

**PENINGKATAN HASIL BELAJAR PENGETAHUAN, SIKAP, DAN
PERILAKU KERAGAMAN BUDAYA NASIONAL SISWA
KELAS IV SD MENGGUNAKAN METODE
ROLE PLAY BERBASIS *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE*
(VCT)**

(Action Research di Sekolah Dasar Negeri Jakarta Timur)



AWIRIA

7527157856

Disertasi yang Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Doktor

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

**PENINGKATAN HASIL BELAJAR PENGETAHUAN, SIKAP, DAN PERILAKU
KERAGAMAN BUDAYA NASIONAL SISWA KELAS IV SD MENGGUNAKAN
METODE *ROLE PLAY* BERBASIS *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE* (VCT)**

AWIRIA

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis penerapan metode *role play* untuk meningkatkan pengetahuan, sikap, dan perilaku Keragaman budaya nasional siswa. Penelitian ini dilaksanakan di SDN Pulogebang 08 Pagi Jakarta Timur, dengan subyek penelitian siswa kelas IV yang berjumlah 33 orang. Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas dari Mc. Taggart yang dilakukan selama empat siklus. Setiap siklus terdiri atas tahap perencanaan, implementasi tindakan, pengamatan dan refleksi. Proses pengumpulan data melalui soal, lembar angket, pengamatan, serta lembar observasi pelaksanaan metode *role play* dengan menggunakan lembar pengamatan guru dan siswa, dan hasil dokumentasi berupa foto. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan pengetahuan, perubahan sikap, dan perilaku Keragaman budaya nasional siswa melalui metode *role play*. Hal ini dibuktikan dengan hasil soal awal pengetahuan keragaman budaya nasional siswa 68,87%, siklus I 72,57%, sedangkan penilaian sikap di dapat, angket awal 65,05%, kemudian pada siklus II yaitu 74,80%, pada siklus IV hasil soal pengetahuan keragaman budaya nasional siswa 75,06%, sedangkan pada siklus IV penilaian sikap mencapai 76,70%, dan aktivitas guru pada siklus I 50% dan siswa 47.2%, pada siklus II presentasi hasil guru 75%, siswa 78%, pada siklus III guru 86% , Siswa 83% , pada siklus IV presentasi hasil guru dan siswa 100% (*mastery learning*). Implikasi dari penelitian ini mengindikasikan bahwa penggunaan metode *role play* dapat meningkatkan pengetahuan, perubahan sikap, dan perilaku Keragaman budaya nasional siswa seperti toleransi, menghargai perbedaan agama, menghormati keragaman suku budaya, solidaritas, dan menghargai martabat individu.

Kata kunci : *Role Play*, VCT, Keragaman Budaya Nasional, PPKn

IMPROVEMENT OF LEARNING RESULTS OF KNOWLADGE, ATTITUDE, AND BEHAVIOR OF NATIONAL CULTURAL DIVERSITY OF CLASS IV ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS USING ROLE METHODS BASED VALUE CLARIFICATION (VCT)

AWIRIA

ABSTRACT

The purpose of this study to analyze the application of the role play method to increase the knowledge, attitudes, and behavior of students' national cultural diversity. This research was conducted at Pulogebang SDN 08 Pagi East Jakarta, with research subjects of 33 students of class IV. This study uses Mc. Tagard classroom action research with four cycles. Every cycle consists of planning, implementing actions, observing and reflecting. The process of collecting data through questions, questionnaire sheets, observations, and observation sheets of the implementation of the role play method using teacher and student observation sheets, and the results of documentation in the form of photographs. The results showed an increase in knowledge, changes in attitudes, and behavior of students' national cultural diversity through the role play method. This is evidenced by the results of the initial questions of students' national cultural diversity knowledge 68.87%, the first cycle 72.57%, while the assessment of attitudes was obtained, the initial questionnaire was 65.05%, then in the second cycle that was 74.80%, in the fourth cycle the results of the national cultural diversity knowledge students 75.06%, while in the fourth cycle the attitude assessment reached 76.70%, and the activity of the teacher in the first cycle 50% and students 47.2%, in the second cycle the presentation of the results of the teacher 75%, students 78%, in the third cycle 86% teachers, 83% students, in the fourth cycle the presentation of the results of teachers and students 100% (mastery learning). The implications of this study indicate that the use of the role play method can increase knowledge, change attitudes, and behavior of national cultural diversity of students such as tolerance, respect for religious differences, respect for cultural diversity, solidarity, and respect for individual dignity.

Keywords: Role Play, VCT, National Cultural Diversity, PPKn

RINGKASAN

I. PENDAHULUAN

Kemajemukan suku merupakan salah satu kebanggaan yang dapat dirasakan bangsa Indonesia. Akan tetapi, tanpa disadari kemajemukan tersebut juga menyimpan potensi konflik horizontal yang dapat mengancam kehidupan berbangsa dan bernegara. Pada saat kebudayaan bangsa mulai menampakkan batas-batasnya dengan nyata dan tujuan primordialisme mulai muncul kepermukaan dengan konflik yang cukup akut antaragama, golongan, dan etnik tentu akan dapat mengancam persatuan dan kesatuan bangsa (Pendidikan, 2018).

Pendidikan di Indonesia tidak terlepas dari perbedaan budaya karena, Indonesia adalah merupakan negara yang majemuk terdiri dari berbagai kelompok etnis, budaya, suku, bahasa, dan agama, sehingga Indonesia dapat disebut sebagai masyarakat multikultural terbesar di dunia. Akan tetapi, realitas multikultural tersebut dapat membuat kebutuhan yang mendesak untuk merekonstruksi kembali kebudayaan nasional Indonesia yang dapat menyebabkan terjadinya *integrating force* yang mengikat seluruh keragaman etnis, budaya, suku, bahasa, dan agama tersebut.

Metode pembelajaran yang kreatif dan inovatif dapat digunakan oleh seorang guru sebagai cara-cara untuk menciptakan keindahan Keragaman budaya di Indonesia. Dalam hal ini guru PPKn memiliki peranan penting dalam menciptakan sikap tentang Keragaman budaya, karena salah satu substansi mata pelajaran PPKn adalah untuk menciptakan masyarakat yang ber-Bhinneka Tunggal Ika, sebagai wujud keberagaman kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara dalam keberagaman yang kohesif dan utuh (Balitbang Puskurbuk Kemdibud, 2012).

Metode *role play* berbasis *value clarification technique* merupakan

pembelajaran yang bisa digunakan guru dalam menciptakan sikap tentang Keragaman budaya di Sekolah Dasar, karena Klarifikasi nilai dapat mengajak siswa (1) berempati (untuk memahami perasaan orang lain; lihat perspektif orang lain); (2) memecahkan masalah; (3) menyatakan sikap: setuju, tidak setuju, menolak atau menerima pendapat orang lain. (Istiningsih, 2006) Sedangkan *role play* dapat mengajak siswa berinteraksi dengan orang lain yang berperan. Melakukan hal itu tidak hanya menghasilkan simpati, tapi juga empati, belajar untuk menempatkan diri kita pada keadaan orang lain dan mempertimbangkan masalah dengan perspektif yang berbeda. Karena empati, simpati, cinta, dan persahabatan dihasilkan selama interaksi, permainan peran akan efektif dilakukan, yang artinya pembelajaran *role play* dapat digunakan untuk meningkatkan kompetensi keragaman budaya karena mengajak siswa untuk berusaha melihat sesuatu dari perspektif orang lain (simpati dan empati).

Berdasarkan hasil observasi, mengapa siswa tidak terlihat pengetahuan, sikap, dan perilaku keragaman budaya-nya, hal ini disebabkan masih masifnya guru dalam memberikan materi menggunakan metode konvensional, tanpa ada timbal balik antara guru dan siswa, hanya sekali-kali menggunakan metode diskusi, itupun masih terdapat banyak kendala yang disebabkan karena penguasaan metode pembelajaran yang terbatas, harapannya di masa depan guru dapat menggunakan metode atau model pembelajaran yang berprinsip kepada PAIKEM hal ini dapat membuat siswa menjadilebih bersemangat dalam menjalankan proses belajar sehingga materi seperti apapun dapat disampaikan kepada siswa dengan baik. Kemudian akibat majemuknya budaya di kelas IV SDN Pulogebang 08 berdampak siswa cenderung bersikap egosentrisme, karena kuatnya karakter budaya yang dibawa oleh orang tua membuat siswa lebih memilih teman yang sesama suku, karena lebih memiliki rasa, cerita, perasaan, bahasa, dan kebiasaan yang sama satu sama lain. Hal ini berdampak negatif

bagi pertemanan di kalangan siswa, karena akan menciptakan pertemanan yang tidak sehat, hal ini tidak sesuai dengan prinsip bhineka tunggal ika yaitu berbeda beda tapi tetap satu jua.

2. METODE PENELITIAN

Penelitian ini bertujuan untuk mencari sebuah solusi pembelajaran dikelas 4 khususnya pada kompetensi keragaman budaya nasional siswa di SDN pulogebang 08 pagi, Jakarta Timur. Metode yang digunakan adalah model Penelitian Tindakan Kelas dari Kemmis dan Taggart berbentuk siklus spiral. Penelitian ini bersifat *reflektif* yang dilakukan oleh peneliti untuk memperbaiki proses belajar mengajar dikelas. Semua permasalahan didalam kelas menjadi tanggung jawab peneliti dan peneliti dapat melakukan inovasi-inovasi yang dirasakan perlu sebagai upaya dalam memperbaiki proses belajar mengajar dikelas. Penelitian ini terdiri dari beberapa tahapan yaitu: 1) perencanaan (*planning*), 2) tindakan (*acting*), 2) observasi (*observation*), 4), refleksi (*reflection*).

Sumber data sebanyak 33 orang, pada assesmen awal peneliti melakukan analisis hasil belajar siswa (pengetahuan, sikap, dan perilaku), kemudian melakukan observasi dilingkungan sekolah dan kelas yang dilakukan bersama kolaborator, memberikan soal, angket, observasi awal untuk mengetahui pengetahuan, sikap, dan perilaku awal keragaman budaya nasional siswa pada mata pelajaran PPKn.

Langkah-langkah metode *role play* berbasis *value clarification technique* yang akan di gunakan adalah sebagai berikut : (1) pemanasan kelompok (konfrontasi masalah), (2) pemilihan peserta (pemain peran), (3) menyiapkan penonton untuk berpartisipasi sebagai pengamat, (4) pengaturan panggung, (5) permainan peran (pemberlakuan), (6) mendiskusikan dan mengevaluasi, (7) pemberlakuan lebih lanjut

(mengulang, merevisi peran, bermain menyarankan langkah selanjutnya, atau mengeksplorasi kemungkinan alternatif), (8) berbagi pengalaman dan generalisasi. Kemudian pada setiap akhir diberikan penilaian sesuai dengan aspek yang ditingkatkan, kognitif menggunakan soal, sikap menggunakan angket, dan perilaku menggunakan lembar pengamatan, siklus yang dijalankan sebanyak empat siklus.

Dalam penelitian tindakan ini peneliti berperan sebagai perancang proses pembelajaran (guru kelas IV) dibantu oleh kolaborator (Guru kelas IV sebelumnya). Peneliti merancang dan melaksanakan tindakan sekaligus mengamati pelaksanaan tindakan, mencatat hal-hal penting yang akan digunakan sebagai bahan review sekaligus perbaikan untuk siklus berikutnya.

3. HASIL PENELITIAN

Dari empat siklus yang sudah dilaksanakan dapat disimpulkan bahwa terjadi peningkatan keragaman budaya nasional siswa tercakup aspek pengetahuan nilai soal keragaman budaya nasional pada pembelajaran siklus I siswa yang mendapat nilai dibawah KKM sebanyak 15 siswa 45.4%, yang sudah mencapai KKM sebanyak 18 siswa 54.5%.

Pembelajaran PPKn Siklus II nilai angket sikap keragaman budaya nasional pada pembelajaran siklus II siswa yang mendapat nilai dibawah KKM sebanyak 10 siswa 30.3%, yang sudah mencapai KKM sebanyak 23 siswa 69.6%.

Pembelajaran PPKn Siklus III mencatat kejadian mayoritas siswa belum memiliki karakter keragaman budaya nasional siswa, seperti masih sebagian besar siswa kurang menghormati perbedaan di antara siswa diantaranya perbedaan agama, ras, adat istiadat.

Pada siklus IV Berdasar data pengamatan dan dokumentasi dari proses kegiatan belajar mengajar (KBM) serta berdasar teori-teori yang telah dikaji peneliti, dapat dijelaskan telah terjadi peningkatan dalam pembelajaran PPKn tentang materi keragaman budaya nasional siswa melalui metode *role play*, seperti siswa mulai bisa menghormati suku budaya agama orang lain, hal ini bisa terjadi karena di dalam proses *role play* banyak memberikan kesempatan kepada siswa untuk bisa menghormati keberagaman sebagai suatu yang indah. Siswa juga sudah bisa menghargai orang lain karena *role play* mengajarkan siswa untuk menghargai perbedaan siswa lain yang berbeda suku budaya dan agama. Siswa juga diajarkan bagaimana harus bisa bertoleransi dengan orang lain yang berbeda, seperti menerima siswa yang ditunjuk oleh guru untuk melakukan permainan peran, dan siswa harus menjalankan peran yang sudah diberikan oleh guru. Terakhir siswa diajarkan bagaimana bersikap dan berperilaku yang mencerminkan indahnya perbedaan, seperti tidak mengejek temannya yang menggunakan bahasa daerah, berkulit gelap, dan berpakaian tidak seperti siswa lainnya, karena perbedaan inilah yang membuat Indonesia menjadi kaya dan bersatu sesuai dengan prinsip bhineka tunggal ika, yaitu berbeda-beda tetapi tetap satu jua.

PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DI PERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA/PROMOSI DOKTOR

Promotor

Co-Promotor

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd.

Tanggal: 30/1/20

Prof. Dr. Maruf Akbar, M.Pd

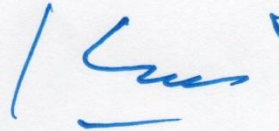
Tanggal: 30/1/20

NAMA

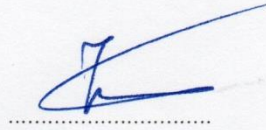
TANDA TANGAN

TANGGAL

Dr. Komarudin, M.Si.
(Ketua)¹



Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd
(Sekretaris)²



30/1/20

Nama : Awiria

No. Registrasi : 7527157856

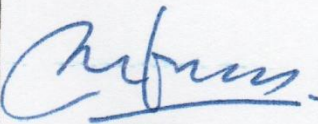


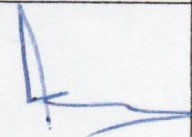

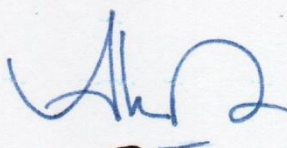
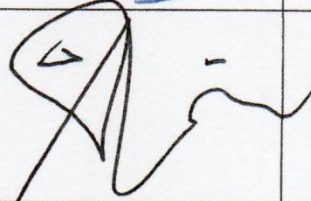
Program Studi : Pendidikan Dasar

Tanggal Lulus :

1) Rektor Universitas Negeri Jakarta

2) Direktur Pascasarjana

**PERSETUJUAN PERBAIKAN
HASIL UJIAN TERTUTUP**

| No | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|----|--|--|-----------|
| 1 | Prof. Dr. Ir. Ivan Hanafi, M.Pd (Ketua) |  | 30/1/2020 |
| 2 | Prof. Dr. Zulela, M.Pd. (Sekretaris) |  | 30/1/20 |
| 3 | Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd (Promotor) |  | 30/1/20 |
| 4 | Prof. Dr. Maruf Akbar, M.Pd (Co-Promotor) |  | 28/1/20 |
| 5 | Prof. Dr. M. Japar, M.Si (Penguji) |  | 28/1/20 |
| 6 | Prof. Dr. Arita Marini, ME (Penguji) |  | 28/1/20 |
| 7 | Prof. Dr. Sapriya, M.Ed (Penguji Luar) |  | 27/1/20 |

Nama : Awiria
NIM : 7527157856
Angkatan : 2015/2016

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya sendiri

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian disertasi ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, Februari 2020



Awiria



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Awiria
NIM : **7527157856**
Fakultas/Prodi : Pendidikan Dasar (S3)
Alamat email : Awiria@ymail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENINGKATAN HASIL BELAJAR PENGETAHUAN, SIKAP, DAN PERILAKU KERAGAMAN BUDAYA NASIONAL SISWA KELAS IV SD MENGGUNAKAN METODE *ROLE PLAY* BERBASIS *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE* (VCT)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2020



(Awiria)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, serta rahmat dan ridhonya pula yang memberikan jalan kemudahan dalam kesulitan-kesulitan dan memberikan kemampuan untuk menyelesaikan tesis ini. Tak lupa shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat serta umatnya. Amin.

Disertasi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mendapatkan gelar Doktor Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Dasar, Pasca Sarjana, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan Disertasi ini masih terlampau jauh dari sempurna, namun dengan niat dan tekad serta motivasi, bimbingan dan bantuan baik moril dan materil dari berbagai pihak, alhamdulillah pembuatan tesis ini dapat diselesaikan. Untuk itu tidak ada kata dan ungkapan yang layak untuk disampaikan hanyalah ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd selaku Promotor yang telah memberikan waktu dan pemikirannya untuk membimbing penulis.
2. Prof. Dr. Maruf Akbar, M.Pd selaku Co. Promotor yang juga telah membimbing dan memberi arahan-arahan positif dalam penulisan Disertasi ini.
3. Prof. Dr. Zulela, MS, M.Pd, selaku koordinator Program Studi Pendidikan dasar yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan memberi ide-ide dan motivasi sejak awal perkuliahan hingga tahap akhir penyelesaian Disertasi ini.
4. Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. selaku Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Jakarta.
5. Dr. Komarudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta

6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Dasar PPS UNJ tahun akademik 2015/2016 yang telah memberikan pengajaran dan motivasi dalam perkuliahan sehingga penulis mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengenai dunia pendidikan.
7. Ibu Nurmanah, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SDN Pulogebang 08 Pagi Jakarta Timur, yang telah memberi izin penelitian di sekolah yang ibu pimpin.
8. Bapak Toto K. Partayuda, S.Pd.SD, selaku kolaborator yang telah membantu selama proses penelitian ini berjalan.
9. Kedua orang tua, beserta adik bernama maria ulfa, yang selalu mendukung dalam penyelesaian disertasi ini.
10. Teman-teman kuliah angkatan 2015/2016 yang selalu bersemangat dan antusias dalam banyak hal serta telah bersama melalui masa-masa yang penuh kebahagiaan selama tiga semester perkuliahan.

Semoga Allah senantiasa memberikan berkat dan rahmat dalam segala usaha dan menerima segala amal ibadah kita, allahuma amin ya robbal alamin.

Jakarta, Februari 2020



Awiria

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| ABSTRAK..... | i |
| RINGKASAN..... | ii |
| PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING..... | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 9 |
| C. Perumusan Masalah..... | 9 |
| D. Kegunaan hasil penelitian..... | 9 |
| BAB II. KAJIAN TEORITIK | |
| A. Konsep Penelitian Tindakan..... | 13 |
| 1. Keragaman Budaya | 13 |
| a. Kognitif..... | 13 |
| b. Sikap..... | 21 |
| c. Perilaku..... | 24 |
| d. Keragaman Budaya | 28 |

| | |
|--|-----|
| e. Multikultural..... | 32 |
| 2. Mata pelajaran PPKn..... | 34 |
| 3. Karakteristik siswa kelas IV Sekolah Dasar..... | 40 |
| 4. Pembelajaran <i>Role Play</i> berbasis <i>VCT</i> | 45 |
| a. <i>VCT</i> | 45 |
| b. <i>Role Play</i> | 48 |
| B. Konsep Model Tindakan | 57 |
| C. Kerangka teoritis | 65 |
| D. Penelitian yang relevan..... | 68 |
| BAB III. METODOLOGI PENELITIAN | |
| A. Tujuan..... | 71 |
| B. Tempat dan waktu penelitian | 71 |
| C. Metode Penelitian Tindakan | 71 |
| D. Prosedur Penelitian Tindakan | 73 |
| E. Kriteria keberhasilan tindakan | 80 |
| F. Sumber data | 81 |
| G. Teknik pengumpulan data | 81 |
| H. Instrumen Pengumpul Data | 82 |
| I. Teknik Analisis Data..... | 94 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Deskripsi Data | 97 |
| 1. Deskripsi Prasiklus | 97 |
| 2. Deskripsi data siklus I..... | 99 |
| 3. Deskripsi data siklus II | 115 |
| 4. Deskripsi data siklus III..... | 131 |

| | |
|--|-----|
| 5. Deskripsi data siklus IV..... | 148 |
| B. Pembahasan | 168 |
| 1. Analisis data tindakan siklus I..... | 168 |
| 2. Analisis data tindakan siklus II..... | 217 |
| 3. Analisis data tindakan siklus III | 255 |
| 4. Analisis data tindakan siklus IV | 257 |
| 5. Interpretasi hasil analisis | 338 |
| 6. Keterbatasan penelitian..... | 346 |

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

| | |
|--------------------|-----|
| A. Kesimpulan..... | 347 |
| B. Implikasi..... | 351 |
| C. Saran..... | 352 |

DAFTAR PUSTAKA

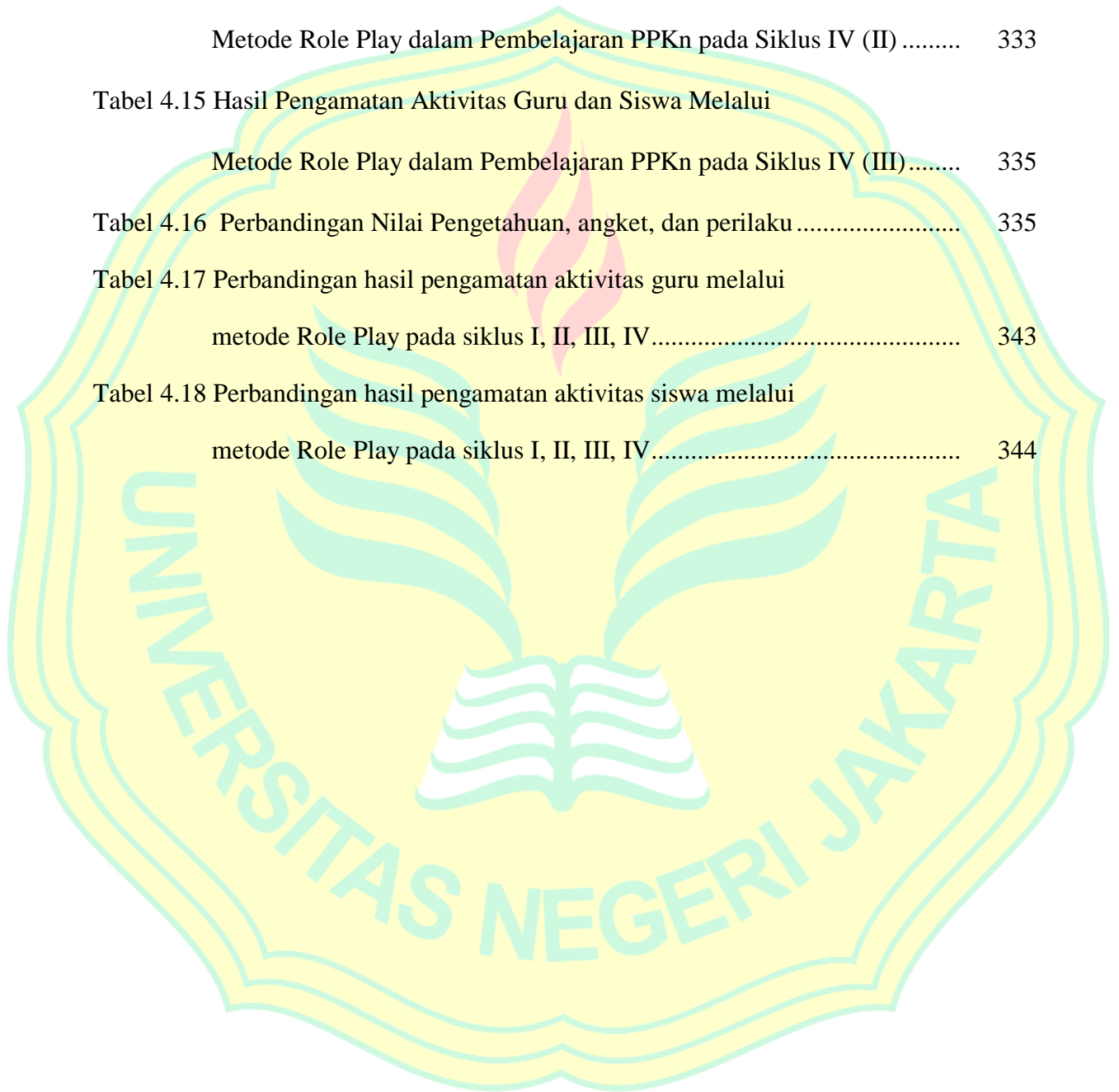
LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Pengetahuan Budaya Nasional | 83 |
| Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Sikap Keragaman budaya..... | 87 |
| Tabel 3.3 Lembar Observasi perilaku Keragaman Budaya..... | 92 |
| Tabel 3.4 Langkah-langkah operasional Pembelajaran <i>Role Playing</i> | 93 |
| Tabel 4.1. Hasil Pengamatan dan Refleksi Siklus I..... | 109 |
| Tabel 4.2. Hasil Pengamatan dan Refleksi Siklus II | 125 |
| Tabel 4.3. Hasil Pengamatan dan Refleksi Siklus III..... | 142 |
| Tabel 4.4. Hasil Pengamatan dan Refleksi Siklus IV | 159 |
| Tabel 4.5. Distribusi Hasil Nilai Pengetahuan Keragaman Budaya dalam Pembelajaran PPKn Siklus I..... | 170 |
| Tabel 4.6 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa Melalui Metode Role Play pada Siklus I..... | 217 |
| Tabel 4.7 Distribusi Hasil Nilai Angket keragaman budaya nasional Siswa dalam Pembelajaran PPKn Siklus II. | 218 |
| Tabel 4.8 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa Melalui Metode Role Play dalam Pembelajaran PPKn pada Siklus II..... | 253 |
| Tabel 4.9 Perbandingan Hasil Nilai Pengetahuan dan Sikap Keragaman budaya nasional siswa (Siklus I dan II) | 254 |
| Tabel 4.10 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa Melalui Metode Role Play dalam Pembelajaran PPKn pada Siklus III..... | 256 |
| Tabel 4.11 Distribusi Hasil dan Nilai keragaman budaya nasional Siswa dalam Pembelajaran PPKn Siklus IV (I) | 259 |
| Tabel 4.12 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa Melalui | |

| | |
|--|-----|
| Metode Role Play dalam Pembelajaran PPKn pada Siklus IV | 295 |
| Tabel 4.13 Distribusi Hasil Nilai keragaman budaya nasional Siswa dalam Pembelajaran PPKn Siklus IV (II)..... | 297 |
| Tabel 4.14 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa Melalui Metode Role Play dalam Pembelajaran PPKn pada Siklus IV (II) | 333 |
| Tabel 4.15 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa Melalui Metode Role Play dalam Pembelajaran PPKn pada Siklus IV (III)..... | 335 |
| Tabel 4.16 Perbandingan Nilai Pengetahuan, angket, dan perilaku | 335 |
| Tabel 4.17 Perbandingan hasil pengamatan aktivitas guru melalui metode Role Play pada siklus I, II, III, IV | 343 |
| Tabel 4.18 Perbandingan hasil pengamatan aktivitas siswa melalui metode Role Play pada siklus I, II, III, IV..... | 344 |



DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|--|-----|
| Gambar 2.1 | Bloom Taxonomy Overview | 15 |
| Gambar 2.2 | Cognitive Process and Knowledge Dimension | 16 |
| Gambar 2.3 | Levels of Processing..... | 17 |
| Gambar 2.4 | Cognitive Domain..... | 20 |
| Gambar 2.5 | Siklus PTK menurut Kurt Lewin..... | 59 |
| Gambar 2.6 | Rancangan Penelitian Tindakan Model John Elliot | 61 |
| Gambar 2.7 | Rancangan Penelitian Tindakan Model Kemmis dan McTaggart..... | 62 |
| Gambar 2.8 | Siklus PTK Model Dave Ebbut | 63 |
| Gambar 2.9 | Siklus PTK Model Mc Kernan's | 64 |
| Gambar 3.1. | Skema Desain Perencanaan | |
| | Penelitian Model Spiral Kemmis Dan Taggart siklus I dan II | 79 |
| Gambar 3.2 | Skema Desain Perencanaan | |
| | Penelitian Model Spiral Kemmis Dan Taggart siklus III dan IV | 80 |
| Gambar 4.1 | Hasil Ketercapaian Indikator Pengetahuan siswa | |
| | Tentang Keragaman Budaya pada mata pelajaran PPKn pada siklus I | 169 |
| Gambar 4.2. | Hasil Nilai Pengetahuan Keragaman Budaya | |
| | dalam Pembelajaran PPKn Siklus I..... | 171 |
| Gambar 4.36 | Hasil Sikap yang diharapkan dari sikap keragaman budaya siswa | |
| | pada siklus II..... | 218 |
| Gambar 4.37 | Hasil Nilai Angket Sikap Keragaman budaya nasional Siswa | |
| | Pada Pembelajaran PPKn Siklus II..... | 220 |
| Gambar 4.70 | Hasil indikator yang diharapkan dari pengetahuan | |
| | keragaman budaya nasional siswa pada siklus IV (Siklus I)..... | 258 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.71 Hasil Nilai Keragaman budaya nasional Siswa | |
| Pada Pembelajaran PPKn Siklus IV | 261 |
| Gambar 4.106 Hasil indikator yang diharapkan dari sikap keragaman budaya | |
| siswa pada siklus IV (II)..... | 296 |
| Gambar 4.107 Hasil Nilai Keragaman budaya nasional Siswa | |
| Pada Pembelajaran PPKn Siklus IV (II)..... | 299 |
| Gambar 4.141 Perbandingan pengetahuan Keragaman budaya nasional | |
| Siswa dalam Pembelajaran PPKn Siklus I dan IV. | 339 |
| Gambar 4.142 Perbandingan Nilai pengetahuan Keragaman budaya nasional | |
| Siswa dalam Pembelajaran PPKn Siklus I dan IV..... | 340 |
| Gambar 4.143 Perbandingan Sikap Keragaman budaya nasional | |
| Siswa dalam Pembelajaran PPKn Siklus II dan IV..... | 341 |
| Gambar 4.144 Perbandingan Nilai Angket Sikap Keragaman budaya nasional | |
| Siswa dalam Pembelajaran PPKn Siklus II dan IV. | 342 |
| Gambar 4.145 Perbandingan Hasil Pengamatan Aktivitas Guru | |
| dan Siswa melalui Metode Role Play Siklus I, II, III, dan IV | 345 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 RPP | 360 |
| Lampiran 2 Materi Pembelajaran dan Lembar Kerja Siswa (LKS) | 407 |
| Lampiran 3 Skenario <i>Role Play</i> | 420 |
| Lampiran 4 Instrumen Soal Pengetahuan Keragaman Budaya Nasional Siswa | 425 |
| Lampiran 5 Instrumen Angket Sikap Keragaman Budaya Nasional Siswa | 435 |
| Lampiran 6 Lembar Pengamatan Perilaku Keragaman Budaya nasional Siswa..... | 444 |
| Lampiran 7 Instrumen Observasi Aktivitas Guru | 446 |
| Lampiran 8 Instrumen Observasi Aktivitas Siswa | 455 |
| Lampiran 9 Pengamatan Perkembangan Perilaku Keragaman Budaya Nasional Siswa..... | 464 |
| Lampiran 10 Hasil wawancara | 473 |
| Lampiran 11 Nilai soal Pengetahuan Keragaman Budaya Nasional Siswa | 477 |
| Lampiran 12 Nilai angket Keragaman Budaya Nasional Siswa | 480 |
| Lampiran 13 Surat Keterangan dan Hasil Ekspert Judgement..... | 483 |
| Lampiran 14 Penghitungan Validitas dan Reabilitas | 486 |
| Lampiran 15 Surat Keterangan Penelitian..... | 493 |
| Lampiran 16 State Of The Art..... | 496 |
| Lampiran 17 Hasil Turnitin..... | 509 |
| Lampiran 18 Surat Keterangan Hasil Telaah Bahasa..... | 525 |
| Lampiran 19 Hasil Review Luar | 527 |
| Lampiran 20 Foto dan Dokumentasi | 529 |