

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Anwar, E. (2021). *Feminisme Islam: Genealogi, Tantangan, dan Prospek di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Budiawan. (2015). *Media [Baru], Tubuh, dan Ruang Publik*. Yogyakarta: Jalasutra
- Creswell, J.W. & Creswell, J.D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th Edition)*. Los Angeles: SAGE Publications
- Dalimoenthe, I. (2021). *Sosiologi Gender*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Fiske, John. (2007). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif (Idi Subandi Ibrahim, Yosol Iriyanto & Array, Trans)*. Yogyakarta: Jalasutra
- Friedmann, F. G. (1971). *Youth and Society*. Toronto: The Macmillan Press.
- Ghozali, Imam (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program IBM SPSS 25*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I.I. (2020). *Komunikasi Massa*. Jawa Timur: CV Penerbit Qiara Media.
- Hair, J.F., Anderson, R. E., Tatham, R. L., & Black, W. C. (2010). *Multivariate Data Analysis: A Global Perspective (7th Edition)*. New Jersey: Pearson Prentice Hall.
- Hearty, F. (2011). *Keadilan Jender: Perspektif Feminis Muslim dalam Sastra Timur Tengah*. Jakarta: AKSARA.
- Humazi. (2018). *Uses and Gratifications Theory*. Medan: USU Press,
- Masrina, D. & Chairil, A.M. (2020). *Perempuan dan Media (Volume 1)*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Neuman, W. (2014). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches Seventh Edition*. Assex: Pearson Education Limited.
- Nurudin. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafiindo Persada.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Walby, S. (2014). *Teorisasi Patriarki*. Yogyakarta: Jalasutra.

ARTIKEL JURNAL

- Abeline, N., Erviantono, T., & Puspitasari, N. W. R. N. (2024). Eksploitasi Tubuh Perempuan Dalam Perfilman Horor Indonesia Studi Politik Tubuh Terhadap Film Suster Keramas. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(2), 668-684. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10494810>.
- Afionita, A., & Dwirika, L. (2024). Representasi Objektifikasi Perempuan dalam Pemaknaan Semantik-Pragmatik Dialog pada Serial Die Kaiserin. *rosiding Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya (KOLITA)*, 22, 19-28. <https://doi.org/10.25170/kolita.22.5958>
- Andriani, R. (2024). Representasi Perempuan dalam Film Indonesia. *Harakat An-Nisa: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 9(2), 63-70. <https://doi.org/10.30631/92.63-70>

- Anggraeni, A., Putri, A. H., & Nainggolan, I. L. (2025). Proses Penyidikan terhadap Pelaku Tindak Pidana Kekerasan Seksual Berdasarkan Undang- Undang Nomor 12 Tahun 2022 tentang Tindak Pidana Kekerasan Seksual. *Journal of Law and Security Studies*, 2(2), 187–203. <https://ejurnal.ubharajaya.ac.id/index.php/JLSS/article/view/4463>
- Avianti, M., & Yunanto, T. (2023). Dinamika Persepsi dan Toleransi Penggemar Boys Love Terhadap Homoseksualitas. *Jurnal Diversita*, 9, 127-139. [10.31289/diversita.v9i1.9112](https://doi.org/10.31289/diversita.v9i1.9112).
- Blumler, J. G. (1979). The Role of Theory in Uses and Gratifications Studies. *Communication Research*, 6(1), 9-36. <https://doi.org/10.1177/009365027900600102>
- Chairunyssa, G., & Ula, D. M. (2024). Dampak Budaya Patriarki Terhadap Perempuan dalam Rumah Tangga. *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial*, 6(1), 66–82. <https://doi.org/10.6578/triwikrama.v6i1.8105>
- Chang, J. & Tian, H. (2020). Girl power in boy love: Yaoi, online female counterculture, and digital feminism in China. *Feminist Media Studies*, 21(4), 604–620. <https://doi.org/10.1080/14680777.2020.1803942>
- Dasilva, M. Y., Pello, S. C., Junias, M. S., Seda, E. K., & Kiling, I. Y. (2025). “Women are Able”: A Photovoice Study of Patriarchal Culture and Psychological Impact of Domestic Violence on Women in West Timor. *Journal of Poverty*, 29(2), 159–171. <https://doi.org/10.1080/10875549.2023.2301685>
- Febrianto, A. & Febrianto. W. (2024). Perempuan sebagai Objek *Male Gaze* Pembaca: Telaah Kritis Karya Sastra Feminis Perempuan Indonesia. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(1), 1-24. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2024.080101>
- Huzaimi, F. D. & Arisetyawan, K. (2023). Analisis Partisipasi Perempuan di Sektor Informal. *Independent: Journal of Economics*, 3(3), 111-122. <https://doi.org/10.26740/independent.v3i3.58523>
- Jirattikorn, A. (2023). Heterosexual Reading vs. Queering Thai Boys' Love Dramas among Chinese and Filipino Audiences. *Intersections: Gender and Sexuality in Asia and the Pacific*, (49). <https://doi.org/10.25911/R1B3-1K82>
- Klerista, T., & Subandi, Y. (2025). Dampak Budaya Patriarki Terhadap Kaum Perempuan Dalam Aspek Politik dan Rumah Tangga. *Jurnal Ilmiah Multidisipin*, 3(6), 350–357. <https://doi.org/10.60126/jim.v3i6.1016>
- Li, H. (2022). Consumer Behavior of Chinese Female on Boys' Love Fiction: A Sociological Perspective. *Atlantis Press*, 664, 1006–1013. [10.2991/assehr.k.220504.183](https://doi.org/10.2991/assehr.k.220504.183)
- Maftukhah, Y. L., Biroli, A., Putri, F. A., Aspuji, S. N., Laila, L., & Wasiah, W. (2023). Eksistensi dan Representasi Perempuan Muda dalam Ruang Publik Sekolah di Madura. *Proceeding Seminar Nasional Sosiologi (SeNSosio) Unram*, 6(1), 87-99.
- Mahanani, Fajar., Aqilla, Safa., & Aurelia, Salsabiela. (2023). Representasi Male Gaze terhadap Perempuan dalam Iklan Dot Dodo. *Jurnal Audiens*, 1(2), 199–205. <https://doi.org/10.18196/ja.12024>
- McLelland, M.J. (2000). The Love Between ‘Beautiful Boys’ in Japanese Women's Comics. *Journal of Gender Studies*, 9(1), 13-25. <https://doi.org/10.1080/095892300102425>

- Mulvey, L. (1975). Visual Pleasure and Narrative Cinema. *Screen*, 16(3), Doi: <https://doi.org/10.1093/screen/16.3.6>
- Munir, M., & Furziah. (2022). Eksistensi Perempuan dalam Realitas Historis Islam. *NOURA: Jurnal Kajian Gender dan Anak*, 6(2).
- Muqith, M. A. (2019). Pemuda, Globalisasi dan Perubahan Sosial. *'Adalah: Buletin Hukum dan Keadilan*, 3(4), 19 – 25.
- Natasya, S. A., Adilah, H., Panggabean, D.P., & Laksana, R.P. (2025). Analisis Kecepatan Internet Seluler di Indonesia Berdasarkan Regional. *Journal of Data Analytics, Information, and Computer Science*, 2(2), 155-158. [10.70248/jdaics.v2i2.1821](https://doi.org/10.70248/jdaics.v2i2.1821)
- Nurhayati, E., & Prasetyo, A. B. (2023). Representasi Gender Dalam Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa. *Telaga Bahasa*, 10(1), 1-11. <https://doi.org/10.36843/tb.v10i1.300>
- Pietaryte, K. & Suzina, A.C. (2023). Female representation in Netflix Global Original programming: A comparative analysis of 2019 drama series. *Sage Journal*, 18(1), 41-61. <https://doi.org/10.1177/17496020221141>
- Rahma, S., Hadi, N., & Meiji, N.H.P. (2023). Pengaruh Boys Love terhadap Pandangan LGBT Di Masyarakat talm Perspektif Gender. *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 3(4), 367-376. <https://doi.org/10.17977/um063v3i4p367-376>
- Ramadiani, P.I. & Atrup. (2024). Maraknya Fujoshi di Kalangan Remaja Generasi Z Terhadap Kecanduan Genre Boy's Love (BXL) pada Media Online. *Prosiding Konseling Kearifan Nusantara (KKN)*, 3, 433-443. <https://doi.org/10.29407/lgzand46>
- Revilliano, M. I., Prasetya, A. P., & Diva, A. R. (2023). Budaya Pengaruh Dan Budaya Patriarki Terhadap Gerakan Perubahan Feminisme Dalam Organisasi. *Jurnal Manajemen dan Bisnis Ekonomi*, 1(2), 150–159. <https://doi.org/10.54066/jmbe-itb.v1i2.173>
- Riyanto, A. A., Ariyanto, D. S. A. P., Ibnasya, P., Falah, R. A., Rahmadina, S. S., Awalia, V. N., & Supriyadi, T. (2025). Internalisasi Patriarki dan Dampaknya Terhadap Harga Diri Seorang Perempuan. *AZZAHRA: Scientific Journal of Social and Humanities*, 3(1), 1–14.
- Tariuni, K., Musa, D.T., & Gaffar, Z.H. (2022). Komunitas Fujoshi di Pontianak dan Stigma Identitas Gender yang Melekat dalam Lingkungan Masyarakat. *Balale: Jurnal Antropologi*, 3(1), 1-16. <https://doi.org/10.26418/balale.v3i1.53041>
- Sari, A., Rahel Veronika Siregar, Dafa Ariza, & Bonaraja Purba. (2025). Ketidaksetaraan Gender dan Diskriminasi terhadap Wanita pada Dunia Kerja dalam Mazhab Ekonomi Feminis dan Hukum Ketenagakerjaan Indonesia. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 4(6), 916-211. <https://doi.org/10.56799/jceki.v4i6.10021>
- Sari, A., & Yusuf, Y. (2025). Fenomena Terbentuknya Komunitas Online Penggemar Drama Boys Love Thailand di Aplikasi Whatsapp Group (WAG) "Raikan." *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 7(3), 2071-2082. <https://doi.org/10.38035/rj.v7i3>
- Wardani, W.D.K. & Suherman, E. (2023). Objektifikasi Perempuan dan Praktik Male Gaze dalam Kumpulan Cerpen *Zou no Shoumetsu* Karya Murakami Haruki. *Japanology*, 10(2), 126-141. <https://doi.org/10.20473/jjs.v10i2.54735>

- Welker, J. (2006). Beautiful, Borrowed, and Bent: “Boys’ Love” as Girls’ Love in *Shôjo Manga*. *Journal of Women in Culture and Society*, 31(3), 841-870. <https://doi.org/10.1086/498987>
- Yasa, I. P. N. A. P., Cahyani, N. K. I. D., Pratama, I. P. A. M. P., & Puspitawati, N. M. D. (2024). Pemanfaatan Media Sosial dalam Upaya Promosi serta Konservasi Budaya Lokal Nusantara. *Jurnal Pilar: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 179-189.
- Yunisha, R. & Pangesti, N. R. (2023). Representasi Budaya Patriarki dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk. *Jurnal Sastra Indonesia (SASINDO)*, 12(1), 59-72. <https://doi.org/10.24114/sasindo.v12i1.44875>

UNDANG-UNDANG

- Gubernur Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta. (2025). *Keputusan Gubernur Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta Nomor 1142 Tahun 2025 tentang Upah Minimum Provinsi Tahun 2026*. Jakarta: JDIH Provinsi DKI Jakarta. <https://jdih.jakarta.go.id/dokumen/detail/14763>.
- Pemerintah Republik Indonesia. (1945). *Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2009 tentang Kepemudaan*. Jakarta: Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- Pemerintah Republik Indonesia. (1945). *Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2024 tentang Provinsi Daerah Khusus Jakarta*. Jakarta: Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia.

WEBSITE

- Badan Pusat Statistik. (2024). *Indeks Ketimpangan Gender (IKG)*. Jakarta: Badan Pusat Statistik. <https://jakarta.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTI5OSMy/indeks-ketimpangan-gender-ikg-provinsi-dki-jakarta-menurut-kabupaten-kota.html> (Diakses pada 2 Juli 2025)
- Badan Pusat Statistik. (2024). *Profil Pekerja Provinsi DKI Jakarta 2023*. Jakarta: BPS Provinsi DKI Jakarta. <https://jakarta.bps.go.id/id/publication/2024/11/29/a29e22b34b24c47e608039a1/profil-pekerja-provinsi-dki-jakarta-2023.html> (Diakses pada 2 Februari 2026)
- Badan Pusat Statistik Provinsi Jakarta. (2025). *Jumlah Penduduk Provinsi DKI Jakarta Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin (Jiwa)*. Jakarta: Badan Pusat Statistik. <https://jakarta.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTEzIzI=/jumlah-penduduk-provinsi-dki-jakarta-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin--jiwa-.html> (Diakses pada 2 Februari 2026)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (Online). <https://kbbi.web.id/perempuan>. (Diakses pada 2 Juli 2025)
- Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan. (2025). *Menata Data Menajamkan Arah: Refleksi Pendokumentasian dan Tren Kasus Kekerasan terhadap Perempuan 2024 Catatan Tahunan Kekerasan terhadap Perempuan Tahun 2024*. Jakarta: Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan. <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/catahu-2024-menata-data-menajamkan-arrah-refleksi-pendokumentasian-dan-tren-kasus-kekerasan-terhadap-perempuan> (Diakses pada 2 Juli 2025)

- Rendanianti, A. (2026). *10 Provinsi dengan Penetrasi Internet Tertinggi 2025*. <https://data.goodstats.id/statistic/10-provinsi-dengan-penetrasi-internet-tertinggi-2025-Xfguj> (Diakses pada 6 Mei 2026)
- Triadanti. (2020). [INFOGRAFIS] *Peta Popularitas Artis Thailand di Indonesia yang Makin Meroket*. *IDN Times*. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/infografis-peta-ketenaran-artis-thailand-di-indonesia-lagi-meroket-00-7bx9b-blm4hh>. (Diakses pada 10 Mei 2025)

