

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN ONLINE BERBASIS WEB
PADA MATA KULIAH PENDIDIKAN SENI RUPA DI PGSD FKIP UNSRI**



**MAKMUM RAHARJO
7117090710**

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Doktor

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2019**

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN ONLINE BERBASIS WEB PADA MATA KULIAH PENDIDIKAN SENI RUPA DI PGSD FKIP UNSRI

DEVELOPMENT OF WEB BASED ONLINE LEARNING MODEL IN FINE ART EDUCATION COURSES AT FKIP PGSD UNSRI

MAKMUM RAHARJO

ABSTRAK

Fokus masalah dalam penelitian ini adalah mengembangkan model pembelajaran online berbasis web cloud computing dan Moodle LMS (Learning Management System) pada mata kuliah pendidikan seni rupa di PGSD FKIP Unsri yang efektif, efisien, dan menarik. Penelitian ini juga bertujuan untuk mendesain dan mengembangkan model pembelajaran online, meningkatkan kompetensi dalam menggunakan ITC, menentukan proses desain dan pengembangan model tersebut, mengimplementasikan dan mengevaluasi hasil pengembangannya, serta menemukan dan mengelola data empiris hasil desain dan hasil pengembangan model pembelajaran online berbasis web tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan atau yang dikenal dengan R&D (Research and Development). Hasil penelitian berdasarkan hasil kuesioner yang diberikan oleh para ahli pada kelayakan model pembelajaran online di PGSD FKIP Unsri didapatkan persentase sebesar 80,71% dari semua aspek dan penggunaan metode pembelajaran online pada mata kuliah pendidikan seni rupa dinyatakan layak. Untuk keefektifan model pembelajaran online berdasarkan hasil kuesioner pada kelompok sistem secara umum didapatkan hasil sebesar 82,88%. Untuk Learning Content sebesar 85,07%, Learning Channel sebesar 83,24%, Learning Place sebesar 82,79%, Learning Time sebesar 85,29%, Learning Stage sebesar 84,82%, dan Teacher Role sebesar 83,68%. Dengan demikian, rata-rata total hasil keseluruhan sebesar 84% dinyatakan sangat efektif.

Kata kunci: pembelajaran online, web cloud computing, Moodle LMS


ABSTRACT

The focus of the problem in this research is to develop a web-based online learning model of cloud computing and Moodle LMS (Learning Management System) in art education courses at PGSD FKIP Elementary which is effective, efficient, and attractive. This study also aims to design and develop online learning models, improve competence in using ICTs, determine the design and development process of these models, implement and evaluate the results of their development, and find and manage empirical data on design results and the results of developing web-based online learning models. The research method used is research development or known as R&D (Research and Development). The results of the study based on the results of a questionnaire given by experts on the feasibility of online learning models in PGSD FKIP Unsri obtained a percentage of 80.71% of all aspects and the use of online learning methods in fine arts education courses was declared feasible. For the effectiveness of the online learning model based on the results of the questionnaire on the system group in general the results obtained by 82.88%. For Learning Content 85.07%, Learning Channel 83.24%, Learning Place 82.79%, Learning Time 85.29%, Learning Stage 84.82% and Teacher Role 83.68%. As such, an overall total average yield of 84% was stated to be very effective.

Keywords: online learning, web cloud computing, Moodle LMS

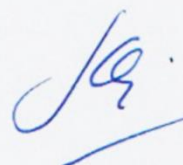
**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN
TERBUKA / PROMOSI DOKTOR**

Promotor



Prof. Dr. Diana Nomida Musnir, M.Pd.
Tanggal 12-11-2019

Ko-Promotor



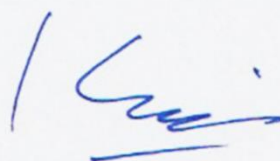
Prof. Dr. Suriani, S.H, M.A.
Tanggal 12-11-2019

NAMA

TANDA TANGAN

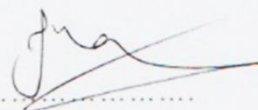
TANGGAL

Dr. Komarudin, M.A
(KETUA)¹



6-1-2020

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd
(SEKETARIS)²



6-1-2020


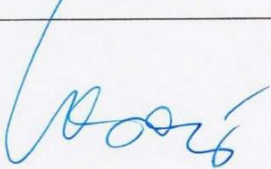





Nama : Makmum Raharjo
No, Registrasi : 7117090710
Program Studi : S3 Teknolodgi Pendidikan
Tgl. Lulus : 10-1-2020

¹ Rektor Universitas Negeri Jakarta

² Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI
SETELAH UJIAN TERTUTUP**

Nama : Makmum Raharjo
No. Reg : 7117090710
Program Studi : TP – S3

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Ir. Ivan Hanafi, M.Pd. (Ketua)		15/11/19
2	Dr. Robinson Situmorang, M.Pd. (Sekretaris)		31/8/19
3	Prof. Dr. Diana Nomida Musnir (Promotor)		29/9/19
4	Prof. Dr. Suriani, S.H.,M.A. (Co-Promotor)		30/9/19
5	Prof. Dr. Nurdin Ibrahim, M.Pd. (Penguji)		8/11/19
6	Dr. Khaerudin, M.Pd (Penguji)		11/11/19
7	Prof. Dr. Marhamah, M.Pd. (Penguji Luar)		23/10/19

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Program Teknologi Pendidikan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis/Disertasi ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta. ... 10 - 10 - 2020



Makmum Raharjo



Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PASCASARJANA

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jl. Rawamangun Muka, Jakarta Timur 13220
Telp. (021) 4721340, Fax (021) 4897047, website: <http://pps.unj.ac.id>, e-mail: tu.pps@unj.ac.id

PERSETUJUAN PERBAIKAN PUBLIKASI ARTIKEL ILMIAH

PROGRAM DOKTOR

DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERTUTUP/~~TERBUKA~~^{*)} DISERTASI

Nama : Makmum Raharjo
No. Registrasi : 7117090719
Judul Artikel : The Role of Graphic Design Elements and Cloud Computing
in Designing oOnline Learning Media Based of Moodle

Promotor

Prof. Dr. Diana Nomida Musnir, M.Pd.
Tanggal ..1..-8-2019.....

Co-Promotor

Prof. Dr. Suriani, M.A.
Tanggal...1..-8-2019..

Mengetahui,
Wakil Direktur I

Prof. Dr. Ir. Ivan Hanafi, M.Pd.
Tanggal14/08/2019.....

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Makmum Raharjo
NIM : 7117090710
Fakultas/Prodi : Pasca Sarjana / S3 Teknologi Pendidikan
Alamat email : makmum.r@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain _____

yang berjudul :

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN ONLINE BERBASIS WEB PADA MATA
KULIAH PENDIDIKAN SENI RUPA DI PGSDFKIP UNSRI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Januari 2020
Penulis

(Makmum Raharjo)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh, puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir hasil penelitian disertasi doktor di bidang Teknologi Pendidikan yang berjudul “Pengembangan Model Pembelajaran Online Berbasis Web pada Mata Kuliah Pendidikan Seni Rupa di PGSD FKIP UNSRI”.

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian disertasi ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada Prof. Dr. Diana Nomida, M.Pd. dan Prof. Dr. Suriani, S.H., M.A. sebagai pembimbing, yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan disertasi ini.

Terima kasih yang sangat besar penulis ucapkan kepada Rektor Universitas Negeri Jakarta dan Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta. Tidak lupa penulis berterima kasih kepada Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan, Dr. Moch. Sukardjo, M.Pd., beserta jajaran Program Studi Teknologi Pendidikan, seluruh dosen, dan staf administrasi Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada tim ahli yang telah memvalidasi model pembelajaran yang penulis buat sehingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada rekan-rekan sejawat di PGSD FKIP Unsri yang telah memberikan motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari dalam laporan ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis meminta maaf kepada tim penilai dan berharap tim penilai memberikan kritik dan saran untuk perbaikan laporan ini.

Semoga laporan ini dapat menambah pengetahuan bagi pembaca.

Jakarta, 10 Januari 2020

Makmum Raharjo



Acknowledgement

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh, the authors thank God the Almighty for the abundance of His grace and guidance so that the author can complete the final report of the doctoral dissertation research in the field of Educational Technology entitled "Development of Web-Based *Online* Learning Model in Fine Art Education Courses at FKIP PGSD UNSRI"

The author realizes that this thesis can be completed thanks to the support and assistance of various parties. Therefore, the authors thank all those who directly and indirectly contributed to the completion of this dissertation. Specifically, on this occasion the author would like to thank Prof. Dr. Diana Nomida, M.Pd. and Prof. Dr. Suriani, S.H., M.A. as a supervisor, who has guided and directed the writer during the preparation of this dissertation.

A very big thank you to the Chancellor of the Jakarta State University and the Director of the Postgraduate Program at the Jakarta State University along with all of their staff who have sought to improve the conducive situation at the Jakarta State University Postgraduate Program. Not forgetting the authors thank the Chairman of the Education Technology Study Program, Dr. Moch. Sukardjo, M.Pd., along with the ranks of the Educational Technology Study Program, all lecturers, and administrative staff of the Jakarta State University Postgraduate Program.

The author thanks the team of experts who have validated the learning model that the author made so that this report can be completed properly. Thank you also, the author goes to colleagues at PGSD FKIP Unsri who have provided motivation to the authors.

The author realizes that there are still many shortcomings in this report. Therefore, with humility, the authors apologize to the assessment team and hope that the assessment team provides criticism and suggestions for improvement of this report.

Hopefully this report can increase knowledge for readers.

RINGKASAN

Penelitian yang berjudul “Pengembangan Model Pembelajaran *Online* Berbasis *Web* pada Mata Kuliah Pendidikan Seni Rupa di PGSD FKIP UNSRI” ini meneliti penggunaan teknologi informasi yang telah dianggap menjadi salah satu solusi untuk mengatasi kelemahan dalam proses pembelajaran. Pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran diyakini juga dapat membawa perubahan tradisi atau budaya pembelajaran, terutama pada proses pendidikan seni rupa.

Penggunaan pembelajaran *online* berbasis *web* membuat informasi dapat secara permanen tersimpan pada server di internet (*cloud*) dan tersimpan secara sementara di komputer pengguna (*client*), termasuk di dalamnya adalah komputer *desktop*, komputer tablet, *notebook*, komputer tembok, *handheld*, sensor-sensor, monitor, dan lain-lain, sehingga menjadikan model pembelajaran ini lebih efektif dan menyenangkan. Penggabungan aplikasi *cloud computing* dengan Moodle LMS membuat komunikasi antara dosen dan mahasiswa terbentuk tanpa terbatas ruang dan waktu. Selain itu, aktivitas mahasiswa yang bersifat daring dapat meningkatkan aktivitas belajar mahasiswa dalam bentuk membaca bahan kuliah, forum diskusi, kuis, tugas individu, dan ujian.

Pada penelitian ini, peneliti akan menampilkan dua model prosedur pengembangan pembelajaran, dengan masing-masing mewakili konsep yang berbeda, yaitu desain pengembangan pembelajaran oleh Dick & Carey, desain pengembangan penelitian pengembangan oleh Borg & Gall, Kedua model ini selanjutnya dimodifikasi sesuai dengan kondisi dan kebutuhan penelitian dan pengembangan yang dilakukan.

Hasil penelitian yang didapatkan berdasarkan hasil kuesioner yang diberikan oleh para ahli pada kelayakan model pembelajaran *online* di PGSD FKIP Unsri didapatkan persentase sebesar 80,71% dari semua aspek dan penggunaan metode pembelajaran

online pada mata kuliah pendidikan seni rupa dinyatakan layak. Untuk keefektifan model pembelajaran *online* berdasarkan hasil kuesioner pada kelompok sistem, secara umum didapatkan hasil sebesar 82,88%. Untuk *Learning Content* sebesar 85,07%, *Learning Channel* sebesar 83,24%, *Learning Place* sebesar 82,79%, *Learning Time* sebesar 85,29%, *Learning Stage* sebesar 84,82%, dan *Teacher Role* sebesar 83,68%. Dengan demikian, rata-rata total hasil keseluruhan sebesar 84% dinyatakan sangat efektif.



DAFTAR ISI

COVER

PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN

TERBUKA / PROMOSI DOKTOR	ii
ABSTRAK.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
RINGKASAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GRAFIK.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Penelitian	9
D. Perumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Signifikansi Penelitian.....	12
1. Secara Teoritis.....	12
2. Secara Praktis	12
3. Kegunaan bagi Peneliti	13
4. Kegunaan bagi Khazanah Ilmu Pengetahuan.....	13

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Latar Belakang Teori.....	14
1. Macam dan Jenis Pengembangan Model Pembelajaran.....	16

1.1. Model-model Desain Instruksional.....	17
1.1.1. Model Wong dan Roulerson.....	17
1.1.2. Model Banathy	17
1.1.3. Model IDI (<i>Instructional Development Institute</i>).....	17
1.1.4. Model ISD (<i>Instructional System Design</i>)	19
1.1.5. Model Robert Mager	29
1.1.6. Model PPSI (Prosedur Pengembangan Sistem Instruksional)	20
1.1.7. Model Gerlach dan Elly.....	21
1.1.8. Model Dick dan Carey.....	22
1.1.9. Model Briggs	22
1.1.10. Model Kemp.....	23
1.2. Kriteria Model Desain Instruksional yang baik	24
2. Prinsip dan Kerangka Pengembangan Model <i>Online Learning</i> Berbasis Web.....	29
3. Konsep Pengembangan Model <i>Online Learning</i> Berbasis Web	29
4. Aplikasi Pembelajaran <i>Online</i> yang Relevan	32
B. Penelitian yang Relevan	32
C. Kerangka Teori	35
1. Pengertian Belajar dan Pembelajaran.....	35
2. Teori Belajar	38
2.1. Teori Behavioristik tentang Belajar	38
2.2. Teori Kognitif tentang Belajar	40
2.3. Teori Konstruktivis tentang Belajar.....	38
3. Belajar dan Pembelajaran <i>Online Learning</i> Berbasis Web.....	41

D. Rancangan Aplikasi Pembelajaran <i>Online</i> yang Dikembangkan	43
1. Aplikasi <i>Cloud Computing</i>	43
2. Moodle LMS (<i>Learning Management System</i>)	46
E. Rancangan Model	50
1. Model Dick & Carey	51
2. Model Borg & Gall.....	53

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	56
B. Desain Penelitian	57
1. Penelitian Pendahuluan	58
1.1. Analisis Kebutuhan	59
1.2. Perencanaan Pengembangan Model	61
C. Sampel	64
1. Responden	64
2. Pengumpulan Data dan analisis Data.....	64
2.1. Pengumpulan Data.....	64
2.2. Analisis Data.....	66
3. Validasi, Evaluasi, dan Revisi Model	67
3.1. Telaah Pakar	67
3.1.1. Telaah Pakar Bidang Studi (Isi)	68
3.1.2. Telaah Pakar Bidang Desain Instruksional.....	69
3.1.3. Telaah Pakar Bidang Desain Media Grafis	71
3.1.4. Telaah Pakar Bidang Bahasa	73
3.2. Uji Coba kepada Kelompok Kecil (<i>Small Group Try-out</i>)	73

3.3. Uji Coba kepada Kelompok Besar (<i>Field Try-out</i>)	74
4. Efektifitas Kelayakan Model Final	74

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	76
1. Hasil Analisis Kebutuhan	76
1.1. <i>Link Web</i> pembelajaran <i>Online</i>	78
1.2. <i>Login</i>	80
2. Model Draf 1	84
2.1. Hasil Validasi Ahli	84
2.1.1. Validasi Ahli Desain Instruksional	84
2.1.2. Validasi Ahli Media Grafis	87
2.1.3. Validasi Ahli Bidang Studi (Isi)	91
2.1.4. Validasi Ahli Bahasa	98
2.1.5. Rekapitulasi Hasil Penilaian Ahli	101
3. Model Draf 2	102
3.1. Validasi <i>One to One</i>	102
4. Model Draf 3	107
4.1. Hasil Validasi Kelompok Kecil	107
5. Model Final	112
B. Hasil Kelayakan Model	135
1. Kelayakan Model Menurut Ahli Desain Instruksional	135
2. Kelayakan Model Menurut Bidang Studi (Isi)	143
3. Kelayakan Model Menurut Ahli Media Grafis	150
4. Kelayakan Model Menurut Ahli Bahasa	159

5. Rekapitulasi Hasil Penilaian Ahli pada Kelayakan Model.....	165
C. Efektivitas Model	167
1. Penilaian Sistem Secara Umum.....	179
2. Penilaian <i>Learning Content</i>	179
3. Penilaian <i>Learning Channel</i>	183
4. Penilaian <i>Learning Place</i>	186
5. Penilaian <i>Learning Time</i>	190
6. Penilaian <i>Learning Stage</i>	192
7. Penilaian <i>Teacher Role</i>	196
8. Rekapitulasi Hasil Pengujian Efektivitas Model	201
D. Pembahasan	203
1. Faktor Pendukung dan Kekuatan Penelitian.....	204
1.1. Faktor Pendukung Penelitian.....	204
1.2. Faktor Kekuatan Penelitian	205
2. Faktor Keterbatasan Penelitian.....	192
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	209
1. Kesimpulan Model Final.....	200
2. Kesimpulan Uji Coba dan Efektivitas Model	211
B. Implikasi	213
C. Rekomendasi	217
DAFTAR PUSTAKA	219
LAMPIRAN	225

DAFTAR GAMBAR

No	Hlm
1. Gambar 2.1. Penggambaran dari <i>cloud computing</i>	44
2. Gambar 2.2. Prosedur penelitian.....	50
3. Gambar 2.3. Tahap pengembangan pembelajaran Dick & Carey	51
4. Gambar 2.4. Tahap penelitian Borg & Gall.....	54
5. Gambar 3.1. Tahapan penelitian Mendasarkan pada perpaduan teori Borg & Gall serta Dick & Carey	63
6. Gambar 4.1. Alamat <i>website</i> pembelajaran online	78
7. Gambar 4.2. Halaman pembuka <i>web</i> pembelajaran <i>online</i> pada mata kuliah pendidikan seni rupa di PGSD FKIP Unsri	79
8. Gambar 4.3. Menu profil pengajar dan <i>Login</i> pengguna pembelajaran online	80
9. Gambar 4.4. Halaman utama <i>web</i> pembelajaran <i>online</i> berbasis web pada mata kuliah pendidikan seni rupa di Pgsd Fkip Unsri.....	81
10. Gambar 4.5. Tampilan menu utama dalam <i>web</i> pembelajaran <i>Online</i> berbasis web.....	83
11. Gambar 4.6. Tampilan contoh soal, tugas-tugas, latihan, dan evaluasi	85
12. Gambar 4.7. Grafis <i>front page web</i> pembelajaran <i>online</i>	88
13. Gambar 4.8. Grafis tata letak atau tipografi.....	89
14. Gambar 4.9. Kejelasan gambar, grafik, dan foto	90
15. Gambar 4.10. Test formatif pembelajaran <i>online</i>	95
16. Gambar 4.11. Konsep penulisan materi pembelajaran <i>online</i>	99
17. Gambar 4.12. Halaman utama pembelajaran <i>online</i> berbasis <i>web</i> pada mata kuliah pendidikan seni rupa di Pgsd Fkip Unsri	112
18. Gambar 4.13. Materi-materi pembelajaran <i>online</i> berbasis <i>web</i> pada mata kuliah pendidikan seni rupa di Pgsd Fkip Unsri	114
19. Gambar 4.14. <i>Login</i> pengguna <i>web</i> pembelajaran <i>online</i>	115
20. Gambar 4.15. Gambar tampilan <i>web</i> pembelajaran <i>online</i> mata kuliah seni rupa Unsri.....	116
21. Gambar 4.16. Tampilan <i>main menu</i>	117
22. Gambar 4.17. Tampilan <i>discussion</i>	117
23. Gambar 4.18. Tampilan tugas 1 dan 2	118
24. Gambar 4.19. Tampilan jurnal	119

25. Gambar 4.20. Tampilan forum.....	120
26. Gambar 4.21. Tampilan menu <i>chat</i> yang bisa dimanfaatkan bagi para mahasiswa dalam berdiskusi di dalam forum	122
27. Gambar 4.22. Tampilan menu perpustakaan dan direktori digital.....	123
28. Gambar 4.23. Sub Menu yang berisi materi pembelajaran dan tugas yang berkaitan dengan materi perkuliahan pada <i>web</i> pembelajaran <i>online</i>	124
29. Gambar 4.24. Isi materi perkuliahan dengan meng-klik icon <i>pdf</i> dengan judul materi pada <i>web</i> pembelajaran <i>online</i>	125
30. Gambar 4.25. Menu tugas yang ada di bawah sub menu materi pembelajaran	125
31. Gambar 4.26 Diskripsi, relevansi, dan tujuan materi pembelajaran	132
32. Gambar 4.27. Patisipan.....	133
33. Gambar 4.28. Konten penulisan huruf, paragraf, kalimat dan simbol pada <i>web</i> pembelajaran <i>online</i>	161
34. Gambar 4.29. Tampilan jadwal pembelajaran <i>online</i> berbasis <i>web</i> mata kuliah pendidikan seni rupa Pgsd Fkip Unsri	168
35. Gambar 4.30. Hasil tes formatif pada pembelajaran <i>online</i> berbasis <i>web</i> ..	170
36. Gambar 4.31. <i>Report</i> keaktifan mahasiswa dalam keikutsertaan dalam pembelajaran <i>online</i>	161
37. Gambar 4.32. <i>Shortcut</i> aplikasi Google Drive.....	173

DAFTAR TABEL

No	Hlm
1. Tabel 3.1. Jadwal penelitian	56
2. Tabel 4.1. Hasil penilaian ahli desain instruksional	86
3. Tabel 4.2. Hasil penilaian ahli media grafis	92
4. Tabel 4.3. Hasil penilaian ahli bidang studi (isi)	97
5. Tabel 4.4. Hasil penilaian ahli bahasa	100
6. Tabel 4.5. Rekapitulasi hasil penilaian ahli	101
7. Tabel 4.6. Rekapitulasi hasil uji coba kelompok kecil	108
8. Tabel 4.7. Revisi tampilan pembuka dalam web pembelajaran online.....	135
9. Tabel 4.8. Revisi penyajian dan tampilan tugas pada <i>web</i> pembelajaran <i>online</i>	138
10. Tabel 4.9. Revisi kesesuaian tujuan pembelajaran dalam web pembelajaran <i>online</i>	139
11. Tabel 4.10. Hasil penilaian kelayakan model final ahli desain instruksional	140
12. Tabel 4.11. Penulisan deskripsi, relevansi dan tujuan pembelajaran pada <i>web</i> pembelajaran <i>online</i> Pgsd Fkip Unsri.....	144
13. Tabel 4.12. Tampilan penulisan tugas dan tes kompetensi pada <i>web</i> pembelajaran <i>online</i> Pgsd Fkip Unsri	147
14. Tabel 4.13. Hasil penilaian kelayakan model final ahli bidang studi (isi)..	148
15. Tabel 4.14. Penulisan simbol dan konten isi materi tes dan resume pada <i>web</i> pembelajaran <i>online</i> Pgsd Fkip Unsri.....	151
16. Tabel 4.15. Penulisan deskripsi, tujuan, dan penggunaan gambar dan video pada <i>web</i> pembelajaran <i>online</i> Pgsd Fkip Unsri	153
17. Tabel 4.16. Konten menu, navigasi, dan kemutahiran pada <i>web</i> pembelajaran <i>online</i> Pgsd Fkip Unsri.....	155
18. Tabel 4.17. Hasil penilaian kelayakan model final ahli media grafis	157

19. Tabel 4.18. Konten penulisan huruf, paragraf, kalimat dan simbol pada <i>web</i> pembelajaran <i>online</i>	161
20. Tabel 4.19. Hasil penilaian kelayakan model final ahli bahasa	163
21. Tabel 4.20. Rekapitulasi hasil penilaian para ahli pada kelayakan model..	165
22. Tabel 4.21. Hasil penilaian sistem secara umum	176
23. Tabel 4.22. Hasil penilaian <i>learning content</i>	180
24. Tabel 4.23. Hasil penilaian <i>learning channel</i>	184
25. Tabel 4.24. Hasil penilaian <i>learning place</i>	187
26. Tabel 4.25. Hasil penilaian <i>learning time</i>	190
27. Tabel 4.26. Hasil penilaian <i>learning stage</i>	193
28. Tabel 4.27. Hasil penilaian <i>teacher role</i>	196
29. Tabel 4.28. Rekapitulasi hasil pengujian efektivitas kelayakan model final secara keseluruhan	201



DAFTAR GRAFIK

No	Hlm.
1. Grafik 4.1. Hasil penilaian ahli desain instruksional	87
2. Grafik 4.2. Hasil penilaian ahli media grafis	92
3. Grafik 4.3. Hasil penilaian ahli bidang studi (isi).....	97
4. Grafik 4.4. Hasil penilaian ahli bahasa	100
5. Grafik 4.5. Rekapitulasi hasil penilaian ahli.....	102
6. Grafik 4.6. Hasil uji coba kelompok kecil	109
7. Grafik 4.7. Hasil penilaian kelayakan model final ahli desain instruksional.....	141
8. Grafik 4.8. Hasil penilaian kelayakan model final ahli bidang studi (isi)	149
9. Grafik 4.9. Hasil penilaian kelayakan model final ahli media Grafis.....	158
10. Grafik 4.10. Hasil Penilaian Kelayakan Model Final Ahli Bahasa	164
11. Grafik 4.11. Rekapitulasi hasil penilaian para ahli pada kelayakan model	166
12. Grafik 4.12. Jenis Kelamin Responden.....	174
13. Grafik 4.13. Hasil Penilaian Sistem Secara Umum	177
14. Grafik 4.14. Hasil Penilaian <i>Learning Content</i>	181
15. Grafik 4.15. Hasil Penilaian <i>Learning Channel</i>	185
16. Grafik 4.16. Hasil Penilaian <i>Learning Place</i>	188
17. Grafik 4.17. Hasil Penilaian <i>Learning Time</i>	191
18. Grafik 4.18. Hasil Penilaian <i>Learning Stage</i>	194
19. Grafik 4.19. Hasil penilaian <i>teacher role</i>	198
20. Grafik 4.20. Rekapitulasi hasil pengujian efektivitas kelayakan model final secara keseluruhan.....	202

DAFTAR LAMPIRAN

No	Hlm.
1. Instrumen Penelitian.....	225
2. Kuesioner Online Pengujian Model Pembelajaran Online Berbasis Web Cloud Computing Dan Moodle Lms.....	253
3. Summary Responses Online Pengujian Model Pembelajaran Online Berbasis Web Cloud Computing Dan Moodle Lms.....	258

