

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, M., Herlina, H., & Wiguna, M. Z. (2022). Analisis Aspek Sosial dalam Novel Buku Besar Peminum Kopi Karya Andrea Hirata. *EduIndo: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 51-66.
- Amalaa, A. (2022). *Beauty Privilege* dalam Film *Imperfect*. *Syams: Jurnal Kajian Keislaman*, 3(1), 106-118.
- Amanda, A. P., Syamsina, A. N., & Pratiwi, I. I. (2019). Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann dalam Novel *Supernova 2: Akar Karya Dee Lestari*. *Aksarabaca Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 1(1), 1-11.
- Amna, A., Harliyana, I., & Rasyimah, R. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Te O Toriatte (Genggam Cinta)* Karya Akmal Nasery Basral. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227-239.
- Andayani, T. R. (2012). Studi Meta-Analisis: Empati dan *Bullying*. *Buletin Psikologi*, 20(1-2), 36-51.
- Andriwinata, M., Rafli, Z., & Anoegrajekti, N. (2023). Nilai Religius pada Cerita Rakyat Buaya Mangap (*The Values of Religious in The Folklore of Buaya Mangap*). *Indonesian Language Education and Literature*, 8(2), 259-275.
- Anoegrajekti, N., Macaryus, S., Asrumi, A., Zamroni, M., Bustami, A. L., Izzah, L., & Wirawan, R. (2021). Ritual sebagai Ekosistem Budaya: Inovasi Pertunjukan Berbasis Ekonomi Kreatif. *Jurnal Pangung*, 31(1), 53-73.

- Anoegrajekti, N., Setyawan. I., Saputra. H., & Macaryus. S. (2011). Perempuan Seni Tradisi: Kontestasi dan Siasat Lokal. *Karsa Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman*. 23(1), 81-99.
- Anoegrajekti. N., Imawati. V., Iskandar. I., & Utami. H. R. (2024). Hantu: Dari Cerita Mistis Ke Ekspresi Estetis. *Sastra Horor*. PT Kanisius
- Aprilianty, S., Komariah, S., & Abdullah, M. N. A. (2023). Konsep *Beauty Privilege* Membentuk Kekerasan Simbolik. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya*, 9(1), 149-154.
- Ardiyanti, M., Sulanjari, B., & Zaidah, N. (2020, October). Aspek Sosial dalam Novel Cinencang Lawe Karya Tulus Setiyadi Kajian Sosiologi Sastra. *In Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Budaya Daerah, dan Pembelajarannya* 1(1), 133-142.
- Arsita, Dita Dwi. (2022). *Gambaran Body Shaming Terhadap Siswa SMA Negeri di Jakarta Utara* (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).
- Astuti, T. S. M. (2010). *Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerpen Protes Karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra* (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Barus, M. K. D., & Rosliani, R. (2021). Ideologi Pengarang pada Novel Mangalua Karya Idris Pasaribu. *Medan Makna: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 19(1), 65-73.

- Damono, Sapardi Djoko. (2022). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fadhilah, A., Kharisma, D. M., & Asyahidda, F. N. (2023). Analisis Fenomena “*Beauty privilege*” dalam Status Sosial Siswa Sekolah Menengah Atas: (Studi Kasus Sekolah Menengah Atas di Kota Bandung). *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 5(3), 247-253.
- Faruk. (2021). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauzi, A. I. C. N., Septiaji, A., & Sutrisna, D. (2021). Ideologi Tokoh Novel 1984 Karya George Orwell (Pendekatan Sosiologi Sastra sebagai Bahan Ajar Di SMA). In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan* (Vol. 3, pp. 532-541).
- Ginting, M. H. P., Akbar, M., & Gusmarani, R. (2022). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Perspektif Hukum dan Sosiokultural. *Journal Law of Deli Sumatera*, 2(1).
- Hildansyah, A. (2020). Aspek Sosial Novel Dua Cinta Negeri Sakura Karya Irene Dyah. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 477-486.
- Irsyadi, A. N., Anoegrajekti, N., & Kusumayanti, D. D. (2019). Resistensi terhadap Delegitimasi Kekuasaan Orde Baru dalam Antologi Puisi Nyanyian Akar Rumput Karya Wiji Thukul. *Parafase: Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*, 19(2), 76-86.

- Khairun, A. A., Equatora, M. A., Zulyadi, T., & Saputra, H. (2023). Penyuluhan *Body Shaming* di SMA Negeri 1 Darul Imarah Aceh Besar. *Indonesian Journal of Community Services*, 2(1), 5-8.
- Khasanah, V., Anoegrajekti, N., & Setiadi, S. (2024). *The Harmony of Nature in Ahmad Tohari's Thoughts Through the Novel Di Kaki Bukit Cibalak*. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(1), 35-42.
- Lestari, Dwi Puji. (2024). *Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann dalam Naskah Drama Rt Nol Rw Nol Karya Iwan Simatupang* (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).
- Liza, E. R., Elpandy, F., & Ramadhan, S. (2024). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel “Tuhan Aku Ingin Menjadi Malaikat Kecilmu” Karya Eidelweis Almira. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pembelajaran*, 6(4).
- Maharani, Prima Nur. (2022). *Representasi Nilai Kehidupan dalam Novel Kado Terbaik Karangan JS Khairan : Kajian Sosiologi Sastra* (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).
- Mellicia, L. S. S. U. (2022). Pengaruh Penyebaran Isu Standar Kecantikan Korea Selatan melalui Media Sosial terhadap Perilaku Imitasi Penggemar K-Pop. *Kiwari*, 1(3).
- Miranti, D. R. (2012). *Aspek Sosial Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Di SMA* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

- Muliawati, E. S., Nurjanah, N., & Isnendes, R. (2023). Aspek Sosial dalam Novel Surat Wasiat Karya Samsuedi. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 12(2), 307-321.
- Murtiani, M. (2022). Analisis Aspek Sosial dalam Cerpen Sepasang Lembu Ibu dan Wak Lam Karya Farizal Sikumbang dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Reforma: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 11(1), 105-112.
- Nasution, N. Y., & Sudarti, N. (2020). Analisis Novel Hayya Karya Helvy Tiana Rosa Dan Benny Arnas Dalam Kajian Strukturalisme Robert Stanton. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(2), 55-66.
- Nugraha, D. (2023). Pendekatan Strukturalisme dan Praktik Triangulasi di dalam Penelitian Sastra. *Arif: Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*, 3(1), 58-87.
- Nurhuda, P., Anoegrajekti, N., & Attas, S. G. (2021). Nilai Moral dan Budaya dalam Cerita Rakyat Sakera dari Pasuruan. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 10(2), 197-208.
- Nurul Hidayah, A., & Isnaniah, S. (2019). *Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Tsanawiyah* (Doctoral dissertation, IAIN Surakarta).
- Nuryanti, N., Sahabuddin, C., & Muttalib, A. (2020, November). Analisis Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Menggunakan Teori Strukturalis (Unsur

Intrinsik). In *Journal Pegguruang: Conference Series* (Vol. 2, No. 2, pp. 174-180).

Pakaya, I., Posumah, J., & Dengo, S. (2021). Pengaruh Lingkungan Sosial terhadap Pendidikan Masyarakat di Desa Biontong I Kecamatan Bolangitang Timur Kabupaten Bolaang Mongondow Utara. *Jurnal Administrasi Publik*, 7(104).

Permana, Ruswendi. (2004). *Aspek Sosiologi Sastra dalam Karya Ajip Rosidi (Tinjauan Deskriptif terhadap Prosa dan Puisi serta Hubungannya dengan Model Pembelajaran Sosiologi Sastra di Perguruan Tinggi* (Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia).

Pramudyaseta, D., & Azmin, G. G. (2021). Realitas Sosial dalam Puisi Keluarga Khong Guan Karya Joko Pinurbo. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(2), 1-8.

Purnama, Adinda Mutiara. (2023). *Realitas Sosial dalam Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari Kajian Sosiologi Sastra* (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).

Putri, A., & Hasibuan, A. (2023). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik pada Novel "Dia Adalah Kakakku" Karya Tere Liye. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 3(2), 192-198.

Rahmatullah, Muhammad Yanuar. (2022). *Kekerasan Simbolik terhadap Perempuan : Analisis Semiotika pada Film Imperfect : Karir, Cinta dan Timbangan* (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).

- Ratih, K., Anoeграjekti. N, & Titik, M. (2014). Realitas Sosial dan Representasi Fiksimini dalam Tinjauan Sosiologi Sastra. *Publika Budaya*, 2(1), 50-57.
- Riana, D. R. (2021). Pandangan Dunia Dewi Anggraeni dalam Novel *My Pain My Country*: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya (JBSP)*, 11(1), 27-45.
- Rismayanti, N. W., Martha, I. N., & Sudiana, I. N. (2020). Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel *Puzzle Mimpi Karya Anna Farida*. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(1), 7-14.
- Risnawati, W. O., Maliudin, M., & Rahman, R. (2023). Sosiologi Pengarang dalam Kumpulan Cerpen Analanggai Karya Zakiyah M. Husba. *Canon: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra*, 1(2), 77-83.
- Rizkika, L. N., Fan, S. A., & Azmin, G. G. (2021). Pandangan Cinta dalam Novel *Ubur-ubur Lembur Karya Raditya Dika*. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(2), 32-38.
- Rohani, S. (2020). Analisis Sosiologi Sastra Novel *Petir Karya Dewi Lestari*. *Kaos Gl Dergisi*, 8(75), 147-154.
- Saadah, U. L., & Damariswara, R. (2024). Aspek Sosial dalam Novel *Arah Langkah Karya Fiersa Besari*: Kajian Sosiologi Sastra. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 42-49.

- Sabila, G., & Fathurohman, I. (2022). Konflik Sosial dalam Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari Kajian Strukturalisme. *GERAM (Gerakan Aktif Menulis)*, 10(1), 1-9.
- Safitri, B. A. (2023). Aspek-aspek Sosial dalam Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 8(4), 635-644.
- Salam, Aprinus. (2023). *Sosiologi Sastra Marxisme*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sari, Mia Karnia. (2019). *Sosiologi Pengarang dalam Novel Para Bajingan yang Menyenangkan Karya Puthut EA. : Kajian Sosiologi Sastra* (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).
- Sari, P. P. (2020). *Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Siagian, G., Purba, C. A., & Simanjuntak, M. (2021). Unsur-unsur Intrinsik dalam Novel Nun pada Sebuah Cermin Karya Afifa Afra. *Jurnal Basataka (JBT)*, 4(1), 22-29.
- Sigalingging, O. P., & Gultom, M. (2023). Peranan Orang Tua dalam Mengatasi Perundungan (*Bullying*) pada Anak. *Jpm-Unita (Jurnal Pengabdian Masyarakat)*, 1(1), 26-32.

- Simbolon, N. (2024). *Kekerasan Simbolik dalam Film Ngeri-neri Sedap Sutradara Bene Dion Rajagukguk* (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Sinaga, F. T., Simaremare, J. A., & Saragih, E. L. L. (2026). Analisis Strukturalisme Dan Nilai–Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel “Setelah Hujan Reda” Karya Boy Candra Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial*, 4(4), 719-733.
- Situmorang, Indira Setyani Mashitoh. (2022). *Masalah Sosial dalam Novel Bumi Manusia Karangan Pramoedya Ananta Toer : Kajian Sosiologi Sastra* (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).
- Suharti, Sri. (2019). *Representasi Budaya Ngenger pada Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam: Tinjauan Sosiologi Sastra*. (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).
- Sumia, Isrina. (2022). *I Think I Am Ugly*. Jakarta Selatan: MS Publishing.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Taunaumang, H., Umboh, J., Paendong, K., & Ante, R. (2023). Perlindungan Hukum terhadap Korban *Body Shaming*: Analisis terhadap Respons Hukum dan Kebijakan Perlindungan Korban. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 5416-5424.

- Utami, Nurul Saputri. (2022). Aspek Sosial dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata (Skripsi, FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu).
- Widaswari, N. M., Susrawan, I. N. A., & Erawan, D. G. B. (2022). Analisis Sosiologi Karya Sastra dalam Novel “Dia, Tanpa Aku” Karya Esti Kinasih: Kajian Sosiologi Pengarang dan Sosiologi Sastra. *JIPBSI (Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 5(2), 1-10.
- Wijayanti, A., Anggraini, T. R., & Permanasari, D. (2022). Analisis Aspek Sosial dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Suatu Pendekatan Sosiologi Sastra). *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 1-17.
- Wulandari, D. I. (2022). Peningkatan Perekonomian di Indonesia melalui Pasar Bebas. *JISP (Jurnal Inovasi Sektor Publik)*, 2(1), 96-112.
- Wulandari, Putri. (2019). *Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Jilbab Traveler : Love Sparks in Korea* Karangan Asma Nadia : Suatu Kajian Sosiologi Sastra. (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).
- ZAP Clinick. (2024). *ZAP Beauty Index dan Men/O/Logy Index*. dari <https://zapclinic.com/article/zap-beauty-index-2024-dan-men-o-logy-index>. Diakses pada 30 Juli 2024.