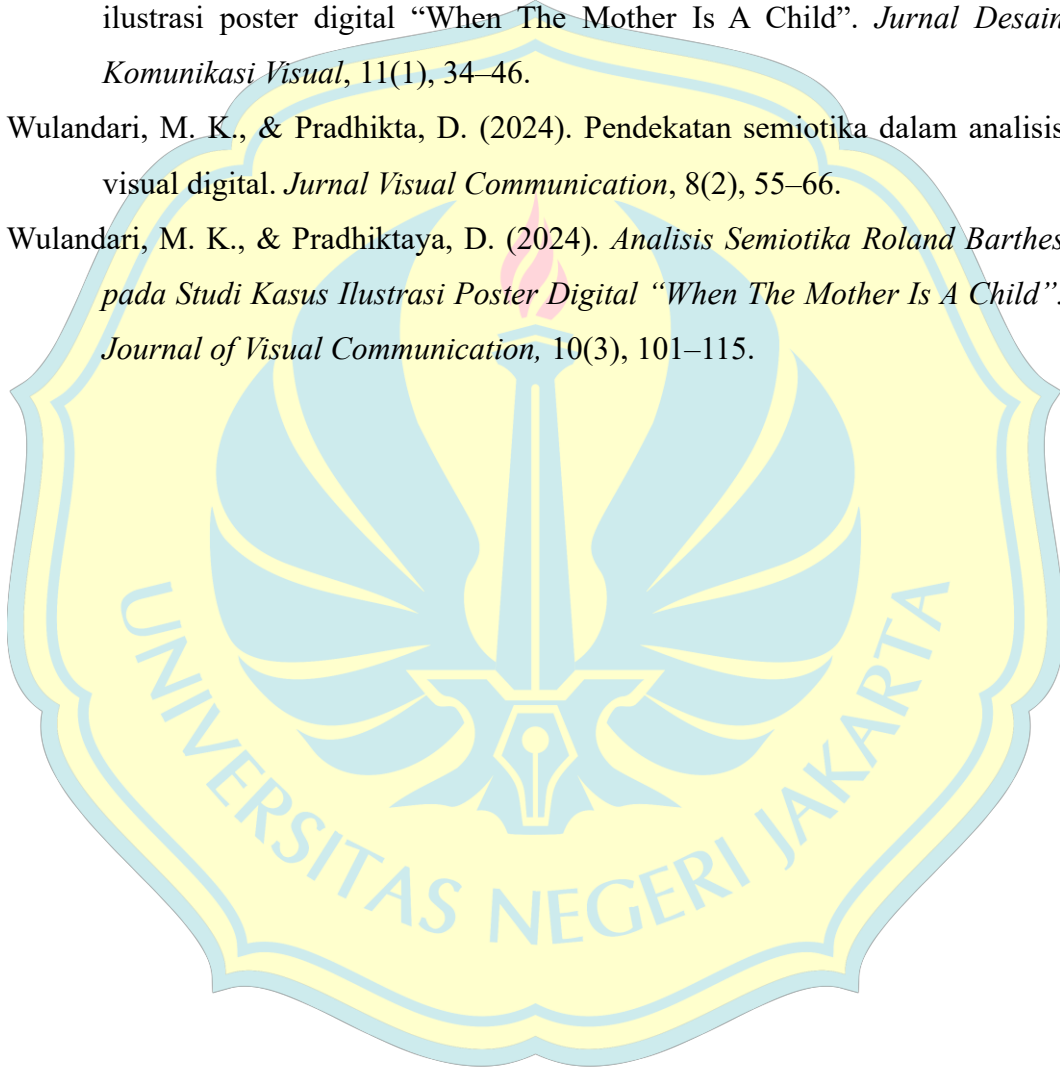


DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2020). *Media pembelajaran seni budaya: Pendekatan ekspresif dan kreatif*. Jakarta: Prenada Media.
- Barthes, R. (1964). *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- Barthes, R. (1972). *Mythologies*. New York, NY: Hill and Wang.
- Barthes, R. (1977). *Image, Music, Text* (S. Heath, Trans.). London: Fontana Press.
- Barthes, R. (1977). *Image, music, text*. London: Fontana Press.
- Budiman, P. (2011). *Semiotika visual dalam seni rupa modern*. Yogyakarta: Kanisius.
- Chandler, D. (2017). *Semiotics: The Basics* (3rd ed.). New York: Routledge.
- Darmawan, A., & Ramadhan, R. (2023). Estetika kejujuran material dalam karya tekstil berbasis alam. *Jurnal Seni dan Desain*, 15(1), 42–50.
- Denzin, N. K. (1978). *The research act: A theoretical introduction to sociological methods*. New York: McGraw-Hill.
- Dharsono. (2017). *Estetika seni rupa Nusantara*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Dharsono. (2017). *Kritik seni*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Ekawati, N., & Suherlan, D. (2021). Komposisi dan keseimbangan dalam seni rupa berbasis alam. *Jurnal Pendidikan Seni*, 9(2), 58–66.
- Fiske, J. (1990). *Introduction to Communication Studies* (2nd ed.). London: Routledge.
- Flint, I. (2015). *Eco Colour: Botanical dyes for beautiful textiles*. London: Murdoch Books.
- Flint, I. (2018). *Eco colour: Botanical dyes for beautiful textiles* (2nd ed.). London: Interweave Press.
- Gay, G. (2018). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice* (3rd ed.). New York: Teachers College Press.
- Hasibuan, A., Ashari, M., & Hasibuan, R. (2024). Analisis semiotika dalam media visual digital. *Jurnal Kajian Visual*, 12(1), 45–56.
- Hasibuan, M. A., Ashari, E., & Hasibuan, N. H. (2024). *Semiotics of Batik Gonggong Theme*. *Journal of Art and Culture Studies*, 12(2), 45–58.

- Irawandi, H., Prasetya, D., & Amalia, S. N. (2025). *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Kain Songket Silungkang Kota Sawahlunto Provinsi Sumatera Barat. Journal of Indonesian Visual Culture*, 8(1), 23–37.
- Kamal, R., & Siregar, M. (2020). Teknik pewarnaan alami dalam seni tekstil. *Jurnal Seni Rupa*, 12(2), 45–52.
- Ladson-Billings, G. (1995). Toward a theory of culturally relevant pedagogy. *American Educational Research Journal*, 32(3), 465–491.
- Likert, R. (1932). A technique for the measurement of attitudes. *Archives of Psychology*, 140, 1–55.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Nugraha, A. (2020). *Eksplorasi Teknik Ecoprint dalam Pendidikan Seni*. Bandung: Alfabeta.
- Nuraini. (2020). Eksplorasi teknik ecoprint sebagai media pembelajaran seni berbasis alam. *Jurnal Seni dan Pendidikan*, 9(2), 88–97.
- Prasetyo, A. (2018). Eksperimen teknik ecoprint dalam pengembangan tekstil ramah lingkungan. *Jurnal Kriya Tekstil*, 5(1), 23–31.
- Prasetyo, A. (2018). Teknik ecoprint sebagai media eksplorasi tekstur alami. *Jurnal Seni Tekstil*, 6(1), 21–29.
- Pratiwi, R. (2019). *Struktur dan morfologi tumbuhan*. Jakarta: Erlangga.
- Puspitasari, D. (2021). *Ecoprint sebagai media pembelajaran seni berbasis lingkungan. Jurnal Pendidikan Seni*, 9(1), 12–22.
- Puspitasari, D. (2021). Ecoprint sebagai media pembelajaran seni berbasis lingkungan. *Jurnal Pendidikan Seni*, 10(2), 101–110.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat seni*. Bandung: ITB Press.
- Supriyanto, E. (2017). *Pendidikan seni budaya di sekolah menengah: Teori dan praktik*. Yogyakarta: UNY Press.

- Supriyanto, E. (2017). Pendidikan seni rupa dalam pengembangan kreativitas siswa. *Jurnal Pendidikan Seni*, 6(1), 15–24.
- Susanto, M. (2019). *Diksi rupa: Kumpulan istilah seni rupa*. Yogyakarta: DictiArt Laboratory.
- Wulandari, M. K., & Pradhikta, D. (2024). Analisis semiotika Roland Barthes pada ilustrasi poster digital “When The Mother Is A Child”. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 11(1), 34–46.
- Wulandari, M. K., & Pradhikta, D. (2024). Pendekatan semiotika dalam analisis visual digital. *Jurnal Visual Communication*, 8(2), 55–66.
- Wulandari, M. K., & Pradhiktaya, D. (2024). *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Studi Kasus Ilustrasi Poster Digital “When The Mother Is A Child”*. *Journal of Visual Communication*, 10(3), 101–115.



Intelligentia - Dignitas