

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEGAK
BERSAMBUNG HURUF KONSONAN (P,Q,R,X,F) MELALUI
MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* PADA SISWA KELAS II
SDN SEMANAN 05**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

ASILAH MUTHI'AH ERWANDI

1107622030

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung
Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) melalui Model *Explicit Instruction* pada Siswa Kelas II SDN Semanan 05

Nama Mahasiswa : Asilah Muthi'ah Erwandi

Nomor Registrasi : 1107622030

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Sidang : 23 Juni 2026

Pembimbing I



Drs. Juhana Sakmal, M.Pd

NIP. 196601101993031002

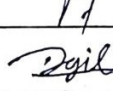
Pembimbing II



**Prof. Dr. Mohamad Syarif
Sumantri, M.Pd**

NIP. 196106151986121001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		17/07/2024
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		17/07/2024
Prof. Dr. Edwita, M.Pd. (Ketua Penguji)***		21/07/2024
Anggit Aruwiyantoko, M.Pd. (Anggota Penguji 1)****		25/06/2024
Indah Wadatussa'idah, S.Pd., M.Pd. (Anggota Penguji 2)****		30/06/2024

Catatan.

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji selain Pembimbing dan Ketua Program Studi

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEGAK BERSAMBUNG
HURUF KONSONAN (P,Q,R,X,F) MELALUI MODEL *EXPLICIT
INSTRUCTION* PADA SISWA KELAS II SDN SEMANAN 05**

Asilah Muthi'ah Erwandi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis tegak bersambung huruf konsonan (p, q, r, x, f) melalui penerapan model pembelajaran *Explicit Instruction* pada siswa kelas II SDN Semanan 05 Jakarta Barat. Subjek penelitian ini adalah 32 siswa. Metode yang digunakan yaitu Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus, meliputi perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, tes keterampilan menulis, dan wawancara yang dianalisis secara deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan pada setiap siklus. Pada siklus I, nilai rata-rata siswa sebesar 72 dengan ketuntasan belajar 68,75%. Pada siklus II, nilai rata-rata meningkat menjadi 79 dengan ketuntasan belajar 90,63%. Selain itu, aktivitas guru dan siswa pada siklus II mencapai 91,67% dan 83,33%. Berdasarkan hasil tersebut, penerapan model *Explicit Instruction* terbukti dapat meningkatkan keterampilan menulis tegak bersambung siswa. Model ini dapat digunakan sebagai alternatif pembelajaran yang efektif di sekolah dasar.

Kata kunci: Keterampilan Menulis Tegak Bersambung; Huruf Konsonan; *Explicit Instruction*.

**IMPROVEMENT OF CURSIVE WRITING SKILLS FOR CONSONANT
LETTERS (P,Q,R,X,F) THRU EXPLICIT INSTRUCTION MODEL IN
SECOND GRADE STUDENTS OF SEMANAN 05 ELEMENTARY SCHOOL**

Asilah Muthi'ah Erwandi

ABSTRACT

This research aims to improve the writing skills of second-grade students at SDN Semanan 05 Jakarta Barat by applying the Explicit Instruction learning model to write connected upright consonants (p, q, r, x, f). The subjects of this research are 32 students. The method used is Classroom Action Research (CAR) conducted in two cycles, including planning, implementation, observation, and reflection. Data collection techniques involved observation, writing skills tests, and interviews, which were analyzed descriptively and quantitatively. The research results show an improvement in each cycle. In cycle I, the average student score was 72 with a learning completeness of 68.75%. In cycle II, the average score increased to 79 with a learning completeness of 90.63%. Additionally, teacher and student activity in cycle II reached 91.67% and 83.33%, respectively. Based on these results, the implementation of the Explicit Instruction model has proven to enhance students' cursive writing skills. This model can be used as an effective alternative for learning in elementary schools.

Keywords: Cursive Writing Skills; Consonant Letters; Explicit Instruction.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Asilah Muthi'ah Erwandi

No. Registrasi : 1107622030

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"Peningkatan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, ŋ) melalui Model *Explicit Instruction* pada Siswa Kelas II SDN Semanan 05"** adalah:

1. dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan April 2026.
2. bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 19 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Asilah Muthi'ah Erwandi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asilah Muthi'ah Erwandi
NIM : 1107622030
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : asilahmuthuaherwandi1019@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peningkatan Keterampilan Menulis Tegak Berambung Huruf Kersan
(P.g.r.x.f) melalui Model Explicit Instruction pada Siswa Kelas
II SDN Semanan 05.

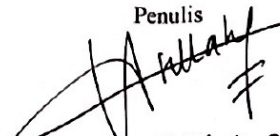
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juni 2024

Penulis


(Asilah Muthi'ah Erwandi)

MOTTO

"Bila kamu tak mampu menahan lelahnya belajar; maka kamu harus sanggup menahan perihnya kebodohan. Dan bila kamu tak bisa bersyukur atas sedikitnya rezeki, kamu tidak akan puas dengan rezeki yang banyak."
- Imam Syafi'i

"Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya. Dan sesungguhnya usahanya itu kelak akan diperlihatkan (kepadanya). Kemudian akan diberi balasan yang sempurna."
- QS. An-Najm: 39-41

"Jangan menyerah hanya karena satu bab buruk yang terjadi di dalam hidupmu, teruslah melangkah, kisahmu tidak akan berakhir di sini." – Na Jaemin of NCT.

"Jangan takut untuk bermimpi. Karena mimpi adalah tempat menanam benih harapan dan memetakan cita-cita." – Monkey D. Luffy

"Jangan takut gagal untuk memulai." – Lee Haechan of NCT

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Pertama, kepada kedua orang tua tercinta, khususnya ibu yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan motivasi tiada henti serta pengorbanan yang luar biasa. Terima kasih atas segala perjuangan, kesabaran, dan keikhlasan dalam mendidik dan membesarkan penulis hingga dapat mencapai tahap ini. Serta almarhum ayah tercinta, yang semasa hidupnya selalu memberikan yang terbaik kepada penulis, berperan penting dalam pembentukan diri penulis yang tidak mudah menyerah dalam setiap keadaan, serta selalu menjadi sumber kekuatan bagi penulis dan keluarga. Terima kasih atas segala perjuangan, kesabaran, dan keikhlasan dalam mendidik dan membesarkan penulis hingga dapat mencapai tahap ini.
2. Kedua, kepada keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat, doa, dan dukungan dalam setiap langkah penulis selama menempuh pendidikan. Terima kasih kepada abang pertama, Ardi Gustiawan Prabowo, yang telah banyak memberikan bantuan kepada penulis. Kepada kakak ipar, Runggu Setiandaya yang memberikan dukungan, dan keponakan tercinta Arsenio dan Aruna yang menjadi penyemangat penulis di kala mengalami kejenuhan. Kepada abang kedua, Ari Dwi Yoga Prasetyo, yang selalu mengantar penulis setiap bimbingan ke kampus serta memberikan dukungan. Dan kepada abang ketiga, Muhammad Arfi Rizka Nanda, yang selalu memberikan motivasi, dukungan, serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ketiga, kepada Dosen pembimbing saya yaitu Bapak Drs. Juhana Sakmal, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Prof. Dr. Mohamad Syarif Sumantri, M.Pd selaku pembimbing II. Terima kasih karena telah memberikan

bimbingan, arahan, motivasi, serta ilmu yang sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

4. Keempat, kepada teman-teman seperjuangan yang selalu hadir memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan dalam suka maupun duka selama masa perkuliahan, yaitu Elis, Aisyah, Niki, dan Tri. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Selain itu, terima kasih juga kepada teman-teman tercinta penulis sejak sekolah dasar, yaitu Ghina, Imel, Ara, Auli, dan Nabilah, yang selalu setia memberikan dukungan, motivasi, serta doa kepada penulis. Terima kasih karena selalu ada, menjadi tempat berbagi cerita, serta memberikan semangat di setiap proses yang penulis lalui hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kelima, kepada seluruh guru, siswa, dan pihak SDN Semanan 05 Jakarta Barat yang telah membantu dan mendukung pelaksanaan penelitian ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Keenam, kepada seluruh member NCT, khususnya Na Jaemin, Maeda Riku, Oh Sion, Tokuno Yushi, Kim Jaehee, Hirose Ryo, dan Fujinaga Sakuya, yang telah menemani saya melalui karya-karya luar biasa selama proses penyusunan skripsi hingga selesai. Terima kasih atas lagu-lagu, konten, dan berbagai karya yang telah memberikan semangat, motivasi, serta menjadi penghibur di saat saya berada pada titik lelah dan kesulitan. Kehadiran karya-karya tersebut menjadi salah satu sumber energi positif yang membantu penulis untuk tetap bertahan dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena telah menjadi penyemangat yang secara tidak langsung selalu hadir, memberikan kekuatan, serta menemani setiap proses yang dilalui penulis. Selain itu, kepada tokoh inspiratif dalam anime One Piece Monkey D. Luffy, Zoro, Sanji, Nami, Usop, Chopper, Robin, Franky dan Brook yang menjadi pengingat bagi penulis untuk tidak mudah menyerah, selalu berpikir positif, dan tetap tersenyum dalam keadaan serta kondisi apa pun hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Terakhir, kepada diri saya sendiri, Asilah Muthi'ah Erwandi. Terima kasih karena selalu memberikan yang terbaik untuk semua hal yang telah

diusahakan dan tidak menyerah. Terima kasih telah berjuang, dan bertahan dalam menghadapi setiap proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri, melainkan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Drs. Juhana Sakmal, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Bapak Prof. Dr. Mohamad Syarif Sumantri, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan ilmu, arahan, serta motivasi selama masa perkuliahan, serta kepada seluruh staf akademik yang telah membantu kelancaran administrasi selama penulis menempuh pendidikan.

Kedua, terima kasih peneliti ucapkan kepada Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Bapak Prof. Dr. Waluyo Hadi, M.Pd selaku dosen Penasihat Akademik (PA), serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan.

Ketiga, terima kasih peneliti ucapkan kepada Ibu Sumarni, M.Pd selaku kepala sekolah SDN Semanan 05 yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di SDN Semanan 05.

Keempat, ucapan terima kasih yang paling tulus peneliti sampaikan kepada keluarga tercinta. Terutama kepada ibu tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun finansial, serta semangat tanpa henti kepada peneliti. Terima kasih juga peneliti sampaikan kepada almarhum ayah tercinta yang semasa hidupnya telah menjadi sumber motivasi dan teladan bagi peneliti. Selain itu, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada ketiga abang peneliti yang selalu memberikan dukungan, perhatian, dan dorongan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Serta tidak lupa, peneliti mengucapkan terima kasih kepada kakak ipar dan keponakan peneliti yang selalu menjadi penyemangat dan pendukung.

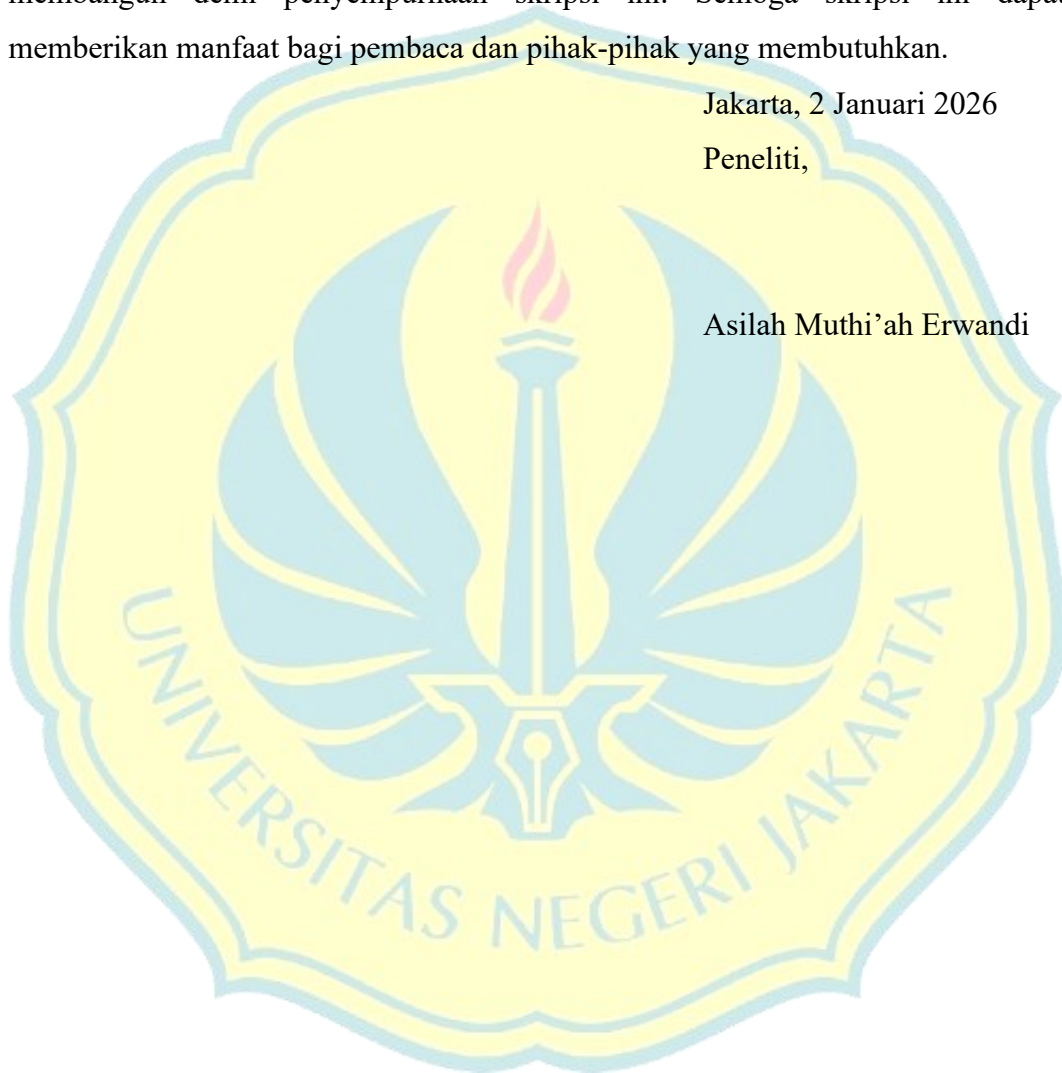
Peneliti juga menyampaikan terima kasih kepada teman-teman yang telah memberikan bantuan, semangat, kebersamaan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Dukungan dan kebersamaan yang diberikan menjadi salah satu penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan karya ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 2 Januari 2026

Peneliti,

Asilah Muthi'ah Erwandi



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTTO	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian	7
C. Pembatasan Fokus Penelitian	8
D. Perumusan Masalah Penelitian.....	8
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	8
BAB II ACUAN TEORETIK.....	11
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti	11
1. Hakikat Keterampilan Menulis	11
2. Hakikat Keterampilan Menulis Tegak Bersambung	14
3. Hakikat Pembelajaran Bahasa Indonesia	22
B. Acuan Teori Rancangan-rancangan Alternatif atau Desain Alternatif Intervensi Tindakan yang Dipilih.....	23
1. Karakteristik Siswa Kelas II Sekolah Dasar	23
2. Hakikat Model Pembelajaran <i>Explicit Instruction</i>	25
C. Hasil Penelitian yang Relevan	29
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35

A. Tujuan Penelitian.....	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Metode dan Desain Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian	35
D. Subjek/Partisipasi dalam Penelitian.....	39
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian.....	39
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan.....	39
G. Data dan Sumber Data	39
H. Instrumen Pengumpulan Data	40
I. Teknik Pengumpulan Data.....	48
J. Teknik Analisis Data.....	49
K. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	52
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN	54
A. Deskripsi Data	54
1. Deskripsi Data Siklus I	54
2. Deskripsi Data Siklus II	67
B. Temuan/Hasil Penelitian.....	80
1. Data Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f).....	81
2. Data Pemantauan Tindakan Guru dan Siswa	82
C. Interpretasi Hasil Analisis.....	83
D. Pembahasan Hasil.....	87
E. Keterbatasan Penelitian.....	92
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	93
A. Kesimpulan.....	93
B. Implikasi.....	93
C. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	xviii
LAMPIRAN	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	152

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kesalahan Penulisan Tegak Bersambung	3
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Tes Keterampilan Menulis.....	41
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Lembar Pengamatan Aktivitas Guru.....	43
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa	45
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Lembar Wawancara Siswa.....	47
Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran	51
Tabel 4. 1 Hasil Wawancara Siswa	58
Tabel 4. 2 Hasil Pengamatan Siklus I.....	62
Tabel 4. 3 Hasil Refleksi Tindakan Explicit Instruction dan Rencana Tindak Lanjut Siklus I.....	64
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Penilaian Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) Siklus I	65
Tabel 4. 5 Hasil Wawancara Siswa	71
Tabel 4. 6 Hasil Pengamatan Siklus II	75
Tabel 4. 7 Hasil Refleksi Tindakan Explicit Instruction Siklus II.....	77
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Penilaian Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) Siklus II	77
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Data Tes Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) Siswa Kelas II SDN Semanan 05	81
Tabel 4. 10 Hasil Pengamatan Tindakan Aktivitas Guru dan Siswa dengan Menerapkan Model Explicit Instruction	82
Tabel 4. 11 Peningkatan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung.....	84
Tabel 4. 12 Validasi Data (Triangulasi Data)	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bentuk Baku Huruf Lepas dan Tegak Bersambung	18
Gambar 2. 2 Bentuk Baku Huruf Tegak Bersambung	19
Gambar 2. 3 Huruf Kecil Berjambul Penuh.....	19
Gambar 2. 4 Huruf Kecil Berjambul Tidak Penuh.....	20
Gambar 2. 5 Huruf Kecil Ekor Penuh.....	20
Gambar 2. 6 Huruf Kecil Ekor Tidak Penuh.....	20
Gambar 2. 7 Huruf yang memiliki ekor dan jambul	21
Gambar 2. 8 Huruf yang Tidak Memiliki Ekor dan Jambul	21
Gambar 2. 9 Contoh Menulis Huruf Tegak Bersambung.....	21
Gambar 3. 1 Desain PTK Kemmis & Mc. Taggart	36
Gambar 4. 1 Guru mendemonstrasikan penulisan tegak bersambung	56
Gambar 4. 2 Siswa dibimbing oleh guru dalam menulis	56
Gambar 4. 3 Guru bersama siswa melakukan tanya jawab secara lisan untuk mengecek pemahaman dan memberikan umpan balik.....	57
Gambar 4. 4 Siswa mengerjakan tulisan tegak bersambung secara mandiri	57
Gambar 4. 5 Siswa menulis huruf di buku garis lima	69
Gambar 4. 6 Siswa bersama guru mendiskusikan hasil pekerjaannya.....	70
Gambar 4. 7 Siswa mengerjakan latihan mandiri sesuai instruksi guru	70
Gambar 4. 8 Diagram Hasil Analisis Data Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) Siswa pada Siklus I dan Siklus II.....	84
Gambar 4. 9 Diagram Hasil Analisis Data Instrumen Pengamatan Tindakan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa dengan Menggunakan Model Explicit Instruction pada Siklus I.....	85
Gambar 4. 10 Diagram Hasil Analisis Data Instrumen Pengamatan Tindakan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa dengan Menggunakan Model Explicit Instruction pada Siklus I dan Siklus II.	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Siklus I	98
Lampiran 2 Modul Ajar Siklus II	106
Lampiran 3 Lembar Kerja Peserta Didik Siklus I	114
Lampiran 4 Lembar Kerja Peserta Didik Siklus II	115
Lampiran 5 Kisi-Kisi Instrumen Tes	117
Lampiran 6 Rubrik Penilaian Tes Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f)	118
Lampiran 7 Kisi-Kisi Pemantauan Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) melalui Model Explicit Instruction	122
Lampiran 8 Kisi-Kisi Pemantauan Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) melalui Model Explicit Instruction	124
Lampiran 9 Lembar Instrumen Tes Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f)	126
Lampiran 10 Hasil Tes Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) Siswa pada Siklus I	128
Lampiran 11 Hasil Tes Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) Siswa pada Siklus II	129
Lampiran 12 Lembar Instrumen Pengamatan Aktivitas Guru dalam Penerapan Model Explicit Instruction	130
Lampiran 13 Lembar Instrumen Pengamatan Aktivitas Siswa dalam Penerapan Model Explicit Instruction	132
Lampiran 14 Lembar Instrumen Pengamatan Aktivitas Guru dalam Penerapan Model Explicit Instruction	134
Lampiran 15 Lembar Instrumen Pengamatan Aktivitas Siswa dalam Penerapan Model Explicit Instruction	136
Lampiran 16 Lembar Instrumen Wawancara Siswa	138
Lampiran 17 Daftar Nilai Tes Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) Siklus I	139

Lampiran 18 Daftar Nilai Tes Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f) Siklus II.....	142
Lampiran 19 Rekapitulasi Nilai Tes Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Huruf Konsonan (p, q, r, x, f).....	144
Lampiran 20 Lembar Validasi Instrumen.....	146
Lampiran 21 Surat Keterangan Validasi	149
Lampiran 22 Surat Izin Penelitian.....	150
Lampiran 23 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	151

