

DAFTAR PUSTAKA

- Adila V M. (2024). *Crochet: Seni Merenda yang Lagi Tren*. Gramedia Blog. https://www.gramedia.com/best-seller/crochet-seni-merenda-yang-lagi-tren/?srsltid=AfmBOorerKdDkk_xlijBTvjfMeAYA263NG-RX1jn2AYmAgNQP7AUtNDq
- Alifya Ainur Islamiat, Liandra Khansa Utami Putri, & Marissa Cory Agustina Siagian. (2024). *Ekspplorasi Limbah Denim Dengan Menggunakan Teknik Crochet Pada Produk Fashion* . 11(6), 1–1.
- Anisya, N. (2024). *Apa Itu Warna Musim pada Personal Color? Cek Faktanya!* <https://www.popmama.com/life/fashion-and-beauty/apa-itu-warna-musim-pada-personal-color-cek-faktanya-00-bbqjr-7tmq7x>
- Bisnis, B. (2023). *3 Metode Penetapan Harga Produk yang Perlu Diterapkan Produsen*. <https://kumparan.com/berita-bisnis/3-metode-penetapan-harga-produk-yang-perlu-diterapkan-produsen-2090V12vUnv>
- Fahmi. (2024). *Bunga Mawar: Simbol Keindahan dan Kasih Sayang*. https://kadoplus.com/bunga-mawar/?utm_source
- Fatonah, M. (2010). *Sejarah Teknik Crochet / History of Crochet Techniques*. <https://pleazentry.blogspot.com/2010/12/?m=1>
- Fitri Liani, Ernis, Erwin, & Program Studi Pendidikan Seni Rupa, F. U. N. P. (2017). *Visualisasi Bunga Mawar Dalam Hiasan Dinding Teknik Renda, Sulam Dan Bordir*. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/1372625>
- Gumulya, R. G. (2025). *Personal Color Analysis: Sejauh Mana Warna Musim Cocok Buatmu?* Tirtto.Id. https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKCU0Ib_pnEwIAoOLLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1745675273/RO=10/RU=https%3A%2F%2Ftirtto.id%2Fpersonal-color-analysis-sejauh-mana-warna-musim-cocok-buatmu-g7HN/RK=2/RS=s9esR.O7sNuocoZ6wIEcBHNneiU-
- Gunawan, H. A. (2025). *Ciri-Ciri Bunga Mawar dan Beragam Jenisnya yang Populer*. <https://kumparan.com/hendro-ari-gunawan/ciri-ciri-bunga-mawar-dan-beragam-jenisnya-yang-populer-25gxqFDiPSL/1>
- Hargo. (2018). *Denim Tren Fashion*. https://hargo.co.id/berita/denim-tren-fashion/?utm_source=chatgpt.com

- Hobi, S. (2023). *Mengenal Crochet Beserta Teknik dan Bahannya*. <https://kumparan.com/seputar-hobi/mengenal-crochet-beserta-teknik-dan-bahannya-20XjC1WPI1T>
- Idfiana Zahra Irngamsyah. (2024). *Mengenal STP (Segmenting, Targeting, Positioning) Sebagai Strategi Populer dalam Pemasaran*. Ilmu Komunikasi FISIPOL UNESA. <https://ikom.fisipol.unesa.ac.id/post/mengenal-stp-segmenting-targeting-positioning-sebagai-strategi-populer-dalam-pemasaran>
- Kalimansyah, D. A., Khansa, L., & Putri, U. (2025). *EKSPLORASI TEKNIK CROCHET MENGGUNAKAN MIXED MATERIAL KAIN TULLE DAN BENANG KATUN DENGAN MENGAPLIKASIKAN EMBELLISHMENT PADA COSTUME MUSIC PERFORMANCE*. 12(4), 6185–6204.
- Kooler, D. (1824). *Sejarah Crochet*. <https://andaruhappy.wordpress.com/sejarah-crochet/>
- Mahadewi, M. (2025). *Mengenal Color Season, Pembagian Warna Kulit dalam Empat Musim*. Tempo.Co. <https://www.tempo.co/gaya-hidup/mengenal-color-season-pembagian-warna-kulit-dalam-empat-musim-1200138>
- MyStyleBox.ca. (n.d.). *Color Analysis: How do colors affect your look?* <https://www.mystylebox.ca/pages/seasonal-color-theory-and-analysis>
- Nimsfrd. (2017). *Palet Warna 4 Musim*. https://nimsfrd.wordpress.com/2017/04/18/palet-warna-4-musim/?utm_source=chatgpt.com
- Puskesmasperampuanlobar. (2025). *STUDI: KEGIATAN MERAJUT BISA BIKIN LEBIH BAHAGIA*. <https://puskesmasperampuan-dikes.lombokbaratkab.go.id/artikel/studi-kegiatan-merajut-bisa-bikin-lebih-bahagia/>
- Puspitasari, F., Amalia, A., & Rahmah, Y. (2023). Adaptasi Visual Momiji dengan Teknik Crochet Pada Produk Fashion. *Jurnal Rupa*, 8(1), 1–8.
- Putra, E. P., & Kameswari, I. G. A. A. W. (2023). Kajian Nilai Estetika Dalam Teknik Crochet (Studi Kasus : Nilai Estetika Pada Produk Fashion). *Jurnal Fashionista*, 1(2), 15–21.
- Putri, A. K., & Ruhidawati, C. (2024). Penerapan Teknik Rajut Crochet Granny Square pada Longtorso. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(7), 6978–6983. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i7.4940>
- Rafianty, D. (2025). *Rafianty, D (2025). " Mengenal 4 Color Season: Rahasia Tampil Memukau dengan*. <https://jurnal gaya.pikiran-rakyat.com/gaya->

hidup/pr-809412770/mengenal-4-color-season-rahasia-tampil-memukau-dengan-personal-color-analysis-apa-warna-musim-anda?page=all

Raharjo, T. (2009). *Metode Penciptaan Seni Kriya*.
<http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/1066>

Rees, A. (n.d.). *Analisis Warna Bagian I: Menemukan Tipe Anda*.
<https://anuschkarees.com/blog/2013/09/24/colour-analysis-part-i-finding-your-type>

Suhendra, E. (2024). *9 Hal yang Harus Diperhatikan Dalam Budidaya Bunga Mawar Potong yang Sangat Populer di Indonesia*.
https://www.kabaralam.com/laras/59312181055/9-hal-yang-harus-diperhatikan-dalam-budidaya-bunga-mawar-potong-yang-sangat-populer-di-indonesia?utm_source=chatgpt.com#google_vignette

Update, B. (2021). *Deskripsi tentang Bunga Mawar: Ciri dan Jenis-Jenisnya* | *kumparan.com*. <https://kumparan.com/berita-update/deskripsi-tentang-bunga-mawar-ciri-dan-jenis-jenisnya-1wG64e4y4dQ>

