

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat dan salam penulis junjungkan kepada Nabi Muhammad SAW yang merupakan suri teladan bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Penulis berharap dapat memberikan tambahan informasi bagi siapa saja yang membacanya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Menggali bentuk-bentuk hubungan sosial dalam media sastra yang kental dengan unsur sosialis seperti bercermin kepada diri sendiri terhadap apa yang sudah dilakukan ketika dalam situasi yang sama dalam cerita-cerita yang disampaikan pengarang. Penelitian ini membuka pikiran kita terhadap situasi yang pernah terjadi di masa lalu dan tak jarang terjadi kembali di masa sekarang maupun masa yang akan datang.

Penulis menyadari bahwa tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa adanya bantuan, semangat, dorongan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Rahmah Purwahida, M.Hum., Pembimbing Materi, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan dukungan kepada penulis dengan kesabaran, ketelitian, dan kebijaksanaan, sehingga banyak membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

2. Ibu N. Lia Marliana, S.Pd. M.Phil. (Ling)., Pembimbing Metodologi dan Koorprodi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah memotivasi dan banyak memberikan pengetahuan, kontribusi, dan saran kepada penulis dengan penuh kebijaksanaan dan kesabaran.
3. Dr. Gres Grasia Azmin, M.Si., Penasihat Akademik, yang memberikan motivasi arahan, serta nasihat untuk selalu menjalani perkuliahan dengan baik.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, dan penghargaan kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
5. Seluruh staf dan karyawan, Mbak Ida, Mas Abu, Mas Roni, dan Babe Ratno yang selama ini telah membantu dalam proses administrasi akademik dan kepastakaan selama penulis berkuliah di kampus ini.
6. Kedua orang tua, Ibu Siti Anisah dan Bapak Suwindi yang tidak pernah berhenti memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan semangat kepada penulis untuk terus menempuh pendidikan setinggi-tingginya, sehingga mampu berbakti pada orang tua, keluarga, agama, dan negara.
7. Adikku, Achmad Zainal Milahi yang selalu memberikan keceriaan kepadaku.
8. Seluruh keluarga yang selalu mendukung penulis untuk terus belajar dan berprestasi, Mbah Mun, Mbah Ru, Mbah Reh, Mbah Sam, Kak Mat, Kak Min, Bek Is, Bek Dzil, Bapak Pandi, dan Bapak Parno.
9. Sahabat kecil saat masa sekolah, Bambang, Nida, Izatun, Yahya, Aziz, Dani, dan Fikhrus yang tidak pernah bosan untuk menjadi sahabat yang baik.

10. Teman-teman seperjuangan di BEMP PBSI 2016, Ika, Ima, Putri, Nida, Fathur, Deni, Anggi, Kristina, Yoan, Aji, Iqbal, yang membantu penulis sebagai BPH dengan segala pengalamannya. Tidak lupa juga untuk staf-staf tersayang yang tidak bisa penulis sebut satu per satu.
11. Keluarga besar Teater Zat yang telah memberikan banyak pelajaran hidup dan kebahagiaan selama penulis berada di kampus.
12. Keluarga Rumah Aktivis Salih, tempat tinggal penulis selama kuliah di UNJ, Insan, Burhan, Zaki, Fahri, Iday, Daan, Doni, dan Revo yang membuat hari-hari penulis tidak pernah sepi.
13. Kawan-kawan IMABSII UNJ, Bang Adly, Bang Adi, Bang Amar, Adit, Aji, Agus, dan Tenggut yang telah memberikan beragam pengalaman.
14. Kawan-kawanku angkatan 2014, khususnya kelas PB2 yang telah menemani hari-hariku di perkuliahan.
15. Saudara-saudaraku yang jauh maupun dekat dan seluruh pihak yang selalu memberikan doa, semangat, dukungan, dan bantuan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Penulis

Achmad Arif Abdillah