

**REPRESENTASI SUPERIORITAS BANGSA EROPA TERHADAP
PRIBUMI DALAM NOVEL *RASINA* KARYA IKSACA BANU:
KAJIAN POSKOLONIAL**



SKRIPSI

Nur Sahidin

1210620049

Skripsi Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta Untuk Memenuhi Salah Satu

Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

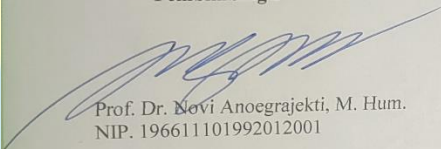
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nur Sahidin
No. Registrasi : 1210620049
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Representasi Superioritas Bangsa Eropa terhadap Pribumi dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu: Kajian Poskolonial

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

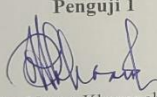
Pembimbing I


Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M. Hum.
NIP. 196611101992012001

Pembimbing II


Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A.
NIP. 197210302001121001

Penguji 1


Dr. Venus Khasanah, S.S., M.Pd.
NIP. 197011042002122004

Penguji II

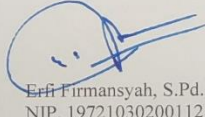

Dr. Saifur Rohman, S.S., M.Hum.
NIP. 197703222010121002

Jakarta, 27 Maret 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710682005011002

Ketua Penguji

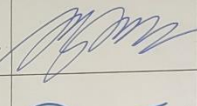
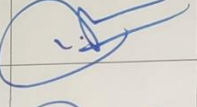

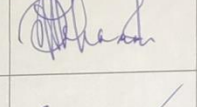
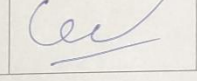

Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A.
NIP. 197210302001121001

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN

LAPORAN HASIL SKRIPSI

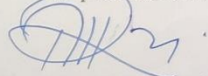
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI

Nama : Nur Sahidin
No.Registrasi : 1210620049
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 13 Maret 2026

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing 1 Prof. Dr. Novi Anoerajekti, M. Hum. NIP. 196611101992012001		30 Maret 2026
2.	Pembimbing 2 Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. NIP. 197210302001121001		24 Maret 2026
3.	Ketua Penguji Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. NIP. 197210302001121001		24 Maret 2026
4.	Penguji 1 Dr. Venus Khasanah, S.S., M.Pd. NIP. 197011042002122004		27 Maret 2026
5.	Penguji II Dr. Saifur Rohman, S.S., M.Hum. NIP. 197703222010121002		25 Maret 2026

Jakarta, 27 Maret 2026

Koorprodi Sastra Indonesia



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN

LAPORAN HASIL SKRIPSI

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI

No.	BAGIAN	SARAN	HASIL PERBAIKAN
1.	Latar Belakang	Latar belakang masih terlalu panjang historis, fokus penelitian belum langsung jelas di awal, dan tiga fokus utama (kolonialisme dalam sastra, posisi <i>Rasina</i> , serta gap penelitian) belum disajikan secara tegas dan terstruktur.	Latar belakang langsung pada representasi dalam teks sastra dari awal, memperjelas kolonialisme dalam sastra, posisi novel <i>Rasina</i> sebagai objek kajian, serta memperjelas kebaharuan penelitian.
2.	Kerangka Teoretis	Hubungan antarteori belum dirumuskan sebagai alur metodologis yang eksplisit karena masih dipaparkan terpisah, sehingga perlu ditegaskan menjadi kerangka analisis terpadu dengan tahapan yang jelas (struktur → orientalisme → representasi).	Antarteori saling terjalin satu dengan yang lain.
3.	Analisis (BAB IV)	Analisis yang dilakukan masih cenderung bersifat deskriptif, yaitu menjelaskan tokoh, alur, atau latar dalam cerita. Analisis harus sampai pada interpretasi ideologis.	Analisis struktur sampai pada interpretasi ideologis
4.	Masukan Teknis	Paragraf perlu dipadatkan agar setiap paragraf memuat satu gagasan utama, penggunaan istilah seperti Eropa dan Barat harus dibedakan secara konseptual sesuai konteks, serta aspek teknis penulisan seperti ejaan, diksi, dan sitasi perlu dirapikan agar lebih konsisten dan akademis.	Paragraf dipadatkan, penggunaan istilah Eropa dan Barat diperjelas secara konseptual sesuai konteks, serta konsisten dalam ejaan, diksi, dan sitasi.

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Sahidin

No. Registrasi : 1210620049

Program Studi : Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Representasi Superioritas Bangsa Eropa terhadap Pribumi dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu: Kajian Poskolonial

Dengan ini menyatakan bahwa saya memastikan skripsi saya yang berjudul "*Representasi Superioritas Bangsa Eropa Terhadap Pribumi dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu: Kajian Poskolonial*" merupakan karya saya sendiri. Saya memastikan bahwa skripsi saya ini bukan merupakan hasil tiruan, saduran, atau terjemahan dari karya orang lain.

Jika di kemudian hari skripsi saya melanggar ketentuan orisinalitas, saya siap menerima sanksi yang diberikan oleh pihak program studi maupun pihak universitas.

Jakarta, 26 Maret 2026



Nur Sahidin

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Sahidin
NIM : 1210620049
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : nursahidin9a@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain ()

yang berjudul :

REPRESENTASI SUPERIORITAS BANGSA EROPA TERHADAP PRIBUMI DALAM NOVEL RASINA KARYA IKSACA BANU: KAJIAN POSKOLONIAL

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Maret 2026

Nur Sahidin

ABSTRAK

Sahidin, Nur. 2026. *Representasi Superioritas Bangsa Eropa terhadap Pribumi dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu: Kajian Poskolonial*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini terdiri dari tiga tujuan, yaitu (1) mengungkapkan keterjalinan unsur-unsur dalam novel *Rasina* (tokoh, alur, dan latar,) dalam membangun representasi superioritas bangsa Eropa terhadap pribumi, (2) menganalisis relasi kekuasaan politis, kekuasaan intelektual, kekuasaan kultural, dan kekuasaan moral bangsa Eropa terhadap pribumi sebagaimana direpresentasikan dalam novel *Rasina*, (3) mendeskripsikan representasi superioritas bangsa Eropa terhadap pribumi dalam novel *Rasina* karya Iksaka Banu. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan teori strukturalisme Robert Stanton, orientalisme Edward Said, dan representasi Stuart Hall. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif-deskriptif. Sumber data terdiri dari novel *Rasina* sebagai data primer dan buku maupun jurnal artikel sebagai data sekunder. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah teknik baca dan catat bentuk-bentuk relasi kekuasaan politis, intelektual, kultural, dan moral dalam novel *Rasina*. Hasil penelitian ditemukan 40 data bentuk-bentuk relasi kekuasaan. Dari keseluruhan data, novel *Rasina* merepresentasikan superioritas bangsa Eropa terhadap pribumi sebagai sistem relasional. Tokoh-tokoh Eropa yang dianalisis menunjukkan variasi sikap, intensi, dan posisi moral, tetapi tetap bergerak dalam kerangka struktural yang sama, yaitu organisasi VOC.

Kata Kunci: Bangsa Superior, Bangsa Eropa, Bangsa Pribumi, Struktur Novel, Poskolonial, Representasi.

ABSTRAK

Sahidin, Nur. 2026. *The Representation of European Superiority over the Indigenous People in the Novel Rasina by Iksaka Banu: A Postcolonial Study.*. Thesis. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta.

This study aims to (1) reveal the interrelation of the intrinsic elements in the novel Rasina (characters, plot, and setting) in constructing the representation of European superiority over the indigenous people, (2) analyze the relations of political power, intellectual power, cultural power, and moral power of Europeans over the indigenous people as represented in the novel Rasina, and (3) describe the representation of European superiority over the indigenous people in the novel Rasina by Iksaka Banu. This research employs the theoretical approaches of Robert Stanton's structuralism, Edward Said's orientalism, and Stuart Hall's theory of representation. The method used in this study is a qualitative descriptive method. The data sources consist of the novel Rasina as the primary data and books as well as journal articles as secondary data. The data were collected through reading and note-taking techniques to identify the forms of political, intellectual, cultural, and moral power relations in the novel Rasina. The results of the study reveal that 40 data representing forms of power relations were identified. Overall, the novel Rasina represents European superiority over the indigenous people as a relational system. The European characters analyzed demonstrate variations in attitudes, intentions, and moral positions; however, they still operate within the same structural framework, namely the VOC organization.

Keywords: Superior Nation, European Nation, Indigenous People, Novel Structure, Postcolonial, Representation.

KATA PENGANTAR

Segala sesuatu yang lahir dari bahasa, pada akhirnya selalu kembali pada ilusi. Skripsi ini pun demikian, berangkat dari kegelisahan, tumbuh dalam tumpukan teori, dan akhirnya menemukan bentuknya di antara kalimat-kalimat yang berusaha setia pada makna.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ”*Representasi Superioritas Bangsa Eropa terhadap Pribumi dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu: Kajian Poskolonial*”. Shalawat serta salam peneliti panjatkan kepada nabi Muhammad SAW. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Namun, sebagai sebuah karya yang lahir dari proses panjang membaca, menulis, dan sesekali meragukan diri sendiri, penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah hasil dari kerja individual semata. Ia adalah hasil dari perjumpaan: dengan buku-buku, dengan dosen, dengan diskusi yang tak selalu selesai, dan dengan diri sendiri yang terus berubah selama proses ini berlangsung. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. sebagai Koordinator Program Studi Sastra Indonesia

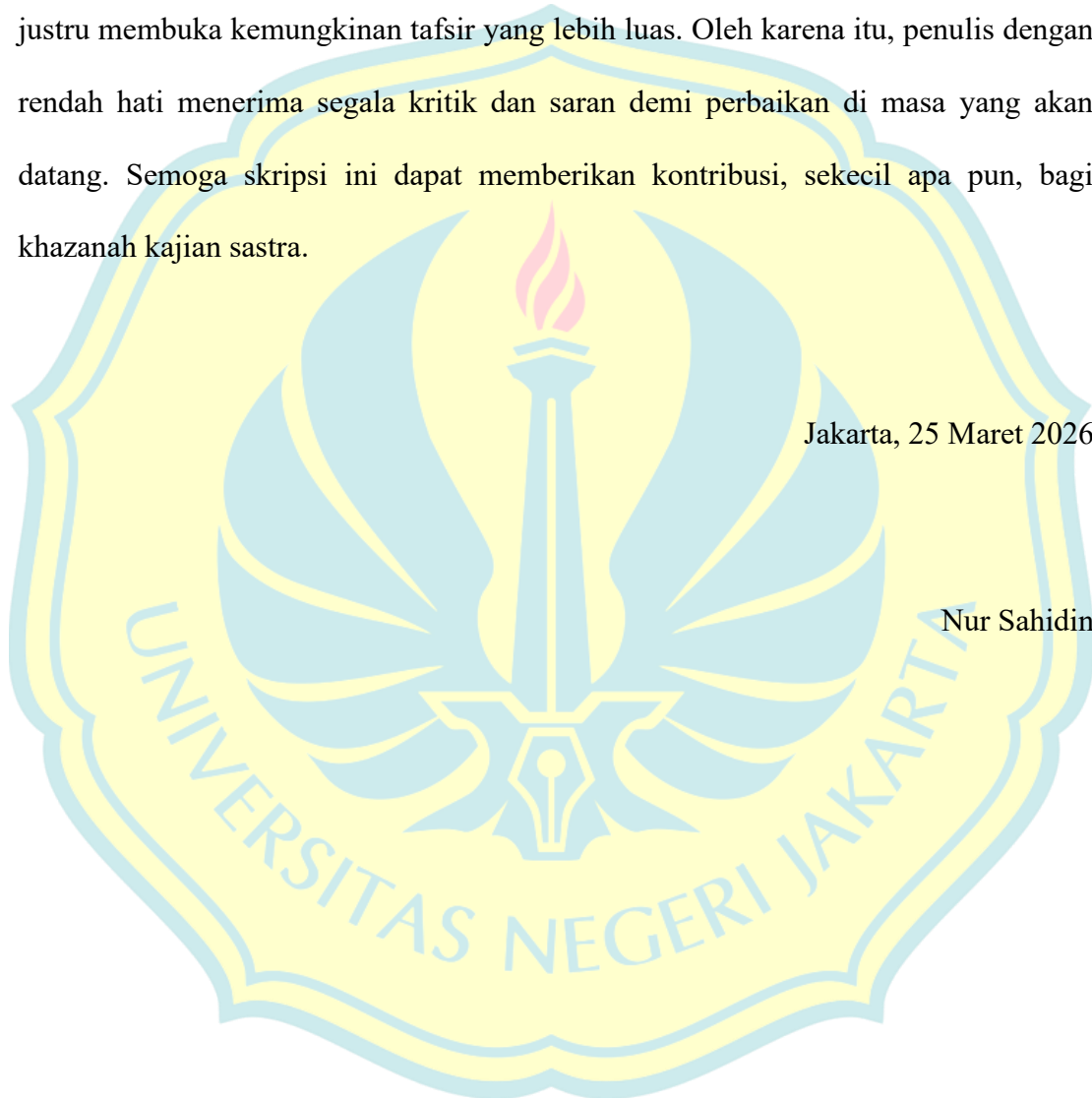
2. Prof. Dr. Novi Anoeграjеkti, M.Hum. selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa membimbing, memberikan saran, masukan, serta motivasi menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Erfi Firmansyah S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta kritik yang membangun sejak awal penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Segenap staff dan dosen Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang selama ini telah mengajarkan banyak hal serta memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti untuk bekal masa depan.
5. Penulis berterima kasih kepada mama, bapak, adik yang selalu ada sebagai tempat untuk pulang.
6. Terima kasih kepada teman-teman prodi sastra Indonesia angkatan 2020 yang hadir dalam berbagai bentuk: sebagai pendengar, pengkritik, atau pengalih kejenuhan akademik yang terlalu serius untuk ditertawakan.
7. Terima kasih kepada tim sukses bimbingan: Hana Suledri, Nadhia Sumeleng, dan Dul Dudul Aziz. Tanpa kalian, mungkin proses ini akan terasa jauh lebih berat dan sepi.
8. Salam santuy kepada umat Julizirisme, Ponco, Tsalits, Adrian, Alfito, semoga lekas tobat.
9. Terima kasih kepada sahabat perkuliahan, Rio, Daus, Rarindra.

10. Spesial untuk Christy JKT48 dan Indah JKT48. Terima kasih telah menjadi rumah virtual yang selalu menyambut dengan hangat setiap aku penat.

Skripsi ini mungkin tidak sempurna. Sebab, ketidaksempurnaan sering kali justru membuka kemungkinan tafsir yang lebih luas. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima segala kritik dan saran demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi, sekecil apa pun, bagi khazanah kajian sastra.

Jakarta, 25 Maret 2026

Nur Sahidin



DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISIONALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus	14
1.3 Rumusan Masalah	14
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Manfaat Penelitian	15
BAB II	17
LANDASAN TEORI	17
2.1 Novel	17
2.2 Struktural Novel	19
2.2.1 Tokoh	21
2.2.2 Alur	22
2.2.3 Latar	22
2.3 Bangsa Superior	23
2.4.1 Bangsa Superior sebagai Bangsa Penjajah	27
2.4 Bangsa Eropa	30
2.5 Bangsa Pribumi	32
2.6 Poskolonial	34
2.7.1 Orientalisme	40

2.7	Representasi	44
2.8	Penelitian Relevan	50
2.9	Kerangka Berfikir	53
BAB III.....		58
METODOLOGI PENELITIAN		58
3.1.	Tujuan Penelitian	58
3.2.	Lingkup Penelitian	58
3.3.	Waktu dan Tempat Penelitian.....	60
3.4.	Metode Penelitian	60
3.5.	Prosedur Penelitian	61
3.6.	Teknik Pengumpulan Data	63
3.7.	Teknik Analisis Data	65
3.7.1	Reduksi Data	66
3.7.2	Penyajian Data	66
3.7.3	Penarikan Kesimpulan	67
3.8.	Kriteria Analisis Data	67
3.8.1	Struktur Novel <i>Rasina</i>	68
3.8.2	Representasi Superioritas Bangsa Eropa Terhadap Pribumi.....	76
BAB IV.....		84
HASIL DAN PEMBAHASAN		84
4.1	Deskripsi Data.....	84
4.1.1	Novel <i>Rasina</i>	84
4.2	Struktur Novel <i>Rasina</i>	85
4.2.1	Tokoh	85
4.2.2	Alur.....	102
4.2.3	Latar.....	117
4.3	Relasi Kekuasaan Bangsa Eropa terhadap Pribumi dalam Novel <i>Rasina</i> ...	130
4.3.1	Kekuasaan Politis.....	132
4.3.2	Kekuasaan Intelektual.....	139
4.3.3	Kekuasaan Kultural.....	144

4.3.4 Kekuasaan Moral.....	152
4.4 Representasi Superioritas Bangsa Eropa terhadap Pribumi dalam Novel <i>Rasina</i> 156	
4.5 Interpretasi Data	182
4.6 Keterbatasan Penelitian.....	188
BAB V	189
KESIMPULAN DAN SARAN	189
5.1 Kesimpulan	189
5.2 Saran.....	193
DAFTAR PUSTAKA.....	194
LAMPIRAN.....	207

