

**LANSKAP LINGUISTIK DI STASIUN KERETA CEPAT
WHOOSH SEBAGAI REPRESENTASI KONTESTASI
BAHASA PADA TRANSPORTASI PUBLIK**



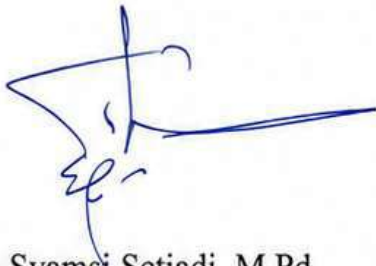
Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Magister

**SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN
UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd

Tanggal: 13-04-2026

Pembimbing II



Dr. Chakam Failasuf, M.Pd

Tanggal: 13-04-2026

Nama

Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus
(Ketua) 1



(tanda tangan)

19/05/2026

(tanggal)

Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd
(Koordinator Prodi) 2



(tanda tangan)

21/04/2028

(tanggal)

Nama : Abdullah Al Wafi

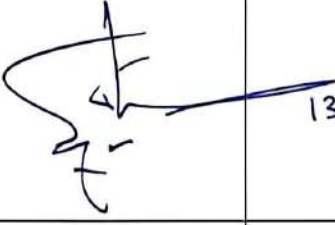
NIM : 9916822003

Angkatan : 2022

1. Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Prodi Studi Magister Linguistik Terapan Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Abdullah Al Wafi
No. Registrasi : 9916822003
Program Studi : Magister Linguistik Terapan

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd (Koordinator Program Studi Magister Linguistik Terapan)		21/04/2026
2	Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd (Pembimbing I)		13-04-2026
3	Dr. Chakam Failasuf, M.Pd (Pembimbing II)		13-04-2026
4	Dr. Sudarya Permana, SPd, M.Hum (Penguji)		17-04-2026
5	Dr. Saifur Rohman, M.Hum (Penguji)		09/04/2026

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TESIS**

Pembimbing I



Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd.
Tanggal: ...8 Januari 2026...

Pembimbing II



Dr. Chakam Failasuf, M.Pd.
Tanggal: ...8 Januari 2026...

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Magister &
Doktoral Linguistik Terapan Ps UNJ



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
Tanggal: ...9 Januari 2026...

Nama : Abdullah Al Wafi
No. Registrasi : 9916822003
Angkatan : 2022

**LANDSKAP LINGUISTIK DI STASIUN KERETA CEPAT WHOOSH
SEBAGAI REPRESENTASI KONTESTASI BAHASA PADA
TRANSPORTASI PUBLIK**

Abdullah Al Wafi
Linguistik Terapan

ABSTRAK

Lanskap linguistik (LL) pada infrastruktur transportasi publik modern bukan sekadar kumpulan papan penanda, melainkan sebuah arena kontestasi bagi relasi kuasa, identitas nasional, dan globalisasi. Penelitian ini menyelidiki LL di Stasiun Kereta Cepat Jakarta-Bandung (Whoosh) untuk mengungkap bagaimana bahasa disusun, ditampilkan, dan dipinggirkan.

Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dalam kerangka sosiolinguistik, data dikumpulkan melalui dokumentasi terhadap 100 objek linguistik yang dikategorikan ke dalam tanda top-down (resmi) dan bottom-up (non-resmi). Hasil analisis menunjukkan adanya dominasi hegemonik yang kuat dari bahasa Indonesia, yang secara ketat mematuhi Undang-Undang No. 24 Tahun 2009.

Namun, stasiun ini menunjukkan fenomena "internasionalisme monolingual" di mana bahasa Inggris menjadi satu-satunya perwakilan bahasa asing, dengan mengabaikan bahasa-bahasa strategis seperti bahasa Mandarin (yang mencerminkan kemitraan teknologi) dan bahasa Arab (yang mencerminkan potensi wisata halal).

Lebih jauh lagi, penghapusan total bahasa daerah Sunda mengindikasikan adanya prioritas terhadap "modernitas" di atas "lokalitas". Studi ini menyimpulkan bahwa meskipun Stasiun Whoosh berhasil memproyeksikan identitas nasionalis-global, stasiun tersebut gagal mewujudkan inklusivitas penuh dari "Trigatra Bangun Bahasa", khususnya dalam melestarikan budaya lokal dan mendiversifikasi penguasaan bahasa asing.

Kata Kunci: Lanskap Linguistik; Kereta Cepat Whoosh; Kontestasi Bahasa; Trigatra Bangun Bahasa; Kebijakan Ruang Publik

LINGUISTIC LANDSCAPE AT WHOOSH HIGH-SPEED RAILWAY STATION AS A REPRESENTATION OF LANGUAGE CONTESTATION IN PUBLIC TRANSPORTATION

Abdullah Al Wafi
Applied Linguistic

ABSTRACT

The linguistic landscape (LL) in modern public transportation infrastructure is not merely a collection of signs but a contestation arena for power relations, national identity, and globalization. This study investigates the LL of the Jakarta-Bandung High-Speed Train (Whoosh) Station to reveal how languages are ordered, displayed, and marginalized.

Employing a qualitative approach within a sociolinguistic framework, data were collected through documentation of 100 linguistic objects, categorized into top-down and bottom-up signs. The analysis demonstrates a strong hegemonic presence of the Indonesian language, strictly adhering to National Law No. 24/2009.

However, the station exhibits a "monolingual internationalism" where English is the sole representative of foreign languages, neglecting strategic languages like Mandarin (reflecting technological partnership) and Arabic (reflecting halal tourism potential).

Furthermore, the complete erasure of the local Sundanese language indicates a prioritization of "modernity" over "locality." The study concludes that while Whoosh Station successfully projects a global-nationalist identity, it fails to embody the full inclusivity of "Trigatra Bangun Bahasa," specifically in preserving local culture and diversifying foreign language mastery.

Keywords: Linguistic Landscape; Whoosh High-Speed railway; Language Contestation; Trigatra Bangun Bahasa; Public Space Policy

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Abdullah Al Wafi

NIM : 9916822003

Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta/04 Juli 1998

Program : Magister

Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "**Lanskap Linguistik di Stasiun Kereta Cepat Whoosh sebagai Representasi Kontestasi Bahasa pada Transportasi Publik**" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 23 Januari 2026

Yang menyatakan,



Abdullah Al Wafi
NIM 9916822003

HALAMAN PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdullah Al Wafi
No Registrasi : 9916822003
Program Studi : Magister Linguistik Terapan
Fakultas : Sekolah Pascasarjana
Jenis Karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas Tesis saya yang berjudul:

" Lanskap Linguistik di Stasiun Kereta Cepat Whoosh sebagai Representasi Kontestasi Bahasa pada Transportasi Publik "

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 23 Januari 2026

Yang menyatakan



(Abdullah Al Wafi)

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Abdullah Al Wafi
NIM	: 916822003
Jenjang	: Magister
Program Studi	: Linguistik Terapan
Angkatan	: 2022
Semester	: 123 (Ganjil) Tahun Akademik 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan disertasi / ujian tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 25 April 2026
Yang membuat pernyataan,



(Abdullah Al Wafi)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Abdullah Al Wafi
NIM : 9916822003
Fakultas/Prodi : Sekolah Pascasarjana / Magister Linguistik Terapan
Alamat email : abdullahwafi.al@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**LANSKAP LINGUISTIK DI STASIUN KERETA CEPAT WHOOSH SEBAGAI
REPRESENTASI KONTESTASI BAHASA PADA TRANSPORTASI PUBLIK**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain *secara fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juni 2026

Penulis

(Abdullah Al Wafi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul *“Lanskap Linguistik di Stasiun Kereta Cepat Whoosh sebagai Representasi Kontestasi Bahasa pada Transportasi Publik”*. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar akademik pada jenjang pendidikan tinggi.

Penulisan tesis ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap fenomena penggunaan bahasa di ruang publik, khususnya pada moda transportasi modern seperti Kereta Cepat Whoosh. Stasiun kereta cepat tidak hanya berfungsi sebagai ruang transit, tetapi juga sebagai ruang simbolik yang merepresentasikan kebijakan bahasa, identitas, serta relasi kuasa antarbahasa. Melalui kajian lanskap linguistik, tesis ini berupaya mengungkap bagaimana kontestasi bahasa hadir dan dimaknai dalam konteks transportasi publik yang berskala nasional dan internasional.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi kepada dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, kritik, dan motivasi secara berkesinambungan. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada para dosen penguji, seluruh dosen program studi, serta pihak-pihak yang telah memberikan kontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian tesis ini.

Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada keluarga tercinta atas doa, dukungan moral, dan kesabaran yang senantiasa menyertai selama proses studi dan penulisan tesis ini. Tidak lupa, apresiasi juga penulis sampaikan kepada teman-teman seperjuangan yang telah menjadi sumber semangat, diskusi, dan kebersamaan selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi ilmiah bagi pengembangan kajian linguistik, khususnya dalam bidang

lanskap linguistik dan kebijakan bahasa di ruang publik, serta bermanfaat bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Penulis



ACKNOWLEDGEMENT

Alhamdulillah rabbil ‘ālamīn, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan izin-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *“Lanskap Linguistik di Stasiun Kereta Cepat Whoosh sebagai Representasi Kontestasi Bahasa pada Transportasi Publik”* dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak akan terlaksana tanpa adanya dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan tesis ini.
2. Para dosen penguji, yang telah memberikan kritik dan saran konstruktif demi penyempurnaan tesis ini.
3. Seluruh dosen dan staf akademik di lingkungan program studi, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta pelayanan yang membantu kelancaran studi penulis.
4. Kedua orang tua tercinta dan keluarga besar, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral, serta motivasi yang tiada henti kepada penulis.
5. Teman-teman seperjuangan, yang telah memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama proses studi hingga penyelesaian tesis ini.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan tesis ini.
7. Penulis berharap semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt. Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam kajian linguistik dan penggunaan bahasa di ruang publik.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN DIKETAHUI KOORDINATOR PROGRAM STUDI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
PERNYATAAN COPYRIGHT	vi
KATA PENGANTAR ATAU PRAKATA.....	vii
ACKNOWLEDGEMENT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Penelitian	15
1.3 Rumusan Masalah.....	15
1.4 Tujuan Penelitian.....	15
1.5 State of The Art	16
1.6 Road Map Penelitian	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Lanskap Linguistik	19
2.2 Variasi Bahasa dalam Lanskap Linguistik	24
2.3 Peraturan Penggunaan Bahasa di Ruang Publik	32
2.4 Lanskap Linguistik dan Konsep Ruang	33
2.5 Bahasa dan Kontestasi Identitas	34
2.6 Bahasa dan Kekuasaan Simbolik	36
2.7 Lanskap Linguistik dan Transportasi Publik	38
2.8 Lanskap Linguistik dan Globalisasi	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	45
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	45

3.3 Desain Penelitian.....	45
3.4 Data, Sumber data, Teknik Pengumpulan Data	46
3.5 Teknik Analisis Data	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	56
4.1.1 Temuan Penelitian	56
4.1.2 Kategorisasi Objek Bahasa di Stasiun Kereta Cepat Whoosh	57
4.2 Pembahasan	70
4.2.1 Dominasi dan Hierarki Bahasa di ruang publik Stasiun Kereta Cepat Whoosh	70
4.2.2 Kontestasi Bahasa Indonesia dan Bahasa Asing.....	86
4.2.3 Lanskap Linguistik dan Representasi Inklusivitas.....	90
4.2.4 Standarisasi Bahasa dan Penghilangan Keragaman Linguistik	94
4.2.5 Implikasi Temuan terhadap Kajian Lanskap Linguistik.....	97
4.3 Keterbatasan Penelitian	100
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 simpulan	103
5.2 Rekomendasi	107
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN-LAMPIRAN	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Jalan Penelitian.....	18
Gambar 4.1 Contoh Objek Papan Nama Bangunan/Ruangan	59
Gambar 4.2 Contoh Objek Penunjuk Arah (Wayfinding)	61
Gambar 4.3 Contoh Objek Rambu Keselamatan dan Peringatan	63
Gambar 4.4 Contoh Objek Media Promosi dan Iklan.....	66
Gambar 4.5 Contoh Objek Informasi Digital dan Piktogram	68
Gambar 4.6 Papan Informasi.....	73
Gambar 4.7 Papan Petunjuk Arah.....	76
Gambar 4.8 Rambu Keselamatan Bilingual.....	78
Gambar 4.9 Papan Bangunan/Ruangan	81
Gambar 4.10 Media Promosi Iklan	83
Gambar 4.11 Kontestasi Bahasa Indonesia dan Bahasa Asing	89
Gambar 4.12 Lanskap Linguistik dan Representasi Inklusivitas	93



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Peta Jalan Penelitian.....	16
Tabel 4.1 Jenis dan jumlah objek foto	58

