Animasi	93
Gambar 24. Desain Karakter 1	102
Gambar 25. Desain Karakter 2	103
Gambar 26. Desain Karakter 3	104
Gambar 27. <i>Storyboard</i> 1& 2	104
Gambar 28. <i>Storyboard</i> 3&4	105
Gambar 29. <i>Storyboard</i> 4&5	105
Gambar 30. <i>Outline</i>	106
Gambar 31. Episode 1	107
Gambar 32 Episode 2	108
Gambar 33 Episode 3	109
Gambar 34. Animasi	110
Gambar 35. <i>Editing</i>	111
Gambar 36. Dokumentasi Validasi Ahli Materi	112
Gambar 37 Dokumentasi Validasi Target Pengguna	114

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rincian Kegiatan Magang	75
Tabel 2. Kegiatan Penelitian	94
Tabel 3. Kegiatan Penelitian	117

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Survei Desain Karakter	65
Diagram 2. Survei Desain Karakter Akhir.....	66

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka berpikir	43
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Permohonan Dosen Pembimbing	132
Lampiran 2. Kartu Kehadiran Seminar	136
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 1	138
Lampiran 4. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 2	140
Lampiran 5. Lembar Bimbingan Narasumber Magang	142
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Magang	144
Lampiran 7. Kartu Bimbingan Dosen	147
Lampiran 8. Wawancara Pengalaman Remaja Putri.....	151
Lampiran 9. Wawancara Narasumber Magang.....	153
Lampiran 10. Wawancara Narasumber Ahli.....	155
Lampiran 11. Validasi Ahli Karya	157
Lampiran 12. Validasi Ahli Bahasa	159
Lampiran 13. Lembar Observasi dan Implementasi Karya	161
Lampiran 14. Riwayat Hidup Penulis	165

ABSTRACT

Via Sondari, 2026. Media Edukasi Berbasis *Motion Graphic* Untuk *Menarche*.
Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa,
Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Berdasarkan data Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, rata-rata usia menarche di Indonesia adalah 12,4 tahun sebesar 60% , 11–12 tahun sebesar 30,3%, 13 tahun sebesar 30%, dan 9–10 tahun sebesar 2,6%. Data tersebut menunjukkan bahwa anak usia 9–10 tahun telah memasuki fase awal risiko *menarche* sehingga memerlukan edukasi sejak dini untuk membangun kesiapan fisik, mental, dan emosional. Penelitian penciptaan ini bertujuan merancang media edukasi berbasis animasi *motion graphic* sebagai sarana pembelajaran alternatif yang informatif, menarik, dan komunikatif guna meningkatkan pemahaman, kesiapan, serta sikap positif anak perempuan dalam menghadapi menarche. Metode yang digunakan adalah *design thinking* yang meliputi tahapan *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Proses penciptaan diawali dengan observasi, wawancara, dan kuesioner, yang kemudian dilanjutkan dengan perancangan konsep, visual, pembuatan animasi, serta uji coba media kepada 19 siswi usia 9–10 tahun di SD IT ICMA Pandeglang. Hasil karya berupa animasi *motion graphic* edukatif yang memuat materi tentang *menarche* dan siklus menstruasi lainnya, yang disusun berdasarkan pengalaman nyata remaja putri yang sudah menstruasi serta masukan dari narasumber ahli. Hasil implementasi menunjukkan peningkatan pemahaman, rasa percaya diri, serta penurunan kecemasan anak terhadap menstruasi. Selain itu, anak menilai media animasi sebagai sarana pembelajaran yang menarik, menyenangkan, dan mudah dipahami. Dengan pemanfaatan platform digital, media ini berpotensi disebarluaskan secara luas sebagai sarana edukasi kesehatan reproduksi yang adaptif, mudah diakses, serta relevan dengan karakteristik generasi digital.

Kata kunci: *Menarche*, animasi *motion graphic*, media edukasi, *design thinking*, anak usia sekolah dasar, kesehatan reproduksi.

ABSTRACT

Via Sondari, 2026. *Media Edukasi Berbasis Motion Graphic Untuk Menarche. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta*

Based on data from the Ministry of Health of the Republic of Indonesia, the average age of menarche in Indonesia is 12.4 years by 60%, 11–12 years by 30.3%, 13 years by 30%, and 9–10 years by 2.6%. The data shows that children aged 9–10 years have entered the early phase of menarche risk so they need early education to build physical, mental, and emotional readiness. This creative research aims to design educational media based on motion graphic animation as an alternative learning tool that is informative, interesting, and communicative to increase understanding, readiness, and positive attitudes of girls in facing menarche. The method used is design thinking which includes the stages of empathize, define, ideate, prototype, and test. The creative process begins with observation, interviews, and questionnaires, which are then continued with concept design, visuals, animation creation, and media trials on 19 female students aged 9–10 years at SD IT ICMA Pandeglang. The resulting work is an educational motion graphic animation containing material about menarche and other aspects of the menstrual cycle. It is based on the real-life experiences of menstruating adolescent girls and input from expert sources. Implementation results indicate increased understanding, self-confidence, and decreased anxiety about menstruation among children. Furthermore, children found the animation media to be an engaging, enjoyable, and easy-to-understand learning tool. By utilizing digital platforms, this media has the potential to be widely disseminated as an adaptive, accessible, and relevant reproductive health education tool for the digital generation.

Keywords: Menarche, motion graphic animation, educational media, design thinking, elementary school-aged children, reproductive health.