

**BUDAYA HIBRIDA SISWA DALAM PRAKTIK PENDIDIKAN
PANCASILA DI JAKARTA TAIPEI SCHOOL: SUATU
TINJAUAN ETNOGRAFI**



SITI AULIA RAHMAH

1416824010

MAGISTER PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Intelligentia - Dignitas
2026

ABSTRAK

Siti Aulia Rahmah. *Budaya Hibrida Siswa dalam Praktik Pendidikan Pancasila di Jakarta Taipei School: Suatu Tinjauan Etnografi*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk budaya hibrida siswa, proses negosiasi budaya hibrida, serta proses terbentuknya budaya hibrida dalam praktik Pendidikan Pancasila di Jakarta Taipei School (JTS). Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi yang dilaksanakan selama enam bulan, yaitu dari Desember 2025 hingga Mei 2026. Informan penelitian terdiri atas 12 siswa yang meliputi siswa Warga Negara Indonesia etnis Tionghoa, siswa Warga Negara Asing, dan siswa dari keluarga perkawinan campuran, dua guru Bahasa Indonesia sebagai informan kunci, serta satu *expert opinion*.

Data dikumpulkan melalui observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan dan verifikasi kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya hibrida siswa tercermin dalam praktik kehidupan multibahasa, perpaduan nilai-nilai budaya Indonesia, Taiwan, dan global, serta berkembangnya budaya sekolah yang inklusif. Proses negosiasi budaya berlangsung melalui interaksi sehari-hari, pembelajaran Pendidikan Pancasila, dan berbagai aktivitas sekolah yang menjadi ruang dialog antarbudaya. Nilai *respect* berkembang sebagai mekanisme utama yang memungkinkan siswa mempertahankan budaya asal sekaligus membangun budaya bersama tanpa menimbulkan konflik budaya. Hambatan bahasa, perbedaan makna budaya, dan ambivalensi budaya menjadi bagian dari proses adaptasi dalam kehidupan sekolah.

Melalui pendekatan etnografi, penelitian ini menunjukkan bahwa budaya hibrida merupakan praktik sosial yang terus dibangun melalui interaksi, negosiasi, dan pemaknaan bersama dalam kehidupan sekolah multikultural. Pendidikan Pancasila berperan sebagai ruang budaya (*cultural space*) yang mempertemukan budaya lokal, nasional, dan global sehingga mendukung terbentuknya budaya sekolah yang inklusif dan memperkuat praktik kewarganegaraan dalam masyarakat multikultural dan transnasional.

Kata Kunci: Budaya Hibrida, Pendidikan Pancasila, Etnografi, Sekolah Internasional, Budaya Sekolah, Kewarganegaraan Multikultural.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Siti Aulia Rahmah. *Students' Hybrid Culture in the Practice of Pancasila Education at Jakarta Taipei School: An Ethnographic Study.* Thesis. Master's Program in Pancasila and Civic Education, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study aims to analyze the forms of students' hybrid culture, the process of hybrid cultural negotiation, and the formation of hybrid culture within the practice of Pancasila Education at Jakarta Taipei School (JTS). The study employed a qualitative approach using an ethnographic method and was conducted over a six-month period, from December 2025 to May 2026. The participants consisted of 12 students, including Indonesian students of Chinese descent, foreign students, and students from mixed-nationality families, two Indonesian language teachers as key informants, and one expert opinion informant.

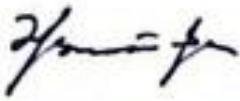
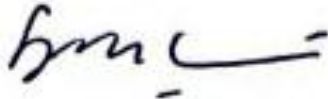
Data were collected through participant observation, in-depth interviews, and document analysis, and were analyzed through the stages of data reduction, data display, and conclusion drawing and verification. The findings reveal that students' hybrid culture is reflected in multilingual practices, the integration of Indonesian, Taiwanese, and global cultural values, and the development of an inclusive school culture. The process of cultural negotiation occurs through everyday interactions, Pancasila Education, and various school activities that function as spaces for intercultural dialogue. Respect emerges as the primary mechanism enabling students to preserve their cultural backgrounds while simultaneously developing a shared culture without generating cultural conflict. Language barriers, differences in cultural meanings, and cultural ambivalence become part of the adaptation process within the school environment.

Through an ethnographic approach, this study demonstrates that hybrid culture is a social practice continuously constructed through interaction, negotiation, and shared meaning-making within a multicultural school setting. Pancasila Education functions as a cultural space that connects local, national, and global cultures, thereby fostering an inclusive school culture and strengthening citizenship practices within multicultural and transnational societies.

Keywords: Hybrid Culture, Pancasila Education, Ethnography, International School, School Culture, Multicultural Citizenship.

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN PERSETUJUAN UJIAN TESIS

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS	
Pembimbing I  <u>Dr. Yasnita, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197503032005012001 Tanggal: 30 Juni 2024	Pembimbing II  <u>Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd.</u> NIP. 196601011989032003 Tanggal: 30 Juni 2026
Mengetahui, Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta  <u>Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd.</u> NIP. 197509072008121003 Tanggal: 30 Juni 2024	
Nama : Siti Aulia Rahmah NIM : 1416824010 Angkatan : 2024	

LEMBAR PENGESAHAN TESIS



Intelligentia - Dignitas

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Siti Aulia Rahmah

NIM : 1416824010

Program Studi : S2 Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Menyatakan bahwa tesis saya yang berjudul “Budaya Hibrida Siswa Dalam Praktik Pendidikan Pancasila di Jakarta Taipei School: Suatu Tinjauan Etnografi” adalah:

1. Tesis ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (magister) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Tesis ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 22 Juli 2026



Siti Aulia Rahmah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : SITI AULIA RAHMAH
NIM : 1416824010
Fakultas/Prodi : FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM/MAGISTER PPKN
Alamat email : sitiaulia0911@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

BUDAYA HIBRIDA SISWA DALAM PRAKTIK PENDIDIKAN PANCASILA DI

JAKARTA TAIPEI SCHOOL: SUATU TINJAUAN ETNOGRAFI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2026

Penulis

Siti Aulia Rahmah

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Nilai akhir dari proses pendidikan, sejatinya terekapitulasi dari keberhasilannya menciptakan perubahan pada dirinya dan lingkungan. Itulah fungsi daripada pendidikan yang sesungguhnya”

(Lenang Manggala)

Semua jatuh bangunmu, hal yang biasa
Angan dan pertanyaan, waktu yang menjawabnya
Berikan tenggat waktu, bersedihlah secukupnya
Rayakan perasaanmu sebagai manusia
(Baskara Mahendra-Hindia)

Long story short, I survived!

Intelligentia = Dignitas Tugas akhir ini kupersembahkan untuk
“Diri sendiri” terima kasih sudah melangkah sejauh dan sehebat ini.

Mama, Papa tercinta, serta Kakak-kakak ku tersayang.

謝謝, 我愛你們。

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Budaya Hibrida Siswa dalam Praktik Pendidikan Pancasila di Jakarta Taipei School: Suatu Tinjauan Etnografi”** dengan baik. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan tesis ini merupakan perjalanan akademik yang penuh tantangan sekaligus pembelajaran yang berharga. Sebagai seorang guru Pendidikan Pancasila di lingkungan sekolah internasional, penulis memperoleh kesempatan untuk merefleksikan bagaimana nilai-nilai kebangsaan, keberagaman budaya, dan budaya siswa saling berinteraksi dalam kehidupan sekolah. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian Pendidikan Pancasila, pendidikan multikultural, dan pendidikan kewarganegaraan pada konteks Satuan Pendidikan Kerja Sama (SPK).

Penulisan tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Magister Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Selama proses penulisannya, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Yasnita, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Pembimbing Akademis, atas kesabaran, ketelitian, dan kasih sayangnya selama membimbing selama menyelesaikan perkuliahan serta dalam proses penelitian dan penyusunan tesis.
2. Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, bantuan, serta sarannya.
3. Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Magister PENDIDIKAN PANCASILA – FIS UNJ.

4. Satriwan Salim, S.Pd., M.Si. Selaku ahli penelitian saya.
5. Mamah dan Papah tercinta yang selalu memberikan dukungan, bimbingan, kasih sayang, dan do'a restu dalam proses kehidupan.
6. Kakak-kakakku (Teh Iin, Mas Amy, Mba Ika, Mba Epi), yang selalu memberikan dukungan, semangat dan nasihat. *(Mas Iwan makasih banyak yaa untuk mental support dan unag jajannya.)*
7. Guru, Siswa dan Siswi Jakarta Taipei School, Kelapa Gading, atas kesediannya dalam melakukan wawancara dan dengan ramah menerima penulis untuk melakukan penelitian di sekolah.
8. Teman-teman PENDIDIKAN PANCASILA S2 UNJ Angkatan 2024, yang sudah menjadi teman, Ibu, Abang, yang sangat menyenangkan (tanpa kalian S2 ini akan terasa hambar)
9. Teman-teman tersayang, yang sudah menjadi *support system* terbaik *(Thank you for always support me!)*
10. *Thank you myself! Thank you for being brave all this way. Thank you for never giving up even tough you often feel exhausted. Thank you for being the great of you!*

Kepada semua yang telah mendukung, mendo'akan dan membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini yang belum tersebut namanya dan tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih. Semoga Allah SWT membalas dan melimpahkan karunia-Nya. Amin

Jakarta, Juli 2026

Intelligentia - Dignitas
Aulia

Siti Aulia Rahmah

DAFTAR ISI

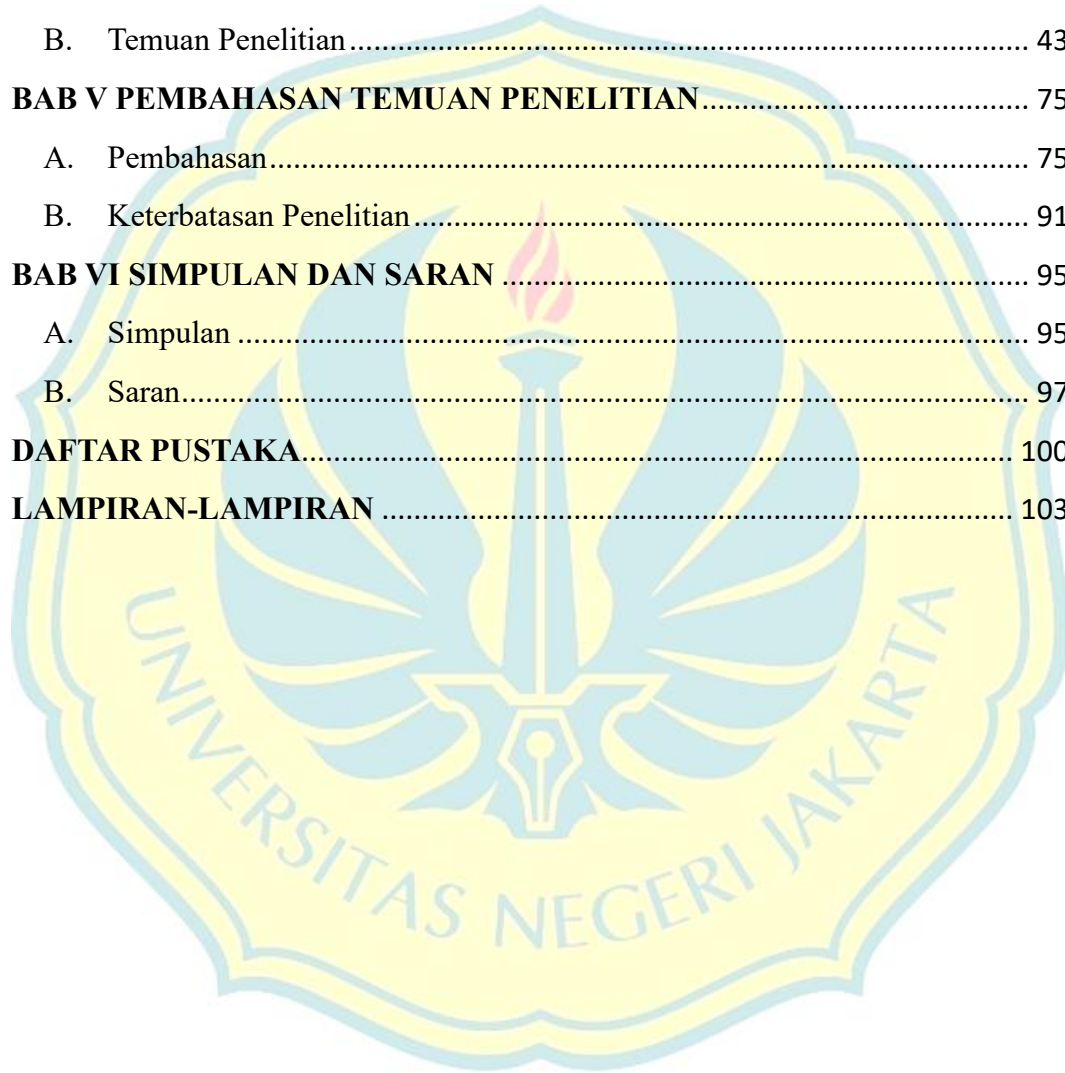
ABSTRAK	
ABSTRACT	
LEMBAR PENGESAHAN PERSETUJUAN UJIAN TESIS.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian	4
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Subfokus Penelitian.....	9
1. Teori Hibrida Kultural.....	9
2. Teori Budaya Kewarganegaraan	11
3. Pendidikan Pancasila dalam Lingkungan Multikultural	14
4. Teori Praktik Sosial	17
5. Teori Etnografi	19
B. Penelitian yang Relevan	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Tujuan Penelitian.....	30

B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
-------------------------------------	----



Intelligentia - Dignitas

C. Data dan Sumber Data	32
D. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	33
E. Prosedur Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	36
A. Gambaran Umum tentang Latar Penelitian.....	36
B. Temuan Penelitian.....	43
BAB V PEMBAHASAN TEMUAN PENELITIAN.....	75
A. Pembahasan.....	75
B. Keterbatasan Penelitian.....	91
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	95
A. Simpulan	95
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	103



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual Penelitian.....	29
Gambar 2. Triangulasi Metode	34
Gambar 3. Kerangka Metodologi Penelitian	35
Gambar 4. Gambaran Umum Jakarta Taipei School	36
Gambar 5. Jakarta Taipei School	37
Gambar 6. Fasilitas Jakarta Taipei School.....	38
Gambar 7. Prestasi Jakarta Taipei School.....	43
Gambar 8. Peta Konsep Temuan Penelitian	43
Gambar 9. Peta Konsep Pembahasan Hasil Temuan penelitian	75

Intelligentia - Dignitas