

**PERTUMBUHAN PASCA TRAUMA PUTUS CINTA DALAM
PENCIPTAAN KARYA SENI INSTALASI**



Intelligentia - Dignitas

Rizky Sarva Yudha Yala Putra

1206621015

SKRIPSI

Skripsi Penciptaan Karya/Pengkajian Seni Rupa yang di ajukan kepada
Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
memperoleh Gelar Sarajana Pendidikan Seni Rupa

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

DAFTAR PUSTAKA

- Aranditio, S. (2023), “Gogor Purwoko Melipat Realitas Dalam Lukisan”. *kompas.id*. Diakses pada 12 Juni 2025.
- Arvinda, S. (2022), “Penderitaan Dalam Karya Seni Instalasi”. Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual. Universitas Negeri Jakarta. Diakses pada 14 Desember 2024
- Aska, R. I., Khumas, A., & Firdaus, F. (2022). *Resilensi Pada Laki-Laki Dewasa Awal Pasca Putus Cinta*. Jurnal Pendidikan, Sosial dan Humaniora. Universitas Negeri Makassar. Vol.1, No.5, Agustus 2022. Diakses pada 11 Juli 2025.
- Beck, A.T. (1970/1967). *Depression; causes and treatment*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Diakses pada 11 Juli 2025.
- BDG Connex : “*Haiza Putti Biography*” <https://bdgconnex.net/artists/haiza-putti> Diakses pada 7 Februari 2025
- Borgdoff, H. (2011). *The Production of Knowledge in Artistic Research*. In M. Biggs & H. Karlsson (Eds.), *The Routledge Companion to Research in the Arts* (hlm. 44-63). London/New York: Routledge. Diakses pada 4 Februari 2025.
- Dell’Osso, L., Lorenzi, P., Nardi, B., Carmassi, C., & Caripta, B. (2022). Post Traumatic Growth (PTG) in the frame of traumatic experiences. *Clinical Neuropsychiatry*. 19(6). 390-393. Diakses pada 11 Juli 2025.

- Dutta, P., & Barman, A. (2020). *Cognitive Intelligence and Robotics: Human Emotion Recognition from Face Image*. Springer Nature Singapore Pte Ltd. (cetakan ke-1). Diakses pada 11 Juli 2025.
- Fiantika, F. R. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi. Diakses pada 13 Juni 2025
- Fromm, E. (2014). *The Art of Loving (memaknai hakikat cinta)*. Jakarta: Gramedia Pustaka. Diakses pada 13 Juni 2025.
- Hall, S.(1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage and The Open University. Diakses pada 11 Juli 2025.
- Haq, B. N., Rachmawaty, M. (2023). “Strategi Pembelajaran Melukis dengan Teknik *Mix-Media* Untuk Siswa Usia 4-7 Tahun”. *Jurnal Multidisiplin West Science*. Diakses pada 4 Februari 2025
- Isnanta, S. D., Zarkasi, M. S., & Panindias, A. N. (2021). STUDI PENCIPTAAN KARYA SENI INSTALASI “MARI KITA...!”. *Brikolase : Jurnal Kajian Teori, Praktik Dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 12(2), 159-172.
<https://doi.org/10.33153/brikolase.v12i2.3422> Diakses pada 24 Februari 2026
- Jouriles, E. N., McDonald, R., Mueller, V., & Grych, J. H. (2012). Youth Experiences of

Family Violence and Teen Dating Violence Perpatration: Cognitive and Emotional Mediators. *Clinical Child and Family Psychology Review*, 15(1), 58-60.
<https://doi.org/10.1007/s10567-011-0102-7>. Diakses pada 24 Februari 2026

Kevin Barry Art Advisory : Artist Bio Lisa Kokin <https://kevinbarry.com/artist/lisa-kokin/>
Diakses pada 4 Februari 2025

Kjørup, S. (2011). *Artistic research-When? Why? How?* In M. Biggs & H. Karlsson (Eds.), *The Routledge Companion to Research in the Arts* (pp. 24-43). London: Routledge.
Diakses pada 4 Februari 2025.

Lindstrom, C. M., Cann, A., Calhoun, L. G., & Tedeschi, R. G. (2013). The Relationship of belief challenge, rumination, disclosure, and socio cultural elements to posttraumatic growth. *Psychological Trauma*, 5(1), 50-55. Diakses pada 11 Juli 2025

Linley, P.A., & Joseph, S. (2004). Positive change following trauma and adversity: A review. *Journal of Traumatic Stress*, 17(1), 11-21. Diakses pada 11 Juli 2025.

Lisa Kokin Artist : <https://lisakokin.com/index.html> Diakses pada 4 Februari 2025

Maria Wigley : <https://www.mariawigley.co.uk/about-me> Diakses pada 4 Februari

Morris, W.F. (2006). *Emotion and Anxiety: A Philosophic Inquiry*. USA: Xlibris Corporation. Diakses pada 11 Juli 2025.

Noniek, N. P. P., & Yulianto, Y. (2024). Motivasi Orang Tua Dalam Dunia Pendidikan Sebagai Ide Penciptaan Karya *Mix Media*. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik*

Dan Wacana Seni Budaya Rupa, 16(1), 62-76.

<https://doi.org.10.33153/brikolase.v16i1.6085> Diakses pada 11 Juli 2025.

Rago Arts : Lisa Kokin <https://www.ragoarts.com/artists/lisa-kokin/about> Diakses pada 4 Februari 2025

Rastyabed, M. N. (2021). “APA ITU CINTA”. *P2TKP Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta*. Diakses pada 13 Juni 2025.

Rosental, Mark, 2002, *Understanding Installation Art: From Duch*

Suherman, N. A. (2022), “Patah Hati Pada Perempuan Dalam Penciptaan Animasi *Motion*”. *Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual*. Universitas Negeri Jakarta. Diakses pada 7 Juli 2025.

Tedeschi, R. G., & Calhoun, L. G. (1995). *Trauma and transformation: Growing in the aftermath of suffering*. Thousand Oaks, CA: Sage. Diakses pada 11 Juli 2025

Tedeschi, R. G., & Calhoun, L. G. (1996). The Posttraumatic Growth Inventory: Measuring the positive legacy of trauma. *Journal of Traumatic Stress*, 9(3), 455-471. Diakses pada 11 Juli 2025.

Tedeschi, R. G., & Calhoun, L. G. (2004). Posttraumatic Growth: Conceptual foundations and empirical evidence. *Psychological Inquiry*, 15, 1-18. Diakses pada 11 Juli 2025.

Tedeschi, R. G., Shakespare-Finch, J., Taku, K., & Calhoun, L. G. (2018). *Posttraumatic growth: Theory, research, and applications*. Routledge. Diakses pada 11 Juli 2025.

Yunita, P. S. (2023), “Karya Seni Rupa Mixed Media Tentang Persistence Melalui Inline Skating”. Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual. Universitas Negeri Jakarta. Diakses pada 31 Januari 2025

Visioning The Future; Artistic Doctorate Resources. “*What Is Artistic Research?*”
<https://artisticdoctorateresources.com/what-is-artistic-research/> Diakses pada 7 Februari 2025

