

SKRIPSI

***FASHION AS EMPOWERMENT: PRODUK CASUAL
ADAPTIVE FASHION UNTUK PENYANDANG CEREBRAL
PALSY DENGAN PENDEKATAN DESIGN THINKING***
**(Studi Kasus: Penerima Manfaat di UPTP Sentra Mulya Jaya
Jakarta)**



Intelligentia - Dignitas

ABI ORTEGA
1515623056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

SKRIPSI

***FASHION AS EMPOWERMENT: PRODUK CASUAL
ADAPTIVE FASHION UNTUK PENYANDANG CEREBRAL
PALSY DENGAN PENDEKATAN DESIGN THINKING***
**(Studi Kasus: Penerima Manfaat di UPTP Sentra Mulya Jaya
Jakarta)**



Intelligentia - Dignitas

ABI ORTEGA
1515623056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

ABSTRAK

Abi Ortega. 1515623056. *Fashion as Empowerment: Produk Casual Adaptive Fashion untuk Penyandang Cerebral Palsy dengan Pendekatan Design Thinking* (Studi Kasus: Penerima Manfaat di UPTP Sentra Mulya Jaya Jakarta). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan mengembangkan produk *casual adaptive fashion* yang layak dan efektif bagi remaja penyandang *Cerebral Palsy* (CP) tipe spastik *quadriplegia* sebagai upaya mewujudkan prinsip *fashion as empowerment*. Penelitian dilatarbelakangi tingginya ketergantungan penyandang CP pada *caregiver* dalam aktivitas berpakaian serta terbatasnya pilihan pakaian adaptif yang fungsional sekaligus tidak menstigmatisasi. Metode Penelitian menggunakan pendekatan *Research and Development* berbentuk studi kasus dengan menerapkan lima tahap *Design Thinking* (*Empathize, Define, Ideate, Prototype, dan Test*) serta *Functional, Expressive, Aesthetic* (FEA) *Consumer Needs Model* sebagai kerangka analisis kebutuhan. Subjek penelitian adalah penerima manfaat di UPTP Sentra Mulya Jaya Jakarta, dengan data dikumpulkan melalui observasi, wawancara *caregiver* dan fisioterapis, validasi empat belas panelis ahli multidisiplin, serta uji coba produk. Penelitian menghasilkan lima item produk, yaitu tiga pakaian atas dan dua pakaian bawah, dengan fitur adaptif utama berupa kancing magnet yang dijahit pada bagian dalam kain, konstruksi lengan setali, bukaan sisi atau garis leher lebar dengan tali, dan motif modular. Hasil uji kelayakan menunjukkan produk berkategori Sangat Layak dengan skor 93,04%, dan seluruh dimensi FEA memperoleh persentase di atas 92%. Hasil uji efektivitas menunjukkan penurunan tingkat ketergantungan pada *caregiver* sebesar 25-35%, munculnya inisiasi mandiri, serta perubahan respon emosional subjek menjadi lebih positif. Kesimpulan Penelitian ini bahwa pakaian yang dirancang secara tepat dapat berubah dari penghalang menjadi sarana pemberdayaan yang meningkatkan kemandirian dan harga diri penyandang *Cerebral Palsy*.

Kata kunci: *fashion adaptif, Cerebral Palsy, Design Thinking, Model FEA, pemberdayaan*

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Abi Ortega. *Fashion as Empowerment: Casual Adaptive Fashion Products for People with Cerebral Palsy Using a Design Thinking Approach (Case Study: Beneficiaries at UPTP Sentra Mulya Jaya Jakarta)*. Undergraduate Thesis. Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2026.

This study aims to develop a feasible and effective casual adaptive fashion product for adolescents with spastic quadriplegia Cerebral Palsy (CP) to realize the principle of fashion as empowerment. It was motivated by the high dependence of people with CP on caregivers during dressing and the limited availability of adaptive clothing that is both functional and non-stigmatizing. This research employed a research and development approach as a case study, applying the five stages of Design Thinking (Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Test) and the Functional, Expressive, Aesthetic (FEA) Consumer Needs Model as the framework for needs analysis. The subjects were beneficiaries at UPTP Sentra Mulya Jaya Jakarta, with data collected through observation, interviews with caregivers and a physiotherapist, validation by fourteen multidisciplinary expert panelists, and product trials. The study produced five items, namely three tops and two bottoms, with main adaptive features: magnetic snap buttons sewn on the inner fabric, a set-in-less (kimono) sleeve construction, side or wide-neckline openings, and modular motifs. The feasibility test showed the products were categorized as Highly Feasible with a score of 93.04%, and all FEA dimensions exceeded 92%. The effectiveness test showed a 25-35% reduction in caregiver dependence, the emergence of independent initiative, and more positive emotional responses from the subjects. This study concludes that appropriately designed clothing can transform from a barrier into a means of empowerment that enhances the independence and self-esteem of people with Cerebral Palsy.

Keywords: *adaptive fashion, Cerebral Palsy, Design Thinking, FEA Model, empowerment*

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul

: *Fashion As Empowerment: Produk Casual Adaptive Fashion*
untuk Penyandang *Cerebral Palsy* dengan Pendekatan *Design*
Thinking. (Studi Kasus: Penerima Manfaat di UPTP Sentra
Mulya Jaya Jakarta)

Penyusun

: Abi Ortega

NIM

: 1515623056

Disetujui oleh:

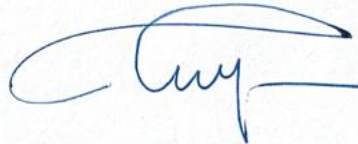
Pembimbing 1,



Dr. Vera Utami Gede Putri, S. Pd., M. Ds

NIP. 198112192006042001

Pembimbing 2,

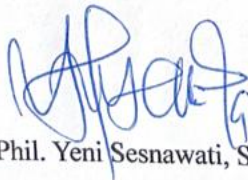


Dra. E. Lutfia Zahra, M. Pd

NIP. 196403251989032003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S. Pd., M. T

NIP. 198106012006042001

LEMBAR UJIAN SKRIPSI

Judul : *Fashion As Empowerment: Produk Casual Adaptive Fashion*
untuk Penyandang *Cerebral Palsy* dengan Pendekatan *Design*
Thinking. (Studi Kasus: Penerima Manfaat di UPTP Sentra
Mulya Jaya Jakarta)

Penyusun : Abi Ortega
NIM : 1515623056
Tanggal Ujian : 13 Juli 2026

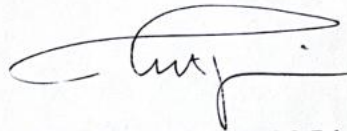
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Vera Utami Gede Putri, S. Pd., M. Ds
NIP. 198112192006042001

Pembimbing II,



Dra. E. Lutfia Zahra, M. Pd
NIP. 196403251989032003

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji



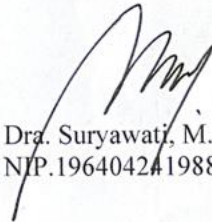
Prof. Dr. Wesnina, M. Sn
NIP. 196310291988032001

Anggota Penguji I



Sri Listiani, S. Pd., M. Ds
NIP. 199506022024212001

Anggota Penguji II



Dra. Suryawati, M. Si
NIP. 196404241988112001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S. Pd., M. T
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 25 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Abi Ortega

NIM. 1515623056



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Abi Ortega
NIM : 1515623056
Fakultas/Prodi : Teknik/ S1 Pendidikan Tata Busana
Alamat email : Ortegaabi83@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Fashion as Empowerment: Produk Casual Adaptive Fashion untuk Penyandang Cerebral Palsy dengan Pendekatan Design Thinking. (Studi Kasus: Penerima Manfaat di UPTP Sentra Mulya Jaya Jakarta).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2026

Penulis

()
Abi Ortega

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Fashion as Empowerment: Produk Casual Adaptive Fashion* untuk Penyandang *Cerebral Palsy* dengan Pendekatan *Design Thinking* (Studi Kasus: Penerima Manfaat di UPTP Sentra Mulya Jaya Jakarta)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S. Si, Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana sekaligus Pembimbing Akademik penulis, atas bimbingan dan arahan selama menempuh masa studi.
3. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing I, atas waktu, ilmu, kesabaran, dan bimbingan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, atas arahan, masukan, dan dukungan yang membangun selama proses penelitian.
5. Seluruh jajaran Dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta, atas seluruh ilmu dan pengalaman berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
6. Seluruh pegawai di UPTP Sentra Mulya Jaya Jakarta, atas izin, bantuan, dan kerja sama yang diberikan selama proses pengambilan data dan uji coba produk.

7. Orang tua subjek penelitian, atas kepercayaan, keterbukaan, dan kesediaannya berpartisipasi sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
8. Kedua orang tua tercinta, Ayah Afrizal dan Mama Bima Nirwala, atas doa, kasih sayang, pengorbanan, dan dukungan yang tiada henti, yang menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis.
9. Seluruh jajaran Tim Tugas Belajar Pusat Pendidikan dan Pelatihan Kementerian Sosial Republik Indonesia, atas dukungan dan kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menempuh pendidikan.
10. Pimpinan Sentra Abiseka di Pekanbaru atas dukungan dan kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menempuh pendidikan.
11. Sahabat di lingkungan kerja, Surita Triya Wahyuni, Shintia Darmayanti, dan Reznovidya Tiffany yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
12. Sahabat-sahabat “Sobat Pendedel”, Beby Ardelia, Adela Putri, Vinolia Putri Celika, Firda Apriyani, dan Fenni, atas kebersamaan, bantuan, dan motivasi selama ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang *fashion* adaptif dan pemberdayaan penyandang disabilitas, serta bagi semua pihak yang membacanya.

Intelligentia - Dignitas
Jakarta, 23 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Perumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.5.1 Tujuan Umum	8
1.5.2 Tujuan Khusus	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.6.1 Manfaat Teoretis	8
1.6.2 Manfaat Praktis	9
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 10
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	10
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	17
2.3 Kerangka Teoritik.....	26
2.4 Rancangan Produk.....	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	44
3.1.1 Tempat Penelitian.....	44
3.1.2 Waktu Penelitian	45
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	45
3.2.1 Tujuan Pengembangan	45
3.2.2 Metode Pengembangan	46
3.2.3 Sasaran Produk.....	47
3.2.4 Instrumen Penelitian.....	47
3.3 Prosedur Pengembangan	56
3.3.1 Tahap 1: <i>Empathize</i> (Penelitian dan Pengumpulan Informasi).....	57
3.3.2 Tahap 2: <i>Define</i> (Mendefinisikan Masalah).....	58
3.3.3 Tahap 3: <i>Ideate</i> (Perencanaan dan Pengembangan Ide)	59
3.3.4 Tahap 4: <i>Prototype</i> (Desain dan Pembuatan Prototipe).....	59
3.3.5 Tahap 5: <i>Test</i> (Pengujian dan Validasi Produk).....	60
3.4 Teknik Pengumpulan Data	60
3.5 Teknik Analisis Data	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	68
4.1.1 Tahap <i>Empathize</i> (Identifikasi Kebutuhan Pengguna).....	68
4.1.2 Tahap <i>Define</i> (Perumusan Masalah)	80
4.1.3 Tahap <i>Ideate</i> (Pengembangan Ide Desain)	85
4.1.4 Tahap <i>Prototype</i> (Pengembangan Produk)	95
4.1.5 Tahap <i>Test</i> (Uji Coba Produk)	105
4.2 Kelayakan Produk	115
4.2.1 Kelayakan Teoritik.....	115
4.2.2 Kelayakan Empiris	118
4.3 Efektivitas Produk	119
4.4 Pembahasan	122

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	127
5.1 Kesimpulan.....	127
5.2 Implikasi.....	127
5.2.1 Implikasi Teoretis.....	128
5.2.2 Implikasi Praktis.....	128
5.3 Saran	128
5.3.1 Saran bagi Penelitian Selanjutnya.....	129
5.3.3 Saran bagi UPTP Sentra Mulya Jaya Jakarta dan Kementerian Sosial RI	129
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN.....	138

