

**SOLIDARITAS DIGITAL KOMUNITAS *FANBASE* RONY
PARULIAN (WER1) DI *CHANNEL* WER1STREAMS PADA
PLATFORM STATIONHEAD**



Intelligentia - Dignitas

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

Oleh:

Nama: Citra Ruby Isnaini

NIM: 1410622118

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

ABSTRAK

Citra Ruby Isnaini (1410622118) Solidaritas Digital Komunitas *Fanbase* Rony Parulian (WeR1) di *Channel* Wer1streams pada *Platform* Stationhead, Skripsi, Jakarta, 2026: 321 Halaman; 14 Buku; 33 Jurnal; 9 Situs; 1 Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta .

Komunitas *fanbase* memiliki peran strategis dalam membentuk makna, popularitas, dan legitimasi artis di ruang digital melalui aktivitas kolektif yang tidak hanya bersifat emosional tetapi juga sosial. Budaya partisipatif dalam komunitas menciptakan ruang kolaboratif bagi anggota untuk berinteraksi, berbagi, dan berkontribusi secara setara dalam mendukung artis. Penelitian ini membahas cara komunitas *fans* Rony Parulian (WeR1) membangun komunikasi dan solidaritas digital melalui *platform* Stationhead. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk komunikasi digital, menggali solidaritas digital yang terbentuk melalui aktivitas *streaming* di *channel* Wer1streams, serta mengungkap makna sosial dari partisipasi aktif *fans* dalam ruang digital interaktif.

Penelitian ini menggunakan paradigma interpretif dengan pendekatan kualitatif deskriptif dan strategi netnografi. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif di Stationhead, interaksi digital, serta wawancara dengan anggota dan admin komunitas. Analisis dilakukan melalui reduksi data, kategorisasi, dan interpretasi untuk memahami makna di balik praktik komunikasi komunitas. Penelitian ini berlandaskan konsep budaya partisipatif, solidaritas digital, dan teori budaya *fans*. Perspektif ini menekankan bahwa interaksi dalam komunitas *online* membentuk makna kolektif, identitas kelompok, serta keterikatan emosional antar anggota.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa solidaritas digital komunitas WeR1 terbentuk melalui afiliasi anggota, partisipasi aktif, dan keterikatan emosional. Aktivitas diperkuat melalui pembuatan dan penyebaran konten digital, serta kerja sama antara admin dan anggota melalui program dan koordinasi komunitas. Penyebaran konten dan penggunaan tagar turut memperluas jangkauan komunitas dan memperkuat dukungan kolektif terhadap artis.

Kesimpulan penelitian ini yaitu komunitas WeR1 membangun solidaritas digital melalui budaya partisipatif yang dinamis dan kolaboratif. Penelitian selanjutnya disarankan mengeksplorasi peran lintas *platform* dalam memperkuat solidaritas digital serta dampaknya terhadap industri musik.

Kata Kunci: Solidaritas Digital, Budaya Partisipasi, *Fanbase*

ABSTRACT

Citra Ruby Isnaini (1410622118) Digital Solidarity of the Rony Parulian Fanbase Community (WeR1) on the Wer1streams Channel on the Stationhead Platform, Thesis, Jakarta, 2026: 321 pages; 14 books; 33 journals; 9 websites; 1 thesis. Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta.

Fan communities play a strategic role in shaping an artist's meaning, popularity, and legitimacy in the digital space through collective activities that are not only emotional but also social in nature. The participatory culture within these communities creates a collaborative space for members to interact, share, and contribute equally in supporting the artist. This study examines how Rony Parulian's fan community (WeR1) builds digital communication and solidarity through the Stationhead platform. The objectives of this study are to describe forms of digital communication, explore the digital solidarity formed through streaming activities on the Wer1streams channel, and uncover the social significance of fans' active participation in interactive digital spaces.

This study employs an interpretive paradigm with a descriptive qualitative approach and a netnographic strategy. Data were collected through participatory observation on Stationhead, digital interactions, and interviews with community members and administrators. Analysis was conducted through data reduction, categorization, and interpretation to understand the meanings behind the community's communication practices. This study is grounded in the concepts of participatory culture, digital solidarity, and fan culture theory. This perspective emphasizes that interactions within online communities shape collective meanings, group identity, and emotional bonds among members.

The research findings indicate that the WeR1 community's digital solidarity is formed through member affiliation, active participation, and emotional engagement. These activities are reinforced through the creation and dissemination of digital content, as well as collaboration between administrators and members via community programs and coordination. The dissemination of content and the use of hashtags further expand the community's reach and strengthen collective support for artists.

In conclusion, the WeR1 community builds digital solidarity through a dynamic and collaborative participatory culture. Further research is recommended to explore the role of cross-platform engagement in strengthening digital solidarity and its impact on the music industry.

Keywords: Digital Solidarity, Participatory Culture, Fanbase

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Citra Ruby Isnaini
NIM : 1410622118
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Hukum
Judul KA : Solidaritas Digital Komunitas *Fanbase* Rony Parulian
(WeR1) di *Channel* Werlstreams pada *Platform*
Stationhead

Dengan ini menyatakan bahwa saya memastikan Karya Ilmiah saya yang berjudul
“Solidaritas Digital Komunitas *Fanbase* Rony Parulian (WeR1) di *Channel*
Werlstreams pada *Platform* Stationhead” merupakan karya saya sendiri. Saya
memastikan bahwa Karya Ilmiah saya ini bukan merupakan hasil tiruan, saduran,
atau terjemahan dari karya orang lain.

Jika di kemudian hari Karya Ilmiah saya melanggar ketentuan orisinalitas, saya siap
menerima sanksi yang diberikan oleh pihak program studi maupun pihak
universitas.

Jakarta, 30 April 2026



Citra Ruby Isnaini
NIM. 1410622118

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul :

Solidaritas Digital Komunitas *Fanbase* Rony Parulian (WeRI) di *Channel* *Wer1streams* pada *Platform* *Stationhead*

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D
NIP. 199106022024061002



17/06 2024

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Dini Safitri, M.Si
NIP.198402062010122002

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Pirous Waihi, S.Th.I., M.A. Ph.D

NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Elisabeth Nugrahaeni P., M.Si</u> NIP. 197311152006042001 Ketua		17 / 06 / 2026
2.	<u>Nada Arina Romli, S.I. Kom., M.I.Kom</u> NIP. 199109142019032022 Penguji Ahli I		30 / 06 / 2026
3.	<u>Noprita Herari, M.I.Kom</u> NIP. 198911192025062005 Penguji Ahli II		17 / 06 / 2026
4.	<u>Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D</u> NIP. 199106022024061002 Pembimbing I		17 / 06 / 2026

Tanggal lulus: 03 Juli 2026

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia Nya, sehingga dapat menyelesaikan dengan baik skripsi yang berjudul “Solidaritas Digital *Fanbase* Rony Parulian (WeR1) di *Channel* Wer1streams pada *Platform* Stationhead” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini juga tidak lepas dari doa dan dukungan banyak pihak. Peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Mama dan Papa yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi tulus tiada henti. Peneliti juga berterima kasih untuk semua pihak yang telah berperan dan mendukung dari awal hingga selesainya skripsi ini kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., Prof. Dr. Irfan Iskandar, M.Hum., Prof. Dr. Ari Saptono, SE. M.Pd., Dr. Andy Hadiyanto, MA., dan Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd. selaku Rektor serta Wakil Rektor I, II, III, dan IV Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, S.Th.I., MA., PhD., Dr. Kurniawati, M.Si., Dr. Aris Munandar, M.Si., Dr. Elisabeth Nugrahaeni P. M.Si. selaku Dekan serta Wakil Dekan I, II, dan III Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Dini Safitri M.Si. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si., dan Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D., selaku Koordinator Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta.
5. Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaga, serta membantu memberikan arahan kepada peneliti selama penyusunan skripsi.

6. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta, Dr. Dini Safitri M.Si., Dr. Kinkin Yuliaty Subarsa Putri, M.Si., Dr. Vera Wijayanti Sutjipto, M.Si., Dr. Maulina Larasati Putri, M.I.Kom, Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si., Dr. Wiratri Anindhita, M.Sc., Nada Arina Romli, M.I.Kom, Dr. M. Fikri Akbar, M.Si., M.M., Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D., Mega Ayu Permatasari, M.Si., Noprita Herari, M.I.kom, yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan, serta dukungan selama penyusunan skripsi.
7. Para informan yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu kelancaran proses penelitian dan juga Rony Parulian sebagai objek penelitian skripsi serta idola peneliti.
8. Aa dan adik yang senantiasa memberikan semangat dukungannya dengan caranya tersendiri. Keluarga besar terutama Om yang sudah banyak memberikan bantuan selama peneliti menjalani perkuliahan.
9. Teman-teman Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta angkatan 2022, para sahabat terdekat, serta seorang laki-laki yang telah hadir menemani peneliti, memberikan semangat, doa, dan dukungannya selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup peneliti.

Peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah dan masih terdapat kekurangan. Berbagai tantangan, kendala, serta dinamika proses penelitian telah dilalui dengan pembelajaran sehingga dibutuhkan saran dan kritik yang membangun sebagai perbaikan untuk penelitian di masa depan. Peneliti berharap skripsi ini bermanfaat dan dapat menjadi referensi beberapa pihak.

Jakarta, 30 April 2026

Peneliti



Citra Ruby Isnaini



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Citra Ruby Isnaini
NIM : 1410622118
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum / Ilmu Komunikasi
Alamat email : Citrarubyisnaini@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Solidaritas Digital Komunitas Fanbase Pony Parulian (WeP1)
di Channel Weri streams pada Platform Stationhead

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta . 06 Juli 2022

Penulis

(Citra Ruby Isnaini)
nama dan tanda tangan

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	13
1.3 Keunikan Penelitian	14
1.4 Pembatasan Masalah	15
1.5 Rumusan Masalah	15
1.6 Tujuan Penelitian.....	16
1.7 Manfaat Penelitian.....	16
1.7.1 Manfaat Teoritis.....	16
1.7.2 Manfaat Praktis.....	16
BAB II KERANGKA TEORI.....	17
2.1 Tinjauan Pustaka	17
2.2 Perspektif Teoritis	32
2.2.1 Teori Budaya Partisipatif Henry Jenkins.....	32
2.2.2 Teori <i>Fan Cultures</i> Matt Hils	39
2.3 Tinjauan Konseptual.....	42
2.3.1 Solidaritas Digital	42
2.3.2 Komunitas <i>Fanbase</i> (<i>Fan Community</i>).....	44
2.3.3 <i>Stationhead</i>	46
2.3.4 Komunitas Penggemar Rony Parulian (<i>We Are One</i>).....	52
2.3 Kerangka Pemikiran	55
BAB III METODE PENELITIAN	59
3.1 Paradigma Penelitian	59

3.2 Pendekatan Penelitian.....	60
3.3 Jenis Penelitian	60
3.4 Strategi Penelitian.....	62
3.5 Subjek Penelitian.....	66
3.5.1 Informan 1 (Kode: SP).....	68
3.5.2 Informan 2 (Kode: NA)	68
3.5.3 Informan 3 (Kode: RK).....	69
3.5.4 Informan 4 (Kode: AL).....	69
3.5.5 Informan 5 (Kode: DR).....	69
3.6 Unit Analisis.....	70
3.7 Teknik Pengumpulan Data	71
3.8 Teknik Reduksi dan Analisis Data	74
3.9 Teknik Keabsahan Data.....	76
3.10 Koding	77
3.11 Waktu dan Tempat Penelitian	78
3.12 Keterbatasan dan Kelemahan Penelitian	79
3.12.1 Keterbatasan Penelitian.....	79
3.12.2 Kelemahan Penelitian	80
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	82
4.1 Hasil Penelitian.....	82
4.1.1 Gambaran Umum Penelitian.....	82
4.1.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	85
4.2 Hasil Pembahasan.....	136
4.2.1 Afiliasi dalam <i>Channel</i> Wer1streams sebagai Dasar Pembentukan Solidaritas Digital	136
4.2.2 Ekspresi Kreatif WeR1 dalam Mendukung Aktivitas Digital	162
4.2.3 Proses Kerja Sama dalam Aktivitas WeR1 di Stationhead.....	181
4.2.4 Penyebaran Konten WeR1 melalui <i>Platform</i> Digital	198
4.2.5 Temuan Baru.....	209
4.3 <i>Coding</i>	214
BAB V PENUTUP	231
5.1 Kesimpulan.....	231

5.2	Saran.....	232
5.3	Rekomendasi Penelitian Selanjutnya	234
DAFTAR PUSTAKA		235
LAMPIRAN.....		xiii



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Data Konten Digital Berbayar Paling Diminati di Indonesia	1
Gambar 1. 2	Informasi Perkenalan Wer1streams	6
Gambar 1. 3	Tampilan <i>Platform</i> Stationhead	9
Gambar 1. 4	Informasi <i>Top Fan Channel</i>	10
Gambar 1. 5	Informasi <i>Anniversary WeR1 Official</i>	11
Gambar 2. 1	Tampilan Stationhead di <i>Channel Wer1streams</i>	47
Gambar 2. 2	<i>Listeners</i> di Stationhead <i>Channel Wer1streams</i>	49
Gambar 2. 3	Interaksi Rony Parulian <i>Live Chat</i> di Stationhead	50
Gambar 2. 4	Kerangka Pemikiran	56
Gambar 3. 1	Alur Prosedur Penelitian	63
Gambar 4. 1	Bagan Tema Hasil Penelitian	84
Gambar 4. 2	Hasil Temuan Budaya pada <i>Channel Wer1streams</i> di Stationhead	85
Gambar 4. 3	Project Map Motivasi Bergabung	142
Gambar 4. 4	Interaksi dan Partisipasi WeR1 di Stationhead	144
Gambar 4. 5	Project Map Aktivitas di Stationhead	152
Gambar 4. 6	Project Map Makna yang Terbentuk	158
Gambar 4. 7	Project Map Pola Interaksi dan Hubungan Sosial	159
Gambar 4. 8	Bagan Afiliasi	161
Gambar 4. 9	<i>Project Map</i> Inisiasi Fans	168
Gambar 4. 10	<i>Project Map</i> Bentuk Dukungan Terhadap Rony	173
Gambar 4. 11	<i>Project Map</i> Aktivitas Produksi Penyebaran Konten	178
Gambar 4. 12	Bagan Ekspresi Kreatif	180
Gambar 4. 13	Program Wer1streams di Stationhead	185
Gambar 4. 14	<i>Project Map</i> Koordinasi Komunitas	194
Gambar 4. 15	<i>Project Map</i> Dinamika dan Tantangan	195
Gambar 4. 16	Bagan Proses Kerja Sama	197
Gambar 4. 17	Bagan Penyebaran Konten	208
Gambar 4. 18	Postingan <i>Voting Kolektif</i> di Stationhead	211
Gambar 4. 19	Fitur <i>Threads</i> di Stationhead	213
Gambar 4. 20	<i>Word Cloud</i> NVivo	214
Gambar 4. 21	<i>Item Clustered by Coding Similarity</i>	216
Gambar 4. 22	<i>Project Map</i>	224

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Ringkasan Penelitian Terdahulu.....	25
Tabel 2. 2 Data Informan.....	70
Tabel 4. 1 Tema Cabang Pertama Hasil <i>Project Map</i>	225
Tabel 4. 2 Tabel Cabang Kedua Hasil <i>Project Map</i>	227



Intelligentia - Dignitas