

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Almond, G., & Verba, S. (1984). *Budaya Politik: Tingkah Laku Politik dan Demokrasi di Lima Negara* (S. Simamora, Tran.). P.T. Bina Aksara.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Hiariej, E., & Stoke, K. (2018). *Politik Kewargaan Di Indonesia* (L. Hakim, Trans.; 1st Ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Januar Ali, D. (with Surdiasis, F.). (2006). *Catatan Politik*. LKIS Yogya.
- Madjid, N. (2008). *Islam Doktrin Dan Peradaban*. Paramadina Dan Dian Rakyat,.
- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological Research methods* (1st ed.). Sage Publications.
- Mujani, S. (2007). *Muslim demokrat: Islam, budaya demokrasi, dan partisipasi politik di Indonesia pasca Orde Baru*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nasution, M.Pd, Dr. A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (Dr. Hj. M. Albina, Ma, Ed.; Vol. 1). Cv. Harfa Creative.
- Norris, P. (2002). *Democratic Phoenix: Reinventing Political Activism*. Cambridge University Press.
- Rizal, A. (2024). *Pendidikan Kewarganegaraan*. Ruang Karya Bersama.
- Rosmawati, R., & Mulkam, H. (2020). *Pendidikan Kewarganegaraan* (Vol. 1). Kencana.
- Semetko, H. A., & Scammel, M. (2021). *Budaya Populer dan Komunikasi Politik* (G. Lamahu, Tran.). Nusamedia.
- Smith, J. A. (2021). *Representasi Sosial* (S. Purwandari, Ed.). Nusamedia.
- Sugihartati, R. (2019). *Budaya Populer Dan Subkultur Anak Muda: Antara Resistensi Dan Hegemoni Kapitalisme Di Era Digital*. Airlangga University Press.
- Suparto, D. (2020). *Membangun Kesadaran dan Partisipasi Politik Masyarakat* (Sixteen, Ed.). CV CENDEKIA PRESS.
- Suprpto., Sunardi, H., & Nazar, N. (2013). *Civic Culture & Pertarungan Identitas* (Suprpto, Ed.). Penerbit Sintesis.

Jurnal Artikel

- Akbar Lubis, H. F., & Putri, S. M. (2024). Peran Budaya Populer dalam Memperkuat Identitas Nasional Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Pemerintahan dan Politik*, 9(4), 331–337. <https://doi.org/10.36982/jpg.v9i4.4651>
- Ardiyanto, E., & Melisa, R. S. (2025). Analisis Strategi Komunikasi Politik Mahasiswa dalam Aksi Indonesia Gelap 2025. *JURNAL HERITAGE*, 13(1). <https://doi.org/10.35891/heritage.v13i1.6132>
- Aqil, H. L., & Atmojo, D. P. (2025). Politik Simbolik Dan Resistensi Kultural Anak Muda Menjelang Hut Ke-80 Ri: Analisis Wacana Pengibaran Bendera One Piece. *Jurnal Nawala Politika*, 3(2).
- Clairine, A., Lestari, E. I. D., Wiyono, E. N., & Wildan R, M. (2025). Ekspresi Keresahan Pemuda melalui Media Sosial: Studi Kritik terhadap Narasi Indonesia Gelap: Expression of Youth Unrest through Social Media: A Critical Study of the Dark Indonesia Narrative. *Moderasi: Jurnal Studi Ilmu Pengetahuan Sosial*, 6(1), 36–51. <https://doi.org/10.24239/moderasi.Vol6.Iss1.491>
- Edah Jubaedah & Elly Malihah. (2021). Membangun Civic Virtue Masyarakat Pada Masa Pandemi Covid-19 Melalui Tradisi Beas Perelek Di Kabupaten Purwakarta. *Jurnal Education And Development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan*, 9(3).
- Fairuz, F. D. (2025). Makna Simbolik Lambang One Piece Pada Moment Hari Kemerdekaan Ri Ke-80 Tahun: Analisis Semiotika Roland Barthes. *Komunikata57: Jurnal Ilmiah Komunikasi*, 6(2).
- Fatimah, & Aulia Rahma, S. (2025). Pengaruh Budaya Pop Global Terhadap Nilai Dan Identitas Generasi Z Pada Masa Kini. *Cendikia: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa Dan Pendidikan*, 5(1).
- Gabriel Junior Ell. (2023). Peran Pendidikan Kewarganegaraan Bagi Pembentukan Civic Virtue Dalam Masyarakat Multikultural Menurut William Arthur Galston (Sebuah Tinjauan Dari Perspektif Filsafat Politik. *Seri Mitrarefleksio Ilmiah-Pastoral*, 2(1).
- Ismail, A., Saleh, M., Malik, A. R., Salam, S., & Rahim, A. (2023). Meme Politik Sebagai Kritik Wacana Dalam Akun Facebook Komikkita: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Lingue : Jurnal Bahasa, Budaya, Dan Sastra*, 5(2), 1–15. <https://doi.org/10.33477/Lingue.V5i2.5936>
- Katili, A. Y., Katili, A. A. Z., & Pariono, A. (2025). Partisipasi Politik Generasi Muda di Era Digital: Antara Kesadaran Kritis dan Aktivisme Daring. *J-EMSPOL*, 2.

- Khairani, N. R., & Wulandari, I. S. (2025). Representasi Resistensi Anak Muda Dalam Konten #Kaburajadulu Oleh Influencer Gerald Vincent. *Pikma (Jurnal Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 8).
- Krisadhi, R. (2025). Representasi Sosial Pada Politik Identitas Dalam Kampanye Pemilihan Presiden Indonesia: Analisis Sentimen Dan Topik. *Jurnal Pustaka Dianmas*, 5(1).
- Kurniati, P., Putra, H. M., Komara, L. S., Wibianika, H., & Setiansyah, R. (2021). Budaya Kewarganegaraan, Praktek Kewarganegaraan Dan Pendidikan Untuk Kewarganegaraan Demokratis. *Jurnal Ilmiah Upt P2m Stkip Siliwangi*, 8(2).
- Sumardiono, N. (2022). Aktivisme Digital Dalam Konteks Penggalangan Donasi Fandom Bts (Army) Indonesia Melalui Twitter. *Jurnal Komunikasi*, 16(2), 113–128. <https://doi.org/10.20885/Komunikasi.Vol16.Iss2.Art2>
- Ramli, M. S. (2024). Makna Denotatif Dan Konotatif Simbol Semangka Palestina: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Prosiding Seminar Nasional Desain, Pariwisata Dan Industri Kreatif (Narsistik)*.
- Tabrozi, D., Umam, M. F., & Rohman, P. K. S. (2025). Konsep Negara Modern dalam Menjamin Kebebasan Berpendapat di Indonesia: Studi Kritis antara Konsep dan Praktik. *Seminar Nasional Hukum Ilmu Sosial dan Ilmu Politik 2024 Universitas Terbuka*.
- Yuliani, H., & Rahman, A. (2025). Dari “Nakama” ke “Bangsa”: Rekonstruksi Makna Nasionalisme dalam Pendidikan Pancasila di Era Fandom Global (Studi Kasus Fenomena Bendera One Piece). *Jurnal Citizenship Virtues*, 5(22).

Undang-undang

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945. Jakarta: Sekretariat Negara.

Undang-Undang No. 24 Tahun 2009. Jakarta: Sekretariat Negara. Jakarta: BPK RI.

Artikel Majalah Digital

- Agung, R. M. (2025). Bendera One Piece: Dari Bendera Hingga Menjadi Simbol Perlawanan dan Ancaman Keamanan Negara. *FISIP.UINJKT*. <https://fisip.uinjkt.ac.id/id/bendera-one-piece-dari-bendera-hingga-menjadi-simbol-perlawanan-dan-ancaman-keamanan-negara>
- Antara. (2025, Agustus). Prabowo Tak Masalahkan Bendera One Piece, Jamin Tak Ada Razia. *Tempo*. <https://www.tempo.co/hukum/prabowo-tak-masalahkan-bendera-one-piece-jamin-tak-ada-razia>

- Dwi, A. (2023). Apa Arti Nakama di Serial One Piece Jepang? *Tempo*.
<https://www.tempo.co/digital/apa-arti-nakama-di-serial-one-piece-jepang--15832>
- Hajid, S., & Anhar, A. (2025). Apa hubungan bendera One Piece di demonstrasi Nepal dan Prancis dengan Indonesia? *BBC News Indonesia*.
<https://www.bbc.com/indonesia/articles/cd072ljg5g2o>
- Ikbal Asra, M. (2025). Seruan mengibarkan bendera One Piece – Kenapa budaya pop kerap “dipinjam” sebagai simbol protes? *BBC News Indonesia*.
<https://www.bbc.com/indonesia/articles/c62766edyx9o>
- Tarumingkeng, R. C. (2025). *Clark Moustakas (1923-2012)*. RUDYCT e-PRESS.
[https://rudyct.com/ab/Clark.Moustakas\(1923%E2%80%932012\).pdf](https://rudyct.com/ab/Clark.Moustakas(1923%E2%80%932012).pdf)
- Tasya, & Ika. (2025). Fenomena Bendera One Piece Dinilai Sebagai Bentuk Ekspresi Perlawanan Simbolik. *Universitas Gajah Mada*.
<https://ugm.ac.id/id/berita/fenomena-bendera-one-piece-dinilai-sebagai-bentuk-ekspresi-perlawanan-simbolik/>
- Wirasaputra, M. N. (2025, Agustus). Respons Pemerintah Atas Pengibaran Bendera One Piece. *Tempo*.
<https://www.tempo.co/politik/respons-pemerintah-atas-pengibaran-bendera-one-piece-2053931>