

**PENGARUH MEDIA *FLIPBOOK* DIGITAL
TERHADAP MINAT BELAJAR TATA BOGA PADA
PESERTA DIDIK KELAS 11 DI SKB 23 JAKARTA
PUSAT**



Oleh
NATASIA AULIA AZAHRA
1104622021

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MASYARAKAT
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengaruh Media Flipbook Digital Terhadap Minat Belajar
Tata Boga Pada Peserta Didik Kelas 11 Di SKB 23 Jakarta
Pusat

Nama Mahasiswa : Natasia Aulia Azahra

Nomor Registrasi : 1104622021

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Tanggal Ujian : 30 Juni 2026

Pembimbing I



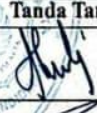
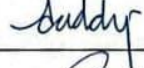
Dr. Adi Irvansyah, S.Pd., M.Pd
NIP. 198608262015041002

Pembimbing II



Intan Purnama Dewi, S.Pd., M.Pd
NIP. 199201202019032017

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) ¹		16 Juli 2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) ²		16 Juli 2026
Prof.Dr.Hafid Abbas (Ketua Penguji) ³		6 Juli 2026
Dr. Daddy Darmawan, M.Si (Anggota) ⁴		8 Juli 2026
Asma Syifa Nabihah, M.Gz (Anggota) ⁵		6 Juli 2026

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

**PENGARUH MEDIA *FLIPBOOK* DIGITAL TERHADAP MINAT
BELAJAR TATA BOGA PADA PESERTA DIDIK KELAS 11 DI SKB 23
JAKARTA PUSAT**

Natasia Aulia Azahra

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk menganalisis tentang pengaruh media *flipbook* digital terhadap minat belajar tata boga pada peserta didik kelas 11 di SKB 23 Jakarta Pusat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian pra eksperimental *one group pretest posttest design*. Sampel pada penelitian ini berjumlah 15 siswa kelas 11 di SKB 23 Jakarta Pusat dan pengambilan data menggunakan angket atau kuesioner minat belajar yang diberikan sebelum dan sesudah penggunaan *flipbook* digital. Dari hasil uji hipotesis yang dilakukan dalam penelitian ini diperoleh nilai signifikansi $0,001 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Kemudian terdapat juga perbedaan rata-rata skor pretest dan posttest yaitu $74,07 < 100,47$ hasil tersebut menunjukkan adanya peningkatan skor rata-rata dari pretest ke posttest. Dari hasil uji hipotesis dan peningkatan skor rata-rata pretest dan posttest menunjukkan bahwa media *flipbook* digital berpengaruh terhadap minat belajar tata boga pada peserta didik kelas 11 di SKB 23 Jakarta Pusat.

Kata Kunci: Minat Belajar, Media *flipbook* Digital, Tata Boga

**THE EFFECT OF DIGITAL FLIPBOOK MEDIA ON STUDENTS
INTEREST IN LEARNING CULINARY ARTS AMONG 11TH-GRADE
STUDENTS AT SKB 23 CENTRAL JAKARTA**

Natasia Aulia Azahra

ABSTRACT

This study aims to analyze the effect of digital flipbook media on students' interest in learning culinary arts among 11th-grade students at SKB 23 Central Jakarta. This research employed a quantitative approach using a pre-experimental research design with a one-group pretest-posttest design. The sample consisted of 15 eleventh-grade students at SKB 23 Central Jakarta. Data were collected using a learning interest questionnaire administered before and after the implementation of the digital flipbook media. The results of the hypothesis test showed a significance value of 0.001 (< 0.05), indicating that H_0 was rejected and H_a was accepted. In addition, there was a difference between the mean pretest and posttest scores, with the pretest mean score of 74.07 and the posttest mean score of 100.47. These findings indicate an increase in the average score from the pretest to the posttest. Based on the results of the hypothesis test and the increase in the mean pretest and posttest scores, it can be concluded that digital flipbook media has a significant effect on students' interest in learning culinary arts among 11th-grade students at SKB 23 Central Jakarta.

Keywords: *Learning Interest, Digital Flipbook Media, Culinary Arts*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Natasia Aulia Azahra

No. Registrasi : 1104622021

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengaruh media *flipbook*
digital terhadap minat belajar tata boga pada peserta didik kelas 11 di SKB 23
Jakarta Pusat" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh
dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Desember 2025 - Juni 2026.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau
jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung
segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 07 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Natasia Aulia Azahra

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Natasia Aulia Azahra
NIM : 1104622021
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Masyarakat
Alamat email : natasia08@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengaruh Media Flipbook Digital Terhadap Minat Belajar
Tata Boga Pada Peserta Didik Kelas II Di SKB 23
Jakarta Pusat

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2026

Penulis

Natasia Aulia Azahra

vi

MOTTO

“Sesungguhnya Setelah Kesulitan Ada Kemudahan“

(Surat Al-Ansyirah Ayat 6)

“Apa Yang Melewatkanku Tidak Akan Pernah Menjadi Takdirku dan Apa Yang
Menjadi Takdirku Tidak Akan Pernah Melewatkanku”

(Umar Bin Khattab)



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat-Nya dan Pertolongan-Nya sehingga Skripsi yang berjudul “Pengaruh Media *Flipbook* Digital Terhadap Minat Belajar Tata Boga Pada Peserta Didik Kelas 11 Di SKB 23 Jakarta Pusat” dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan Terima Kasih dengan tulus kepada:

1. Bapak Dr. Aip Badurjaman, M.Pd selaku Ketua Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D selaku Wakil Dekan bidang akademik dari kemahasiswaan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd selaku Wakil Dekan bidang keuangan dan sumber daya Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Dr. Henny Herawaty BR. Dalimunthe, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Masyarakat yang selalu memberikan dukungan dan dorongan kepada para mahasiswa untuk menyelesaikan studi.
5. Bapak Dr. Adi Irvansyah, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing 1 yang sudah banyak memberikan arahan dan saran selama penelitian berlangsung.
6. Ibu Intan Purnama Dewi S.Pd., M.Pd selaku pembimbing 2 yang selalu memberikan semangat, motivasi serta saran kepada peneliti dalam proses penelitian.
7. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Masyarakat yang banyak memberikan ilmu dan nasehat-nasehat selama perkuliahan.
8. Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) 23 Jakarta Pusat dan siswa siswi kelas 11 yang sudah mengizinkan peneliti untuk mengadakan penelitian.
9. Kepada orang tua peneliti yang sekarang sudah beristirahat dengan tenang. Sosok ayah dan ibu yang sangat amat peneliti cintai dan rindukan. Meskipun tanpa kehadiran ayah dan ibu di sisi peneliti, namun peneliti percaya bahwa cinta dan doa ayah dan ibu tetap mengiringi langkah peneliti sampai kapanpun. Terima kasih sudah menjadi orang tua yang hebat untuk peneliti meskipun dalam waktu yang sangat singkat. Ayah dan ibu akan selalu hidup di hati peneliti selamanya, sampai bertemu kembali.

10. Mas Nanda selaku abang kandung dari peneliti yang sudah banyak mengusahan dan mengorbankan berbagai hal sejak ayah ibu tiada. Terima kasih untuk segala yang mas nanda berikan dan usahakan untuk peneliti sampai saat ini.
11. Dimas selaku adik kandung peneliti yang selalu memberikan dukungan dan menyemangati dikala sulit dan selalu siap sedia membantu peneliti.
12. Septi selaku teman terbaik peneliti sedari SMP yang sudah menemani peneliti sampai di titik ini. Terima kasih sudah mendengarkan semua cerita, baik suka maupun duka.
13. Nabilah, Kamilah, Jihan, dan Tiara selaku teman seperjuangan yang senantiasa membantu, memberikan semangat, dan mendengarkan keluh kesah peneliti. Terima kasih untuk hari-hari yang pernah dilewati bersama. Kalian bukan sekedar teman, namum bagian dari perjalanan yang akan selalu hidup dalam ingatan peneliti.
14. Kepada peneliti sendiri yaitu Natasia Aulia Azahra, terima kasih karena sudah selalu bangkit lagi dan lagi ketika terjatuh. Terima kasih karena sudah kuat dan tidak menyerah di kondisi terburuk sekalipun. Terima kasih karena sudah selalu percaya bahwa apapun yang terjadi semua akan baik-baik saja selama Allah bersama kita.

Terima kasih atas bantuan, dukungan, dan bimbingan yang diberikan dan peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi khalayak.

Jakarta, 7 Juni 2026

Natasia Aulia Azahra

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Umum Penelitian	7
F. Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORETIK, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS PENELITIAN.....	9
A. Kajian Teoretik Variabel Terikat	9
B. Kajian Teoretik Variabel Bebas.....	15
C. Hasil Penelitian yang Relevan	25
D. Kerangka Berpikir.....	26

E. Hipotesis Penelitian.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Tujuan Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
C. Metode dan Desain Penelitian.....	29
D. Populasi dan Sampel	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Teknik Analisis Data	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Data.....	41
B. Pengujian Prasyarat Analisis	47
C. Uji Hipotesis	48
D. Pembahasan Hasil	49
E. Keterbatasan Penelitian.....	54
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	55
A. Kesimpulan	55
B. Implikasi.....	56
C. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir	27
Tabel 3. 1 Model Desain Penelitian	30
Tabel 3. 2 Kisi Kisi Instrumen Penelitian	33
Tabel 3. 3 Slaka likert.....	34
Tabel 3. 4 Kriteria Skor N-Gain.....	40
Tabel 4. 1 Distribusi Usia Responden	41
Tabel 4. 2 Distribusi Jenis Kelamin Responden.....	42
Tabel 4. 3 Uji Validitas.....	43
Tabel 4. 4 Uji Reliabilitas.....	44
Tabel 4. 5 Hasil Pretest dan Posttest	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil Survei Awal.....	3
Gambar 4. 1 Uji Data Statistik Deskriptif.....	46
Gambar 4. 2 Uji Normalitas.....	47
Gambar 4. 3 Uji Wilcoxon Signed rank Test	48
Gambar 4. 4 Uji N-Gain.....	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian.....	63
Lampiran 2 Data Hasil Penelitian.....	67
Lampiran 3 Hasil Uji Statistik.....	69
Lampiran 4 Hasil Analisis Statistik Deskriptif.....	70
Lampiran 5 Hasil Uji Prasyarat Analisis.....	71
Lampiran 6 Uji Hipotesisi.....	72
Lampiran 7 <i>Flipbook</i> Digital Masakan Oriental.....	73
Lampiran 8 Validasi Ahli Media.....	74
Lampiran 9 Validasi Ahli Materi.....	77
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian.....	81
Lampiran 11 Dokumentasi Kegiatan.....	82
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup.....	83

