

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Burkholder, J. P., Grout, D. J., & Palisca, C. V. (2019). *A History of Western Music*. New York: W. W. Norton & Company.
- Brewster, B., & Broughton, F. (2022). *Last Night a DJ Saved My Life: The History of The Disc Jockey*. (Updated ed.). London: White Rabbit.
- Badan Pusat Statistik Provinsi DKI Jakarta. (2018). *Keadaan Ketenagakerjaan DKI Jakarta Agustus 2018*. Jakarta: BPS DKI Jakarta.
- Badan Pusat Statistik Provinsi DKI Jakarta. (2019). *Tingkat Kemiskinan dan Ketimpangan 2018 di DKI Jakarta*. Jakarta: BPS DKI Jakarta.
- Chang, J. (2005). *Can't Stop Won't Stop: A History of the Hip-Hop Generation*. New York: St. Martin's Press.
- Chalmers, I., & Hadiz, V. R. (Eds.). (1997). *The Politics of Economic Development in Indonesia: Contending Perspectives*. London: Routledge.
- Dyson, M. E. (1993). *Reflecting Black: African-American Cultural Criticism*. Minnesota: University of Minnesota Press.
- Exarchos, M. (2019). *Boom Bap ex Machina: Hip-Hop Aesthetics and the Akai MPC*. New York: Routledge.
- Forman, M. (2002). *The 'Hood Comes First: Race, Space, and Place in Rap and Hip-hop*. Middletown: Wesleyan University Press.
- Forman, M., & Neal, M. A. (Eds.). (2004). *That's The Joint!: The Hip-hop Studies Reader*. New York: Routledge.
- Hebdige, D. (1979). *Subculture: The Meaning of Style*. London: Routledge.

- Hardjana, S. (1983). *Estetika Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Keyes, C, L. (2004). *Rap Music and Street Consciousness*. Chicago: University of Illinois Press.
- Krims, A. (2000). *Rap Music and the Poetics of Identity*. Cambridge University Press.
- Katz, M. (2004). *Capturing Sound: How Technology Has Changed Music*. Berkeley: University of California Press.
- Koentjaraningrat. (1986). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kuntowijoyo. (2005). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang.
- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. (2018). *Riset Kesehatan Dasar (Riskesdas) 2018*. Jakarta: Kemenkes RI.
- Merriam, A, P. (1964). *The Anthropology of Music*. Evanston: Northwestern University Press.
- Mitchell, T. (2001). *Global Noise: Rap and Hip-hop Outside the USA*. Middletown: Wesleyan University Press.
- Negus, K. (1999). *Music Genres and Corporate Cultures*. London: Routledge.
- Price III, E, G. (2006). *Hip Hop Culture*. California: ABC Clío.
- Rose, T. (1994). *Black Noise: Rap Music and Black Culture in Contemporary America*. Hanover: Wesleyan University Press.

Soedarsono, R.M. (1992). *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.

Shaw, A. (1982). *Dictionary of American Pop/Rock*. New York: Schirmer Books.

Toop, D. (2000). *Rap Attack 3: African Rap to Global Hip Hop*. (3rd ed.). London: Serpent's Tail.

JURNAL

Adams, K. (2009). *On the Metrical Techniques of Flow in Rap Music*. MTO: a Journal of the Society for Music Theory, 15(5).

Bodden, M. (2005). *Rap in Indonesian Youth Music of the 1990s: Globalization, Outlaw Genres, and Social Protest*. Asian Music 36: 1-26.

Bennett, A. (1999). *Hip hop am Main: the Localization of Rap Music and Hip Hop Culture*. Media, Culture and Society, 21 (1).

Djulianto, H., & Sukendro, G. G. (2022). *Musik Rap Sebagai Budaya Hip-Hop di Mata Generasi Milenial (Studi Kasus Pelaku dan Penikmat Kolektif Dreamfilled)*. Kiwari, 1(2), 288-292.

Fosler-Lussier, D. (2012). *Music Pushed, Music Pulled: Cultural Diplomacy, Globalization, and Imperialism*. Diplomatic History, 36(1), 53-64.
<https://doi.org/10.1111/j.1467-7709.2011.01008.x>

Firmansyah, A., Sayono, J., & Sulisty, W, D. (2021). *Perkembangan Musik Rap di Jogja (1993-2011) : Akulturasi Budaya Afro-Amerika Dengan Jawa*. Patingalloang: Jurnal Pemikiran, Pendidikan dan Penelitian Kesenjangan, 8(1), 85-94.

Faisal, S., & Anisah, N. (2019). *Budaya Hip Hop di Kalangan Remaja Banda Aceh*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah, 3(4).

- Hadiz, V, R. (2000). *Retrieving the Past for the Future? Indonesia and the New Order Legacy*. Southeast Asian Journal of Social Science, 28(2), 11-33.
- Hastuti, P. (2020). *Dinamika Ekosistem Industri Musik Indonesia Pada Masa Pandemi Covid-19*. Masyarakat Indonesia: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Indonesia, 46(2), 221-239.
- Octora, M. (2021). *Perkembangan Musik Hip-Hop Sebagai Produk Budaya Popular American Music and Radio Music, Race, and Culture*. Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Pemerintahan, 3(1), 1-8.
<https://doi.org/10.37304/jispar.v3i1.372>
- Permadi, W, S. (2024). *Budaya Pemasaran Musik Hip-Hop Pada Era Post-Pandemi*. Jurnal Ekonomi dan Kewirausahaan West Science, 2(01), 108-117.
- Pradana, M, R. (2016). *Imitasi Budaya Hip Hop Amerika Serikat di Indonesia*. eJournal Ilmu Hubungan Internasional, 4(4), 1223-1238.
- Syahrie, S, P. (2012). *Konsepsi-konsepsi Teknologi dan Budaya; Keterpisahan dan Ketidakterpisahan*. Jurnal Sejarah Lontar, 9(1), 37-53.
- Supanggah, R. (2003). *Campur Sari: A Reflection*. Asian Music, 34(2), 1-20.
- Septiyan, D, D. (2020). *Perubahan Budaya Musik Di Tengah Pandemi Covid-19*. Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik, 2(1), 31-38.
<https://doi.org/10.24036/musikolastika.v2i1.37>
- Wirawan, S, M, S. (2018). *Pengaruh Produk Domestik Bruto, Inflasi dan Rasio Gini Terhadap Pengangguran Terbuka di Provinsi DKI Jakarta*. Jurnal Good Governance, 14(2). <https://doi.org/10.32834/jgg.v14i2.15>

MAJALAH DAN SURAT KABAR

150 Albums Indonesia Terbaik Sepanjang Masa. (Desember 2007). Rolling Stone Indonesia.

150 Lagu Indonesia Terbaik. (Desember 2009). Rolling Stone Indonesia Edisi 56.

Raharti, S., & Baskoro. (2 Februari 1995). *'Rap: boleh atau tidak boleh?'*. Forum Keadilan, hlm. 111.

Gunawan, A. (31 Juli 1994). *10 Tahun BASF Award: Di Balik Gemerlap Panggung, Ada Sejumlah Pertanyaan*. Kompas, hlm. 016.

BASF Award XI Bisa Gunakan Pita Merek Lain. (29 Maret 1996). Kompas, hlm. 009.

Dari Benyamin hingga Saykoji. (26 Juni 2011). Tempo.

Ditolak, Kecaman atas Musik "Rap". (10 Januari 1995). Kompas, hlm. 016.

Ground Zero: Tempat Kumpul Komunitas Hip Hop. (27 September 2002). Kompas, hlm. 038.

Hip-hop Nyook.... (17 Juli 2005). Tempo.

Iwa Kusuma: Pilih Musik Rap karena tidak Bisa Menyanyi. (5 Juni 1996). Kompas, hlm. 019.

Nama dan Peristiwa: Denada akan Mengeluarkan Album Perdananya. (8 Januari 1995). Kompas, hlm. 008.

Nama & Peristiwa: Saykoji - Online... Online.... (25 Maret 2009). Kompas, hlm. 032.

*Neo *Setelah Said Kelana dan The Kids*. (21 Juli 2000). Kompas, hlm. 029.

Penampilan Para ABG: Dari Gaya "Rapper" Hingga Baju Pekerja. (18 Desember 1994). Kompas, hlm. 013.

Siregar, B., & Hernawan, A, K. (4 Januari 2012). *Kebangkitan Hip Hop Jawa*. Majalah Gatra edisi XVIII.

Siagian, T. (13 Februari 1997). *Pesta Rap 2: Menjaring Penerus Iwa K*. Kompas, hlm. 19.

Tambang Emas Baru: Pemusik Pria. (22 Januari 1995). Kompas, hlm. 016.

SKRIPSI & TESIS

Rizky, A, F. (2017). *Diplomasi Hip-Hop: Sejarah, Muatan, dan Penggunaannya oleh Amerika Serikat di Indonesia*. Skripsi Sarjana. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Setiawan, M. F. (2021). *Beat, Rima, dan Perlawanan: Perkembangan Musik Hip-hop di Indonesia (1993-2018)*. Skripsi Sarjana. Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Yanko, William. (2016). *Musik Brandal: Indonesian Hip-hop in the 1990s*. Tesis. School of Media and Communication, RMIT University.

SUMBER LISAN

Wawancara peneliti dengan Saykoji pada 4 Mei 2026. Pukul 15.25 WIB, di Zona Blue x Gofit Gelora Bung Karno, Gelora, Tanah Abang, Jakarta Pusat.

Wawancara peneliti dengan Tuan Tigabelas pada 12 Mei 2026. Pukul 19.30 WIB, di Westwew Coffee, Kebon Jeruk, Jakarta Barat.

ARTIKEL WEB

Abas, D. (2020, Juli 12). *Pertemuan Laze dengan Seni Merangkai Kata*. Medcom.id. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.medcom.id/hiburan/indis/wkBYyq4b-pertemuan-laze-dengan-seni-merangkai-kata>

Angelina, T. (2020, November 13). *Laze Sentuh Isu Sosial dalam Album Terbaru Puncak Janggal*. Voi.id. Diakses pada 18 Mei 2026, dari

<https://voi.id/lifestyle/19722/laze-sentuh-isu-sosial-dalam-album-terbaru-i-puncak-janggal-i>

Amerta, A. (2018, Juni 26). *Membahas Hip Hop Indonesia dari Kacamata Laze*. Whiteboardjournal.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://whiteboardjournal.com/ideas/hip-hop-indonesia-laze/>

Alpito, A, S. (2018, November 23). *Melihat Fenomena Diss-Track Hip-Hop dari Sudut yang Lebih Luas*. Medcom.id. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.medcom.id/hiburan/indis/IKY6EXoN-melihat-fenomena-diss-track-hip-hop-dari-sudut-yang-lebih-luas>

Cicilia, M. (2020, Desember 20). *Pertunjukan musik yang tetap berjalan selama pandemi COVID-19*. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.antaranews.com/berita/1905128/pertunjukan-musik-yang-tetap-berjalan-selama-pandemi-covid-19>

Cnnindonesia.com. (2019, Oktober 21). *Tuan Tigabelas Tentang Basket, Hip Hop, dan Restu Keluarga*. Diakses pada 12 Mei 2026, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20191021083949-227-441427/tuan-tigabelas-tentang-basket-hip-hop-dan-restu-keluarga>

_____. (2018, Desember 25). *ONAR, Sarana Kreasi Sekumpulan Anak Tongkrongan*. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20181225025058-227-356141/onar-sarana-kreasi-sekumpulan-anak-tongkrongan>

_____. (2018, Desember 26). *ONAR Bicarakan Pergeseran Makna Hip Hop di Indonesia*. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20181226120045-227-356429/onar-bicarakan-pergeseran-makna-hip-hop-di-indonesia>

Djaya, A, B. (2016, Desember 5). *Gairah Hip Hop di Indonesia*. Subkulturindonesia.wordpress.com. Diakses pada 30 April 2026, dari

<https://subkulturindonesia.wordpress.com/2016/12/05/gairah-hip-hop-di-indonesia/>

_____. (2016, Desember 4). *Ucok, Homicide, dan Perjuangan Hip Hop*. Subkulturindonesia.wordpress.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://subkulturindonesia.wordpress.com/2016/12/04/ucok-homicide-dan-perjuangan-hip-hop/>

Fatin, F. (2023, April 14). *Laze, Rapper Indonesia yang Memunculkan Unsur Sosial dalam Lirik Lagunya*. Hypeabis.id. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://hypeabis.id/read/23289/laze-rapper-indonesia-yang-memunculkan-unsur-sosial-dalam-lirik-lagunya>

Ginanjari, P. A. (2022, November 22). *Mengenal Sejarah Musik Rap & Perkembangannya di Indonesia*. Hypeabis.id. Diakses pada 10 November 2025, dari <https://hypeabis.id/read/18718/mengenal-sejarah-musik-rap-perkembangannya-di-indonesia>

Hastanto, I. (2023, Agustus 11). *50 Tahun Kelahiran Hip-hop: VICE Melacak Kronik Genre Ini di Indonesia*. Vice.com. Diakses pada 4 November 2025, dari <https://www.vice.com/id/article/50-tahun-kelahiran-hip-hop-vice-melacak-kronik-genre-ini-di-indonesia/>

Henri. (2020, Maret 23). *“Harimau Soematra” – Tuan Tigabelas*. Heartcorner.net. Diakses pada 12 Mei 2026, dari <https://heartcorner.net/album-reviews/harimau-soematra-tuan-tigabelas/>

Harkness, B. (2007, Juli 15). *Homicide and Hip-hop*. Insideindonesia.org. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.insideindonesia.org/editions/edition-8522/homicide-and-hip-hop>

Istiana. (2024, September 30). *Mendalami Album Puncak Janggal dari Laze: Perjalanan Emosi Menuju Ketidakpastian*. Rmsynergy.id. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://rmsynergy.id/blog/mendalami-album-puncak-janggal-dari-laze-perjalanan-emosi-menuju-ketidakpastian>

- Mldspot.com. (2019, Maret 19). *ONAR, Collective Hip Hop Group yang Ingin Membawa Pesan Positif Kepada Pendengar Musik Hip Hop*. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.mldspot.com/inspiring-communities/onar-collective-hip-hop-group-yang-ingin-membawa-pesan-positif-kepada-pendengar-musik-hip-hop>
- _____. (2020, Agustus 19). *Rapper Laze: Bercermin Tentang Hidup Melalui Permainan Kata*. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.mldspot.com/trending/rapper-laze-bercermin-tentang-hidup-melalui-permainan-kata>
- Olii, A, S. (2024, Agustus 24). *Perjalanan Populer Hip-Hop di Indonesia*. Rri.co.id. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://rri.co.id/gorontalo/hiburan/928738/perjalanan-populer-hip-hop-di-indonesia>
- Putra, P, S. (2018, Agustus 2). *Tentang “Waktu Bicara”: Sebuah Album Dari Laze*. Whiteboardjournal.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://whiteboardjournal.com/column/tentang-waktu-bicara-sebuah-album-dari-laze/>
- Prasetya, A, D. (2020, November 24). *Rima Cerdas Sarat Makna Persembahan Laze di ‘Puncak Janggal’*. Merahputih.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.merahputih.com/post/read/rima-cerdas-sarat-makna-persembahan-laze-di-puncak-janggal>
- Rura, C. (2018, Maret 11). *Laze Suguhkan Hip Hop Rasa Lokal di Album Waktu Bicara*. Medcom.id. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.medcom.id/hiburan/musik/VNx31nxK-laze-suguhkan-hip-hop-rasa-lokal-di-album-waktu-bicara>
- Rachman, Y. (2020, November 13). *Laze rilis album penuh kedua "Puncak Janggal"*. Antaranews.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.antaranews.com/berita/1837988/laze-rilis-album-penuh-kedua-puncak-janggal>

- Ramadhan, R. (2021, April 6). *"Panggung Janggal" akan Menjadi Pertunjukan Virtual Laze untuk Merayakan Album Terbaru*. Whiteboardjournal.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://whiteboardjournal.com/ideas/music/panggung-janggal-akan-menjadi-pertunjukan-virtual-laze-untuk-merayakan-album-terbaru/>
- Sean. (2024, Januari 15). *Step aside for Indonesia's Tuan Tigabelas in 2024*. Liftedasia.com. Diakses pada 12 Mei 2026, dari <https://liftedasia.com/articles/tuan-tigabelas>
- Sutresna, H. (2018, April 10). *Tiga Alasan Pecinta Hip Hop Lokal Perlu Belajar Pada Wijilan*. Vice.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.vice.com/id/article/tiga-alasan-pecinta-hip-hop-lokal-perlu-belajar-pada-wijilan/>
- Vindy, A. (2018, Juni 14). *Perkembangan Substansi dalam Musik Hip Hop Indonesia*. Whiteboardjournal.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://whiteboardjournal.com/ideas/hip-hop-indo/>
- Wibisono, K. (Ed.). (2008, Oktober 18). *Soulnation Festival 2008 Ramu Musik Hip Hop dan Rap*. Antaranews.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.antaranews.com/berita/120983/soulnation-festival-2008-ramu-musik-hip-hop-dan-rap>
- _____. (Ed.). (2008, Oktober 18). *Tiga Konser Amal Digelar di Soulnation*. Antaranews.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://www.antaranews.com/berita/159848/tiga-konser-amal-digelar-di-soulnation>
- Wahyu, R. (2017, Januari 4). *5 Rapper Sindir Young Lex Lewat Lagu*. Celebrity.okezone.com. Diakses pada 18 Mei 2026, dari <https://celebrity.okezone.com/read/2017/01/03/33/1582502/5-rapper-sindir-young-lex-lewat-lagu>