

***BODY SHAMING* TERHADAP PEREMPUAN DALAM  
NOVEL *I THINK I AM UGLY* KARYA ISRINA  
SUMIA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**Oleh:**

**Hana Edri Rilgisari**

**1210620020**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2026**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Hana Edri Rilgisari

No. Registrasi : 1210620020

Program Studi : Sastra Indonesia

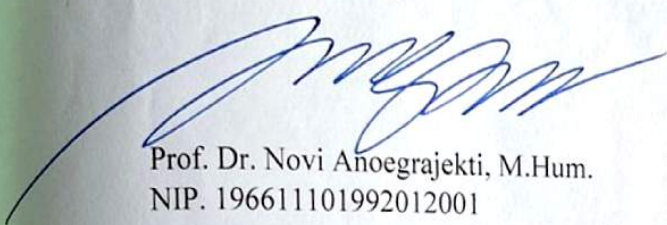
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Body Shaming terhadap Perempuan dalam Novel I Think I Am Ugly karya Isrina Sumia: Kajian Sosiologi Sastra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



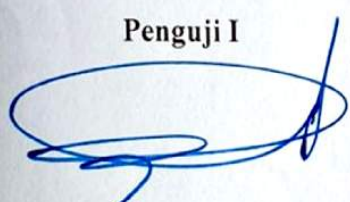
Prof. Dr. Novi Anoeграjekti, M.Hum.  
NIP. 196611101992012001

**Pembimbing II**



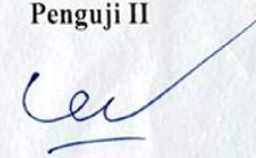
Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.S.i  
NIP. 198006012005012002

**Penguji I**



Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum.  
NIP. 197112312000031001

**Penguji II**



Dr. Saifur Rohman, S.S., M.Hum.  
NIP. 197703222010121002

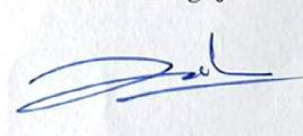
Jakarta, 26 Maret 2026

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Samsi Setjadi, M.Pd.  
NIP. 197710082005011002

**Ketua Penguji**

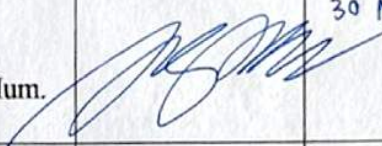



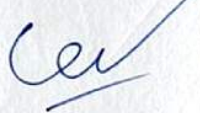


Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.S.i  
NIP. 198006012005012002

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN


LAPORAN HASIL SKRIPSI

Nama : Hana Edri Rilgisari  
No.Registrasi : 1210620020  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Tanggal Ujian : 13 Maret 2026

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing 1 Prof. Dr. Novi Anoeграjekti, M.Hum. NIP. 196611101992012001		30 Maret 2026
2.	Pembimbing 2 Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.Si. NIP. 198006012005012002		26 Maret 2026
3.	Ketua Penguji Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.Si. NIP. 198006012005012002		26 Maret 2026
4.	Penguji 1 Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum NIP. 197112312000031001		2 April 2026
5.	Penguji II Dr. Saifur Rohman, S.S., M.Hum. NIP. 197703222010121002		25 Maret 2026

Jakarta,

Koorprodi Sastra Indonesia



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN

LAPORAN HASIL SKRIPSI

No.	HALAMAN	SARAN	HASIL PERBAIKAN
1.	Abstrak	Spasi 1	Sudah diperbaiki sesuai pedoman
2.	BAB I	Tambahkan alasan penelitian penting dilakukan, perbaiki ringkasan novel, tambahkan alasan novel perlu dikaji.	Sudah ditambahkan.
3.	BAB II	Tambahkan bagaimana latar belakang pengarang memengaruhi body shaming	Sudah ditambahkan.
4.	BAB IV	Kutipan menjorok, tambahkan pembuktian bahwa body shaming adalah olok-olok, dan interpretasi data diperbaiki.	Sudah ditambahkan dan diperbaiki.
6	BAB V	Perbaiki Kesimpulan.	Sudah diperbaiki
7	Daftar Pustaka	Diperbaiki daftar pustaka	Sudah diperbaiki

*Intelligentia - Dignitas*

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hana Edri Rilgisari  
No. Registrasi : 1210620020  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Body Shaming terhadap Perempuan dalam Novel I Think I Am Ugly karya Isrina Sumia: Kajian Sosiologi Sastra

Dengan ini menyatakan bahwa saya memastikan skripsi saya yang berjudul **“Body Shaming terhadap Perempuan dalam Novel I Think I Am Ugly karya Isrina Sumia: Kajian Sosiologi Sastra”** merupakan karya saya sendiri. Saya memastikan bahwa skripsi saya ini bukan merupakan hasil tiruan, saduran, atau terjemahan dari karya orang lain.

Jika di kemudian hari skripsi saya melanggar ketentuan orisinalitas, saya siap menerima sanksi yang diberikan oleh pihak program studi maupun pihak universitas.

Jakarta, 26 Maret 2026

*Intelligentia - Dignitas*



Hana Edri Rilgisari



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hana Edri Rilgisari  
NIM : 1210620020  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : hannaedri733@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain ( )

yang berjudul :

**BODY SHAMING TERHADAP PEREMPUAN DALAM NOVEL I THINK I AM UGLY  
KARYA ISRINA SUMIA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Maret 2026

Hana Edri Rilgisari

## ABSTRAK

**Hana Edri Rilgisari. 2026.** *Body Shaming* terhadap Perempuan dalam Novel *I Think I Am Ugly* Karya Isrina Sumia: Kajian Sosiologi Sastra. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini terdiri dari empat tujuan, yaitu (1) Untuk mengetahui struktur dalam novel *I Think I Am Ugly* karya Isrina Sumia dengan menggunakan teori Robert Stanton. (2) Untuk mendeskripsikan penggambaran sosiologi pengarang dalam novel dengan menggunakan teori Ian Watt. (3) Untuk mendeskripsikan penggambaran aspek-aspek sosial dalam novel dengan menggunakan teori Soelaeman. (4) Untuk mendeskripsikan penggambaran ciri-ciri body shaming dalam novel dengan menggunakan teori Vargas.

Metode penelitian yang digunakan dalam novel ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Objek yang digunakan yaitu novel *I Think I Am Ugly* karya Isrina Sumia. Data yang digunakan yaitu berupa kutipan atau dialog yang ada di dalam novel, yang mengandung unsur intrinsik, sosiologi pengarang, aspek-aspek sosial, dan ciri-ciri body shaming dalam novel. Hasil penelitian menunjukkan teori strukturalisme dalam novel terdiri dari tema dan fakta cerita (karakter, alur, dan latar). Sementara itu, sosiologi pengarang meneliti tentang konteks sosial pengarang, gambaran sastra sebagai cerminan masyarakat, dan fungsi sosial sastra. Aspek-aspek sosial menunjukkan tentang budaya, lingkungan sosial, dan ekonomi. Ciri-ciri body shaming yang terdapat di dalam novel yaitu 18 data ciri body shaming dengan mengkritik penampilan sendiri, 10 data ciri body shaming dengan mengkritik penampilan orang lain di depan orangnya, dan 2 data ciri body shaming dengan mengkritik penampilan orang lain di belakang orangnya.

**Kata Kunci:** Strukturalisme, Sosiologi Pengarang, Aspek-aspek sosial, Body Shaming, *I Think I Am Ugly*.

*Intelligentia - Dignitas*

## ABSTRACT

Hana Edri Rilgisari. 2026. *Body Shaming against Women in the Novel I Think I Am Ugly by Isrina Sumia: A Sociological Approach to Literature*. Undergraduate Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Languages and Arts. Universitas Negeri Jakarta.

This study consists of four objectives, namely (1) to identify the structure of the novel *I Think I Am Ugly* by Isrina Sumia using Robert Stanton's theory; (2) to describe the representation of the sociology of the author in the novel using Ian Watt's theory; (3) to describe the representation of social aspects in the novel using Soelaeman's theory; and (4) to describe the characteristics of body shaming in the novel using Vargas's theory.

The research method used in this study is a descriptive qualitative method. The object of this study is the novel *I Think I Am Ugly* by Isrina Sumia. The data used are in the form of quotations or dialogues in the novel that contain intrinsic elements, the sociology of the author, social aspects, and characteristics of body shaming.

The results of the study show that the structuralism theory in the novel consists of theme and facts of the story (characters, plot, and setting). Meanwhile, the sociology of the author examines the social context of the author, literature as a reflection of society, and the social function of literature. The social aspects include culture, social environment, and economy. The characteristics of body shaming found in the novel consist of 18 data showing self-criticism of physical appearance, 10 data showing direct criticism of others' appearance, and 2 data showing indirect criticism of others' appearance.

**Keywords:** Structuralism, Sociology of the Author, Social Aspects, Body Shaming, *I Think I Am Ugly*.

*Intelligentia - Dignitas*

## KATA PENGANTAR

Dalam penyusunan skripsi ini penulis ingin menyampaikan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Body Shaming* terhadap Perempuan dalam Novel *I Think I Am Ugly* karya Isrina Sumia: Kajian Sosiologi Sastra”. Skripsi disusun dengan tujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyelesaian studi dan penyusunan skripsi, penulis mendapat banyak dukungan, masukan serta saran dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan serta saran yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran secara lebih mendetail sehingga penyusunan skripsi menjadi lebih baik dan terarah.

4. Seluruh dosen dan staf tata usaha Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu serta pelajaran terbaik untuk penulis di masa depan.
5. Isrina Sumia yang telah memberikan karya terbaiknya, sehingga dapat dijadikan sebagai objek dalam penelitian ini.
6. Kedua orang tua, Bapak dan Ibu yang telah memberikan doa, motivasi serta dukungan baik secara moral ataupun material untuk penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini dan mewujudkan cita-cita penulis.
7. Syahrul Syawal Masruri, sepupu yang sudah seperti adik penulis sendiri yang telah banyak menghibur dan memotivasi penulis agar cepat wisuda agar dia dapat liburan ke Jakarta.
8. Nadhia Sulistyana, Nur Sahidin, dan Abdul Aziz sebagai sahabat dekat penulis yang selalu memberikan dukungan dan selalu ada untuk tempat penulis berkeluh kesah.
9. Aslamiah dan Siti Maryam sebagai sahabat seperantauan yang telah memberi pengaruh spiritual yang positif terhadap kehidupan penulis, dan menjadi saudara seperantauan.
10. Lia Khusnunnatiqoh sebagai sahabat penulis selama 12 tahun dan seterusnya, yang telah menemani penulis melewati suka duka dari masa ke masa dan tumbuh bersama dalam persahabatan yang indah.
11. Teman-teman dekat penulis di kampus, Delia Putri Amanda, Putri Ramadhani, Afifah Putri Utami, dan Rarindra Kurnia Sejati yang kerap penulis tanyai untuk bertukar informasi.

12. Momon, boneka penulis dari kecil yang selalu ada dan menjadi tempat penulis bercerita selama bertahun-tahun.
13. Jenni, Slenteng, Poeng dan Sukri yaitu kucing penulis yang selalu memberikan keceriaan dan kebahagiaan disaat bersama mereka.
14. Seluruh teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 2020 yang telah menemani hari-hari penulis selama masa perkuliahan.
15. Seventeen, Stray Kids, Treasure, Tomorrow X Together, Ikon, Itzy, Blackpink, Le Sserafim, Ive, aespa, Ateez, dan Baby Monster yang telah mewarnai dan membuat penulis bersemangat dengan mendengar lagu-lagu mereka.
16. Kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
17. Terakhir penulis ingin berterima kasih kepada diri penulis sendiri yaitu Hana Edri Rilgisari yang telah mampu menyelesaikan skripsi ini meski harus menghadapi berbagai cobaan dan rintangan yang tentu saja tidak mudah.

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini masih belum sempurna, sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk membangun penelitian ini menjadi penelitian yang lebih baik. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan kedepannya.

*Intelligentia - Dignitas*

Jakarta, 24 Maret 2026

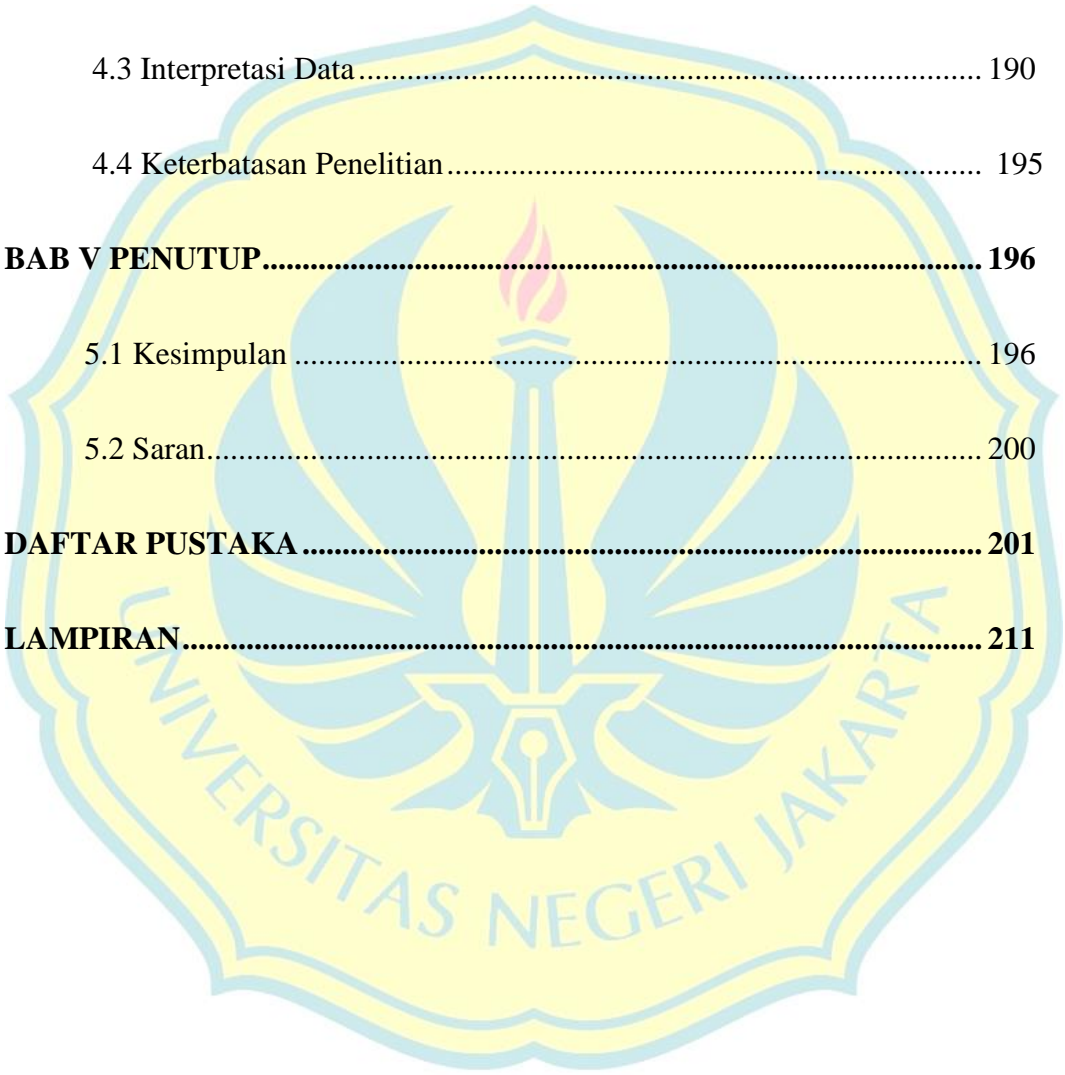
Hana Edri Rilgisari

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR BUKTI PENGESAHAN DAN PERBAIKAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus .....	11
1.3 Perumusan Masalah .....	11
1.4 Tujuan Penelitian .....	11
1.5 Manfaat Penelittian .....	12
<b>BAB II KERANGKAN TEORI.....</b>	<b>14</b>
2.1 Deskripsi Teoretis .....	14

2.2 <i>Body Shaming</i> .....	14
2.3 Strukturalisme .....	21
2.4 Sosiologi Sastra.....	25
2.4.1 Sosiologi Pengarang.....	28
2.4.2 Aspek-Aspek Sosial .....	29
2.5 Penelitian yang Relevan.....	30
2.6 Kerangka Berfikir.....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Tujuan Penelitian.....	36
3.2 Metode Penelitian.....	36
3.3 Lingkup Penelitian .....	36
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian .....	38
3.5 Prosedur Penelitian.....	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.7 Teknik Analisis Data .....	40
3.8 Instrumen Penelitian.....	40
3.9 Kriteria Analisis .....	47
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
4.1 Deskripsi Data.....	54
4.2 Analisis Data .....	56
4.2.1 Analisis Struktur Novel.....	57

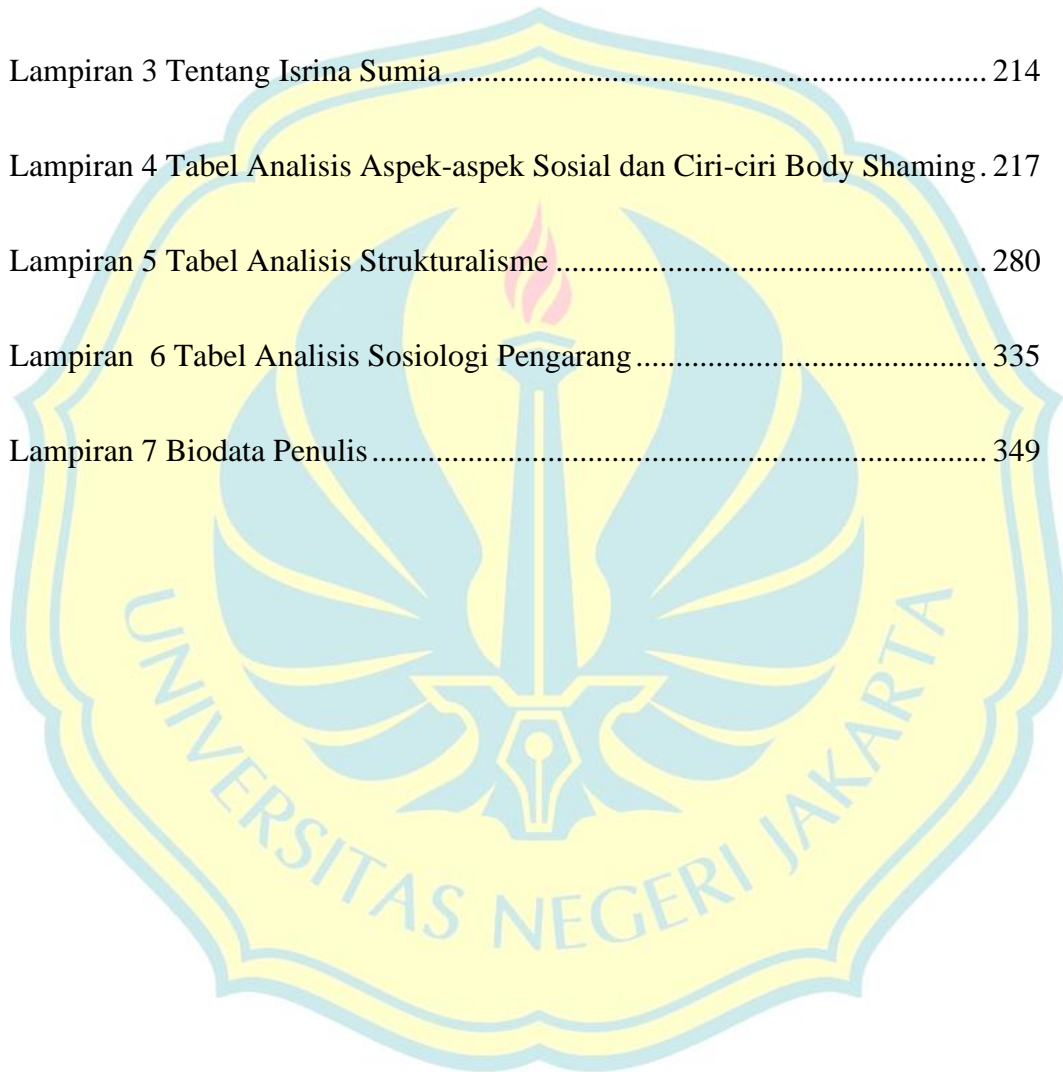
4.2.2 Sosiologi Pengarang.....	126
4.2.3 Aspek-aspek Sosial .....	148
4.2.4 <i>Body Shaming</i> .....	175
4.3 Interpretasi Data.....	190
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	195
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>196</b>
5.1 Kesimpulan .....	196
5.2 Saran.....	200
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>201</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>211</b>



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Novel <i>I Think I Am Ugly</i> .....	211
Lampiran 2 Sinopsis Novel <i>I Think I Am Ugly</i> .....	212
Lampiran 3 Tentang Isrina Sumia.....	214
Lampiran 4 Tabel Analisis Aspek-aspek Sosial dan Ciri-ciri Body Shaming .	217
Lampiran 5 Tabel Analisis Strukturalisme .....	280
Lampiran 6 Tabel Analisis Sosiologi Pengarang.....	335
Lampiran 7 Biodata Penulis .....	349



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Novel <i>I Think I Am Ugly</i> .....	211
Gambar 2 Foto Isrina Sumia .....	214



*Intelligentia - Dignitas*