

## DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, A. I., & Indiatmoko, B. (2017). Representasi Sistem Pernikahan Budaya Yogya dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 74-84.
- Anoegrajekti, N. (2016). *Optimalisasi Seni Pertunjukan: Kontestasi Negara, Pasar, dan Agama*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Anoegrajekti, N., Imawati, E. (2020). Sastra Pariwisata: Dari Legenda sampai Banyuwangi Ethno Carnival. *Sastra Pariwisata*. PT Kanisius.
- Anoegrajekti, N., Iskandar, I., Imawati, E. (2022). Ekowisata Banyuwangi: Festival Laut Seni Pesisir. *Sastra Maritim*. PT Kanisius.
- Antara, M., & Yogantari, M. V. (2018). Keragaman Budaya Indonesia Sumber Inspirasi Inovasi Industri Kreatif. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 1, pp. 292-301).
- Balur, R. W. (2022). *Sistem Perkawinan Anak Rona pada Kebudayaan Masyarakat Manggarai dalam Perspektif Budaya Patriarki* (Doctoral Dissertation, IFTK Ledalero).
- Barthes, R. (1977). *Elements of Semiology*. Macmillan.
- Barthes, R. (1992). *The Death Of the Author, 1968*. na.

- Bugis, H. A. (2025). Budaya Belis dalam Perspektif Martin Buber: Relasi Aku-Engkau dalam Tradisi Suku Lamaholot, Flores Timur, NTT. *Jurnal Adat dan Budaya Indonesia*, 7(1), 119-129.
- Bupu, E. M., Hedewata, A., & Mauritsius, D. (2023). Pemberian Sanksi dalam Perceraian Adat di Desa Inerie, Kecamatan Inerie, Kabupaten Ngada. *COMSERVA: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat*, 3(02), 476-485.
- Cahyo, A. A. R., Suyatno, S., & Mulyono, M. (2024). Unsur Kebudayaan dalam Novel Misteri Pantai Mutiara Karya Erlita Pratiwi dan Implikasinya Terhadap Media Pembelajaran BIPA. *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*, 12, 64-76.
- Cathrin, S., Wikandaru, R., Indah, A. V., & Bursan, R. (2021). Nilai-nilai Filosofis Tradisi Begawi Cakak Pepadun Lampung. *Patra Widya: Seri Penerbitan Penelitian Sejarah dan Budaya*, 22(2), 213-233.
- Damayanti, E., & Putra, D. A. A. (2025). Perkawinan dalam Perspektif Hukum Adat Indonesia: Ragam Sistem, Tradisi, dan Tantangan Modern. *TarunaLaw: Journal of Law and Syariah*, 3(02), 99-116.
- Darmadi, D. M. (2018). Semiotika dalam Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1-8.
- Dasrimin, H. (2024). Meredefinisi Simbolisasi Penghargaan Martabat Manusia dalam Budaya Belis Masyarakat Maumere-NTT. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 6(3), 453-462.

- Dewantara, B. W., & Hartati, S. (2024). *Tradisi Ruwat Bumi dalam Perspektif Hukum Adat*. Penerbit NEM.
- Doni, M. B., Rosada, A., Astuti, R., & Kuncoro, M. B. A. (2025). Makna Tahapan Adat Perkawinan Belis Gading Gajah Suku Lamaholot di Adonara Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya Indonesia*, 3(2), 115-123.
- Eagleton, T. (2013). *Marxism and Literary Criticism*. Routledge.
- Falah, F. (2017). Ideologi dan Kelas Sosial Pengarang dalam Novel Matinya Sang Penguasa Karya Nawal El Sadawi: Kajian Sastra Marxis. *NUSA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12(2), 100-107.
- Fiqram, M. (2024). *Adat Perkawinan Belis Gading Gajah Perspektif Hukum Islam (Tradisi Pernikahan Masyarakat Islam Suku Lamaholot Desa Lamahala Jaya, Nusa Tenggara Timur)* (Doctoral dissertation, UNUSIA).
- Firmansyah, E. (2020). Fungsi dan Makna Tanda dalam Pantun dan Cerita Rakyat Betawi Pasar Rebo Perspektif Semiotik. *Arkhaiis-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 49-60.
- Firmansyah, E. (2022). Fungsi dan Makna Tanda dalam Cerita Topeng Betawi di Jakarta Timur Perspektif Semiotik. *Arkhaiis-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 13(2), 95-102.
- Fiske, John. 1996. "British Cultural Studies and Television", dalam John Storey (ed). *What Is Cultural Studies?: A Reader*. London: Arnold.

- Gobang, J. K. G. D. (2016). Konflik Budaya Lokal pada Masyarakat di Pulau Flores (Sebuah Analisis Komunikasi Lintas Budaya). *Jurnal Komunikasi*, 9(1), 59–68.
- Gunawan, A. (2019). Tradisi Upacara Perkawinan Adat Sunda (Tinjauan Sejarah dan Budaya di Kabupaten Kuningan). *Jurnal Artefak*, 6(2), 71-84.
- Hakim, L. (2023). Bahasa sebagai Sistem Simbolik. *Bahasa dan Budaya*, 35.
- Hidayat, J. (2024). *Representasi Konflik Sosial Dalam Novel Home Sweet Loan Karya Almira Bastari* (Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu).
- Indramini, I. (2024). Transformasi Ungkapan Tradisional dalam Perkawinan Adat Makassar di Era Modern. *Sintaksis: Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris*, 2(3), 137-144.
- Jihadi, N. P. (2023). *Praktik Pemberian Belis dan Dampaknya terhadap Tingkat Perceraian pada Masyarakat Manggarai-Flores Perspektif Hukum Islam & Hukum Nasional* (Bachelor's Thesis, Fakultas Syariah dan Hukum UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Kardila, M. M., Arta, K. S., & Yasa, I. W. P. (2021). Makna Belis Dalam Perkawinan Adat pada Masyarakat Gumbang Desa Riung Kecamatan Cibai, Manggarai sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA. *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 9(3), 153-166.

- Karimah, N., & Wediyantoro, P. L. (2025). Kajian Semiotik Ritual Pernikahan Adat Jawa: Menafsirkan Simbol dan Makna Budaya. In *Seminar Nasional Sistem Informasi (SENASIF)* (Vol. 9, pp. 6601-6610).
- Karo-Karo, A., & Adisaputra, A. (2024). Representasi Penyatuan Keluarga pada Tradisi Perkawinan Ngulihi Tudung Suku Karo Kajian: Semiotika Roland Barthes. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 2(4), 199-210.
- Kartika, E. W., & Supena, A. (2024). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari. *Pena Literasi*, 7(1), 94.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kowe, A., Endi, Y., Suherli, S., & Pao, S. (2024). Makna Belis dalam Perkawinan Matrilineal Masyarakat Ngada (Ditinjau Berdasarkan Kitab Hukum Kanonik No. 1062). *Jurnal Adat dan Budaya Indonesia*, 6(1), 94-103.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi : Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Reations, Adverting, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta : Kencana Prenada Media Grup.
- Kurnia, H., Dasar, F. L., & Kusumawati, I. (2022). Nilai-nilai Karakter Budaya Belis dalam perkawinan adat masyarakat Desa Benteng Tado Kabupaten Manggarai Barat Nusa Tenggara Timur. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 6(2), 311-322.

- Kurniawan, Heru. (2011). *Sosiologi Sastra: Teori, Metode, dan Aplikasi*. Purwokerto: Graha
- Kusi, Y., Rero, D., & Maria, E. A. (2020). Transformasi Nilai dalam Perkawinan Adat pada Masyarakat Tradisional Wolotopo Kecamatan Ndonga Kabupaten Ende. *Sajaratun: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah*, 5(1), 82-94.
- Ligatu, S. A. P., & Bagtayan, Z. A. (2024). Makna dalam Jejak Tanda: Analisis Novel Cantik Itu Luka melalui Lensa Teori Semiotika. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 14(2), 190-197.
- Littlejohn, Stephen, W. (2009). *Teori Komunikasi Theories of Human Communication edisi 9*. Jakarta. Salemba Humanika.
- Lobo, L., & Dagur, R. A. (2018). Kajian Tentang Nilai-Nilai Persatuan yang Terkandung dalam Mbaru Niang (Rumah Adat) Waerebo di Desa Satar Lenda Kecamatan Satarmese Barat Kabupaten Manggarai. *Jurnal Gatranusantara*, 16(2), 102-111.
- Lubis, N. S., & Nasution, M. I. P. (2023). Perkembangan Teknologi Informasi Dan Dampaknya Pada Masyarakat. *Jurnal Multidisiplin Saintek*, 01(12), 21–30.
- Lutfi, M. (2023). *Sastra dan Relevansinya dalam Agama dan Politik*. Guepedia.
- Mahanum, M. (2021). Tinjauan Kepustakaan. *ALACRITY: Journal of Education*, 1-12.

- Mahsa, M. (2021). Representasi Masyarakat Bali dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 219-230.
- Masnani, S. W., Agussalim, A., & Mutmainnah, I. A. (2024). Semangka: Representasi Solidaritas Palestina Melalui Trikotomi Tanda Charles Sanders Pierce. *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*, 21(2), 113-124.
- Narung, J., & Permadi, T. (2019). Kajian Semiotika dalam Tuturan Upacara Pernikahan Adat Masyarakat Flores Kabupaten Manggarai Tengah Nusa Tenggara Timur. In *Seminar Internasional Riksa Bahasa*.
- Nasution, H. F. (2016). Instrumen Penelitian dan Urgensinya dalam Penelitian kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 4(1), 59-75.
- Nasution, N. Y., & Sudarti, N. (2020). Analisis Novel Hayya Karya Helvy Tiana Rosa dan Benny Arnas dalam Kajian Strukturalisme Robert Stanton. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(2), 55-66.
- Ninggrum, U. C. (2016). *Belis dalam Tradisi Perkawinan: Studi Tentang Pandangan Masyarakat Lamaholot di Larantuka Kabupaten Flores Timur, Nusa Tenggara Timur* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Ningsih, T. (2019). Tradisi Saparan dalam Budaya Masyarakat Jawa di Lumajang. *Ibda: Jurnal Kajian Islam dan Budaya*, 17(1), 79-93.

- Nur, A. L. (2021). *Analisis Semiotika dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Oktafiani, N. L., Harjito, H., & Umayu, N. M. (2024). Representasi Perempuan pada Novel Bulan Patah Karya Maria Matildis Banda. *Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2).
- Pambudi, F. B. S. (2023). *Buku Ajar Semiotika*. Unisnu Press.
- Pratama, G., & Sholihan, S. (2023). Pemikiran Charles Sander Pierce Tentang Pragmatisme. *Change Think Journal*, 2(01), 92-107.
- Ramadhanty, E., Effendi, D., & Hetilaniar, H. (2022). Antropologi Sastra Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Ogan Komering Ilir. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 12(1), 26-38.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi Sastra (Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resmini, W., & Mabut, F. (2020). Upacara Penti dalam Masyarakat Kampung Rato di Kabupaten Manggarai. *Civicus*, 8(2), 61-67.
- Resmini, W., & Saina, F. (2021). Kebudayaan Masyarakat Manggarai Barat: Tradisi Teing Hang Empo. *Civicus*, 9(1), 31-37.
- Reuter, T. (2018). *Rumah Leluhur Kami: Kelebihdahuluan dan Dualisme dalam Masyarakat Bali Dataran Tinggi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rosana, E. (2017). Dinamisasi Kebudayaan dalam Realitas Sosial. *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama*, 12(1), 16-30.

- Samingan, S., & Roe, Y. T. (2021). Kedatangan Bangsa Portugis: Berdagang dan Menyebarkan Agama Katolik di Nusa Tenggara Timur. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 18-24.
- Sari, E. K. (2022). *Analisis Semiotik dalam Syair Nandung Kesenian Masyarakat Kecamatan Peranap Kabupaten Indragiri Hulu* (Doctoral Dissertation, Universitas Islam Riau).
- Sari, I., & Isnaini, I. (2025). Tradisi Belis di Era Modernisasi Masyarakat Desa Warloka Kecamatan Komodo Kabupaten Manggarai Barat NTT. *Community Service Journal*, 1(02), 1-9.
- Seba, R. O. C. (2016). Kekerasan terhadap Perempuan Bagian Dari Pergeseran Nilai Budaya Belis di Flores Nusa Tenggara Timur. *Indonesia yang Berkeadilan Sosial tanpa Diskriminasi*, 63-78.
- Selastia, C. A., Shara, Y., & Novita, Y. (2025). Eksplorasi Keindahan Labuan Bajo sebagai Surga yang Tersembunyi di Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT). *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 4(2), 2813-2822.
- Situmorang, D. F. B., Aznur, J., Agung, M., Andriandi, M., Karo, B. D. K., & DM, H. Y. (2025). Pengaruh Budaya Lokal terhadap Implementasi Hukum Perkawinan di Indonesia. *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(3), 2982-2988.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2009). *Psikologi Umum*. Bandung: CV. Pustaka Setia.

- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi (4th ed.)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Stanton, R. (1965). *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinchart and WinstonInc.
- Steven, C. D., & Yunanto, T. A. R. (2019). Pengaruh Belis dalam Masyarakat Sumba. *Insight: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 15(2), 204-212.
- Suryono, J., & Pamungkas, B. A. (2025). Makna Simbol Komunikasi Budaya dalam Genduren Megengan pada Masyarakat Dusun Waleng Girimarto Wonogiri. *Jurnal Komunitas*, 11(2), 53-72.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Taum, Y. Y. (2022). Rekonstruksi Nilai-nilai Budaya sebagai Basis Strategis Pengembangan Pariwisata Flores. *Sintesis*, 16(1), 17-41.
- Utami, H. N., & Arifin, F. (2023). *Ideologi Pengarang dalam Novel Segala yang Diisap Langit Karya Pinto Anugrah* (Doctoral dissertation, UIN Surakarta).
- Wajiran, S. S. (2024). *Buku Ajar Teori Sastra*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198-211.

Wellek, R., & Warren, A. (1956). *Theory of Literature* (Vol. 15). New York: Harcourt, Brace & World.

Widianingsih, A. I., Rohayati, N., & Hidayat, T. (2023). Unsur-Unsur Kebudayaan Dalam Novel *Segala Yang Diisap Langit* Karya Pinto Anugrah. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 88-101.

Yuliantini, Y. D., & Putra, A. W. (2017). Semiotika dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 1(2), 65-72.

Zahran, Z. F. (2023). *Realisme Magis dan Konteks Sosial Budaya dalam Novel Kereta Semar Lembu* Karya Zaky Yamani (Doctoral dissertation, Universitas Nasional).



*Intelligentia - Dignitas*