

**LIRIK LAGU BERANJAK DEWASA OLEH NADIN AMIZAH SEBAGAI
IDE PENCIPTAAN KARYA SENI FOTOGRAFI**



Intelligentia - Dignitas

Akbar

1206621031

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri
Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FEBRUARI, 2026**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Akbar
Nomor Registrasi : 1206621031
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Lirik Lagu Beranjak Dewasa oleh Nadin Amizah sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Fotografi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

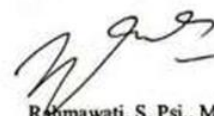
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Eko Hadi Prayitno, M. Pd.
NIDN. 0316108101

Pembimbing II



Rahmawati, S. Psi., M. A.
NIP. 19811011 202421 2 001

Penguji I



Agam Akbar Pahala, S.Pd, M. Sn.
NIP. 19920410 202012 1 012

Penguji II



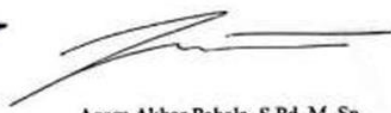
Desy Sugianti, M. Sn.
NIP. 19911206 202406 2 001

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setyadi, M. Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Agam Akbar Pahala, S.Pd, M. Sn.
NIP. 19920410 202012 1 012

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Akbar

No. Registrasi : 1206621031

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Lirik Lagu Beranjak Dewasa oleh Nadin Amizah sebagai Ide
Penciptaan Karya Seni Fotografi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2026



Akbar

1206621031

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Akbar
NIM : 1206621031
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : akbarajae288@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Lirik Lagu Beranjak Dewasa oleh Nadin Amizah sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Fotografi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2026

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Memudahkan segala urusan hamba-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perencanaan skripsi penciptaan karya seni rupa yang berjudul “Lirik Lagu Beranjak Dewasa oleh Nadin Amizah sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Fotografi” salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa. Penulis menyadari bahwa laporan perencanaan skripsi penciptaan karya seni rupa ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan, dukungan, masukan serta bimbingan sehingga perencanaan skripsi penciptaan karya seni rupa ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT. Atas karunianya yang selalu memberikan kesehatan dan kelancaran dalam proses penulisan skripsi hingga penulis dapat menyelesaikan penciptaan ini dengan baik.
2. Kedua orang tua bapak Amir dan ibu Helen, serta kakak Antika dan kakak Andrian yang telah mendukung penuh atas terciptanya skripsi ini.
3. Almarhum bapak Eko Hadi Prayitno, M. Pd selaku dosen pembimbing 1 dalam proses penciptaan karya yang banyak memberikan waktu, inspirasi, dan masukan dalam proses terciptanya skripsi ini.
4. Ibu Rahmawati, S. Psi., M. A selaku dosen pembimbing 2 dalam proses penulisan yang banyak memberikan waktu, masukan, nasihat, dan dukungan dalam proses terciptanya skripsi ini.

5. Kakak Tsani Pebrian selaku Narasumber magang yang telah memberikan masukan dalam proses eksplorasi karya fotografi.
6. Resa, Fella, Reyno, Sayyid dan Azis selaku sahabat yang selalu mendukung proses penciptaan ini. Mereka merupakan orang-orang yang hebat dan tangguh.
7. Sultan Darussalam selaku orang yang selalu membantu dan mendukung saya dalam pembuatan karya ini, serta sekaligus menjadi model.
8. Abizar, Andini, Malik, Mizi, dan Elita yang juga sudah membantu berpartisipasi pada pembuatan karya ini.
9. Nadin Amizah yang sudah menciptakan banyak lagu-lagu dengan kata-kata indah. Sehingga, salah satu lagunya juga menginspirasi dan menjadi ide dalam karya ini.

Akhir kata penulis berharap semoga segala bantuan, masukan, inspirasi dan nasihat dapat diberikan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa laporan perencanaan skripsi penciptaan karya seni rupa ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu saran dan kritik sangat berharga bagi penulis sebagai perbaikan untuk kedepannya.

Jakarta, 13 Februari 2026



Intelligentia - Dignitas
Akbar

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perkembangan Ide	4
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Keaslian Penelitian (State of The Art).....	8
1.5.1 Karakteristik Konseptual.....	8
1.5.2 Karakteristik Visual	13
1.5.3 Karakteristik Operasional.....	15
1.6 Manfaat Penelitian.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Kajian Penelitian Relevan.....	17
2.2 Kajian Referensi Praktik.....	19
2.3 Kajian Teori dan Konsep	24
2.4 Kerangka Berpikir	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian.....	32
3.1.1 Desain Metode dan Jenis Riset Penciptaan	32
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.3 Teknik Analisis Data	35
3.3.1 Langkah-langkah Penyajian Data	35
3.3.2 Langkah-langkah Analisis Data	36
3.4 Data Hasil Magang	36

3.4.1 Profil Narasumber Magang	36
3.4.2 Tempat dan Waktu Magang	37
3.4.3 Contoh Karya Narasumber Magang.....	37
3.4.4 Deskripsi Data Magang	38
3.4.5 Rangkuman Kegiatan Magang dan Eksplorasi.....	38
3.4.6 Pengalaman Magang	42
3.4.7 Implikasi Magang	43
3.4.8 Data Hasil Eksplorasi	43
3.5 Jadwal Penelitian.....	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Hasil Penelitian	52
4.1.1 Proses Penciptaan.....	52
4.1.2 Deskripsi Karya Final.....	57
4.1.3 Pendapat Narasumber Ahli.....	62
4.2 Pembahasan.....	64
4.2.1 Analisis Karya.....	64
4.2.2 Interpretasi Karya.....	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
DAFTAR LAMPIRAN	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Adde Adesokan</i>	19
Gambar 2. <i>Triptychs of Strangers</i>	20
Gambar 3. <i>Mann in 2007</i>	21
Gambar 4. <i>Triptych, 2004, Sally Mann, gelatin silver prints</i>	22
Gambar 5. <i>Melati Suryodarmo</i>	23
Gambar 6. <i>Self Portrait (Triptych), 2018</i>	23
Gambar 7. <i>Kerangka Berpikir</i>	31
Gambar 8. <i>Narasumber Magang</i>	36
Gambar 9. <i>Karya Narasumber Magang</i>	37
Gambar 10. <i>Mengajar Eskul Fotografi</i>	38
Gambar 11. <i>Pertemuan Magang secara Daring</i>	39

Gambar 12. <i>Pertemuan Magang secara Daring</i>	40
Gambar 13. <i>Mengajar Eskul Sinematografi</i>	41
Gambar 14. <i>Konsultasi secara Daring</i>	42
Gambar 15. <i>Karya Eksplorasi 1</i>	44
Gambar 16. <i>Karya Eksplorasi 2</i>	46
Gambar 17. <i>Karya Eksplorasi 3</i>	48
Gambar 18. <i>Sketsa Storyboard Foto</i>	54
Gambar 19. <i>Proses Saat Pengambilan Foto</i>	55
Gambar 20. <i>Hasil Cetak Karya</i>	56
Gambar 21. <i>Karya 1 “Pembukaan”</i>	57
Gambar 22. <i>Karya 2 “Pada akhirnya, aku berdoa”</i>	58
Gambar 23. <i>Karya 3 “Kita beranjak dewasa, jauh terburu seharusnya”</i>	60
Gambar 24. <i>Proses Validasi bersama Elisabeth (Narasumber Ahli)</i>	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Kegiatan Penelitian</i>	51
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Kehadiran Seminar	73
Lampiran 2. Surat Permohonan Pembimbing I.....	74
Lampiran 3. Surat Permohonan Pembimbing II.....	74
Lampiran 4. Lembar Perizinan Magang	75
Lampiran 5. Lembar Koordinasi Dosen Pembimbing 1	76
Lampiran 6. Lembar Koordinasi Dosen Pembimbing 2	77
Lampiran 7. Lembar Koordinasi Narasumber Magang	78
Lampiran 8. Proses Eksplorasi	79
Lampiran 9. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1	80
Lampiran 10. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2	81
Lampiran 11. Proses Pembuatan Karya Akhir	82
Lampiran 12. Dokumentasi Pameran	83

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Akbar, 2026. *Lyrics of the song 'Beranjak Dewasa' by Nadin Amizah as an idea for creating photographic works of art. Thesis on the Creation of Fine Art Works, Fine Arts Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.*

This artistic creation research aims to visualize the meaning of the song lyrics "Beranjak Dewasa" by Nadin Amizah as an idea for creating photographic works of art. The song lyrics represent the transitional phase from childhood to adulthood, which is marked by emotional conflict, anxiety, and the process of self-identity formation. This research employs a qualitative approach using artistic research, which places artistic practice as the core of the research process. The creation process is carried out through observation, reflection on personal experiences, visual exploration, and documentation. The final work is realized in the form of fine art photography using a polyptych technique, specifically triptych, which arranges three photographs as a unified visual narrative. Each work represents selected lyrics that depict the emotional journey of coming of age, ranging from dependence, the rapid passage of time, to the acceptance of life responsibilities. The results of the creation indicate that photography can function as an expressive medium to convey the meaning of song lyrics symbolically and narratively. This work is expected to serve as a medium for reflection for the audience and to contribute to the development of photographic art creation in the field of art education.

Keywords: *Coming of age, Song lyrics, Photography, Fine art, Triptych.*

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Akbar, 2026. *Lirik Lagu 'Beranjak Dewasa' oleh Nadin Amizah sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Fotografi.* Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian penciptaan karya seni ini bertujuan untuk memvisualisasikan makna lirik lagu "*Beranjak Dewasa*" karya Nadin Amizah sebagai ide penciptaan karya seni fotografi. Lirik lagu tersebut merepresentasikan fase transisi individu dari masa kanak-kanak menuju dewasa yang sarat dengan konflik emosional, kecemasan, dan proses pencarian jati diri. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis riset artistik (*artistic research*), yang menempatkan praktik berkesenian sebagai proses utama penelitian. Proses penciptaan dilakukan melalui observasi, refleksi pengalaman personal, eksplorasi visual, serta pendokumentasian karya. Karya akhir diwujudkan dalam bentuk fotografi *fine art* dengan teknik *polyptych*, khususnya *trptych*, yang menyusun tiga foto sebagai satu kesatuan narasi visual. Setiap karya merepresentasikan kutipan lirik lagu yang menggambarkan perjalanan emosional beranjak dewasa, mulai dari ketergantungan, percepatan waktu, hingga penerimaan terhadap tanggung jawab kehidupan. Hasil penciptaan menunjukkan bahwa fotografi mampu menjadi medium ekspresif untuk menyampaikan makna lirik lagu secara simbolis dan naratif. Karya ini diharapkan dapat menjadi sarana refleksi bagi audiens serta memberikan kontribusi dalam pengembangan penciptaan karya fotografi pada ranah pendidikan seni rupa.

Kata kunci: *Beranjak dewasa, Lirik lagu, Fotografi, Fine art, Triptych.*

Intelligentia - Dignitas