

DAFTAR PUSTAKA

ARSIP

Instruksi Presiden Nomor 14 Tahun 1967. Agama dan Kepertjajaan dan Adat Istiadat Tjina. Arsip Nasional Indonesia.

Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 2000 tentang Pencabutan Instruksi Presiden Nomor 14 Tahun 1967. Diakses pada 20 April 2026 melalui <https://peraturan.bpk.go.id/Details/57713/keppres-no-6-tahun-2000>.

SURAT KABAR

Osa, b15. (18 Januari 2003). Sambut Imlek, Kawasan Pecinan Ibu Kota Mulai Marak dan Meriah. *KOMPAS*, 017. <https://data.kompas.id/artikel-detail/print/612abcaa031192d9da973df8>

PEP. (19 Januari 2000). Keppres No. 6 Tahun 2000: Prosesi Keagamaan dan Adat Cina tak Perlu Izin Khusus [*Press release*]. *KOMPAS*. <https://data.kompas.id/artikel-detail/print/612916331700b92336f2d415>

Puniman, F. (25 Februari 2005). Arakan-arakan “Cap Go Meh” di Bogor Telah Dikenal sejak 100-an Tahun Lalu. In *KOMPAS* (p. 052). <https://data.kompas.id/artikel-detail/print/612c86d24a33850f37745fc1>

Setelah tiga dekade: Imlek dirayakan terbuka. (06 Februari 2000). In *KOMPAS* (p. 001). <https://data.kompas.id/artikeldetail/print/61291b1b1700b92336f2dc89>

Son, S. (24 Januari 2001). Imlek. . . Mengulang tradisi masa lalu. In *KOMPAS* (p. 018). <https://data.kompas.id/artikeldetail/print/6129868f1700b92336f38d0c>

BUKU

Ananta, A., Arifin, E. N., & Bakhtiar. (2008). Chinese Indonesians in Indonesia And The Province of Riau Archipelago: A Demographic Analysis. In *Ethnic Chinese in Contemporary Indonesia* (pp. 17–47). ISEAS Publishing.

- Basundoro, P. (2016). *Pengantar Sejarah Kota*. Ombak.
- Bourdieu, P. (1977). *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge University Press.
- Bruun, O. (2011). *Fengshui in China: geomantic Divination between state Orthodoxy and Popular Religion*. NIAS – Nordic Institute of Asian Studies.
- Budiman, H. (2007). *Hak minoritas: Dilema multikulturalisme di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Interseksi.
- Coppel, C. (1983). *Indonesian Chinese in crisis*. Oxford University Press.
- Ebrey, P. B. (1993). *The Inner Quarters: Marriage and the Lives of Chinese Women in the Sung Period* (1st ed.). University of California Press, Ltd.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. UI Press.
- Halbwachs, M. (1980). *The collective memory*. Harper & Row.
- Hall, S. (1990). Cultural Identity and Diaspora. In J. Rutherford (Ed.), *Identity: Community, Culture, Difference* (pp. 222–237). Lawrence & Wishart.
- Hefner, R. W. (Ed.). (2007). *Politik multikulturalisme: Menggugat realitas kebangsaan*. Kanisius.
- Heryanto, A. (1998). Ethnic Identities and Erasure : Chinese Indonesians in Public Culture. In *Southeast Asian Identities; Culture and the Politics of Representation in Indonesia, Malaysia, Singapore, and Thailand*. (pp. 95–114). Institute of Southeast Asian Studies.
- Hoogervorst, T., & Erkelens, M. (2025). *Chinese Life in Colonial Indonesia (Part 2)*. BRILL. <https://doi.org/10.1163/9789004713079>
- Hoon, C.-Yau. (2008). *Chinese identity in post-Suharto Indonesia : culture, politics and media*. Sussex Academic Press.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah (Edisi Kedua)*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

- Kymlicka, W. (1995). *Multicultural citizenship: A liberal theory of minority rights*. Clarendon Press.
- Lefebvre, H. (1991). *The Production of Space*. Blackwell.
- Lindsey, T. (2005). Reconstituting the Ethnic Chinese in Post-Soeharto Indonesia: Law, Racial Discrimination, and Reform. In T. Lindsey & H. Pausacker (Eds.), *Chinese Indonesians : remembering, distorting, forgetting* (pp. 41–76). ISEAS Publications.
- Lohanda, M. (1994). *The Kapitan Cina of Batavia, 1837-1942*. University of London.
- Pitman, Norman Hinsdale. (2013). *Cerita Rakyat Dunia - Kisah-Kisah Rakyat China*. Jakarta.
- ricklefs, m. c. (1993). *a history of modern indonesia since c. 1300*. macmillan Education UK. <https://doi.org/10.1007/978-1-349-22700-6>
- Setijadi, C. (2023). *Memories of Unbelonging*. University of Hawaii Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv37qqwds>
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Skinner, G. W. (2001). Creolized Chinese Societies in Southeast Asia. In A. Reid & K. A. Rodgers (Eds.), *Sojourners And Settlers: Histories of Southeast Asia and the Chinese* (pp. 51–93). University Of Hawali'i Press .
- Soebagjo, N. (2008). Ethnic Chinese And Ethnic Indonesians: A Love-Hate Relationship. In L. Suryadinata (Ed.), *Ethnic chinese in contemporary Indonesia* (pp. 137–153). ISEAS Publication.
- Suryadinata, L. (1988). *Kebudayaan minoritas Tionghoa di Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Suryadinata, L. (2002). *Dilema minoritas Tionghoa*. Jakarta: Grafiti Pers.

Suryadinata, L. (2003). *Etnis tionghoa dan pembangunan bangsa*. Jakarta: Pustaka Lp3Es.

Suryadinata, L. (2008). *Ethnic Chinese in Contemporary Indonesia*. ISEAS.

Suryadinata, L. (2008). Chinese Indonesians in an Era of Globalization: Some Major Characteristics. In L. Suryadinata (Ed.), *Ethnic chinese in contemporary Indonesia* (pp. 1–16). ISEAS Publications.

Suryadinata, L. (2022). *Peranakan Chinese identities in the globalizing Malay Archipelago*. ISEAS Publishing.

Tan, M. G. (2008). *Etnis Tionghoa di Indonesia : kumpulan tulisan* (1st ed.). Yayasan Obor Indonesia.

Tan, M. G. (2025). *The Chinese of Sukabumi*. Springer Nature Singapore.

Williams, C. A. S. . (2006). *Chinese Symbolism and Art Motifs: A Comprehensive Handbook on Symbolism in Chinese Art through the Ages*. Tuttle Publishers.

Yang, C. (2013). *Cerita rakyat dari Negeri China - Folklore Tionghoa*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

ARTIKEL

Adhimas, Y. B., Wulandari, C., & Fadia, S. A. (2023). Filosofi Ornamen Khas Tionghoa Restoran Kentjana Pecinan Bogor. *Waca Cipta Ruang*, 9(2), 139–149. <https://doi.org/10.34010/wcr.v9i2.9610>

Anam, A. M. (2019). Konsep Pendidikan Pluralisme Abdurrahman Wahid (Gus Dur). *Cendekia: Jurnal Kependidikan Dan Kemasyarakatan*, 17(1), 81–97. <https://doi.org/10.21154/cendekia.v17i1.1442>

Andi, M. A. (2025). Aktivitas Sosial Ekonomi Etnis Tionghoa di Malang 1940-1959. *AVATARA*, 16(4), 1–14.

- Ansyahdi, H. A., Rustamana, A., & Fadillah, M. A. (2025). The Dynamics of Chinese Culture in the Suryakencana Chinatown Area of Bogor in 1970-2016. *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 13(1), 43–60.
- Arif, A. F., & Alrianingrum, S. (2019). Reaktualisasi Wayang Potehi Gudo Tahun 2001-2016 (Studi tentang hibridasi budaya Tionghoa Indonesia di Kecamatan Gudo Kabupaten Jombang). *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 7(2).
- Aryani, M. K. (2022). Inpres No 14 Tahun 1967: Bentuk Diskriminasi Pemerintah Orde Baru Terhadap Etnis Tionghoa. *JEJAK : Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah*, 2(2), 01–12. <https://doi.org/10.22437/jejak.v2i2.21627>
- Assidiqi, H. (2018). Kebijakan Asimilasi Terhadap Etnis Tionghoa Di Jakarta Tahun 1966-1998. *Jurnal Prodi Ilmu Sejarah*, 3(3), 375–388.
- Basri, L., Jamlaay, S., Ayuniza, P., Hulihulis, R., & Mambrasar, S. (2025). Pembangunan Dan Indentitas Sosial: Kajian Literatur Tentang Interaksi Antara Modernisasi Dan Pelestarian Tradisi Dalam Masyarakat Lokal. *Papua Journal of Sociology*, 3(1), 56–78.
- Burhanudin, D. (2018). Vihara Dhanagun dan Komunikasi Budaya di Kota Bogor, Jawa Barat. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 16(1), 159–194. <https://doi.org/10.31291/jlk.v16i1.485>
- Coppel, C. A. (2008). Anti-Chinese Violence in Indonesia After Soeharto. In *Ethnic Chinese in Contemporary Indonesia* (pp. 117–136). ISEAS Publishing. <https://doi.org/10.1355/9789812308368-011>
- Dahana, A. (2000). Kegiatan Awal Masyarakat Tionghoa di Indonesia. *Wacana: Journal of the Humanities of Indonesia*, 2(1), 54–72.
- Dewi, Y. R. K. (2013). Asimilasi Versus Integrasi: Reaksi Kebijakan Ganti Nama Wni (Warga Negara Indonesia) TIONGHOA 1959-1968. *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 1(2), 35–42.

- Dhamayanti, A. M., & Pradana, H. A. (2026). Perubahan Struktur Internasional dan Normalisasi Hubungan Indonesia-Cina pada Akhir Perang Dingin. *Sospol*, 12(1), 183–198.
<https://ejournal.umm.ac.id/index.php/sospol/article/view/43616>
- Erniwati. (2019). Identitas Etnis Tionghoa Padang Masa Pemerintah Hindia Belanda. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 11(2), 185–201.
<https://doi.org/10.30959/patanjala.v11i2.482>
- Ersina, S. (2025). Peran Ruang Publik Perkotaan Dalam Mendorong Budaya Politik Inklusif Di Kota Makassar. *Jurnal Teknik Sipil Dan Arsitektur*, 30(2), 77–83.
<https://doi.org/10.36728/jtsa.v30i2.4896>
- Ferlando, E., & Agustono, R. (2019). Eksistensi Etnis Tionghoa Dalam Bidang Sosial Dan Budaya Di Indonesia Tahun 1966-2016. *SWARNADWIPA*, 2(3), 222–230. <https://doi.org/10.24127/sd.v2i3.892>
- Fitrya, L. (2013). Tionghoa Dalam Diskriminasi Orde Baru Tahun 1967-2000. *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 1(2), 150–166.
- Harjatanaya, T. Y., & Hoon, C.-Y. (2020). Politics of multicultural education in post-Suharto Indonesia: a study of the Chinese minority. *Compare: A Journal of Comparative and International Education*, 50(1), 18–35.
<https://doi.org/10.1080/03057925.2018.1493573>
- Helmisyah, S. A., & Rosyad, R. (2021). Keberadaan Etnis Tionghoa Di Kampung Peunayong. *TEMALI: Jurnal Pembangunan Sosial*, 4(1), 27–35.
<https://doi.org/10.15575/jt.v4i1.11200>
- Hoogervorst, T., & Erkelens, M. (2025). *Chinese Life in Colonial Indonesia (Part 2)*. BRILL. <https://doi.org/10.1163/9789004713079>
- Hoon, C.-Y. (2006). Assimilation, multiculturalism, hybridity: The dilemmas of the ethnic chinese in post-suharto Indonesia 1. *Asian Ethnicity*, 7(2), 149–166.
<https://doi.org/10.1080/14631360600734400>

- Huda, K., & Hidayat, B. (2022). Dominasi Kelompok Etnis Tionghoa Pada Bidang Ekonomi di Indonesia Tahun 1986-2000. *SWARNADWIPA*, 4(1), 15. <https://doi.org/10.24127/sd.v4i1.1969>
- Jalil, A., & Aminah, S. (2019). Resistensi Tradisi Terhadap Modernitas. *Umbara*, 2(2), 113–126. <https://doi.org/10.24198/umbara.v2i2.20451>
- Januastuti, V., & Artiningrum, P. (2018). Pengaruh Perubahan Fungsi Ruang Dan Bentuk Rumah-Toko Terhadap Karakteristik Arsitektur Cina Di Pecinan Pasar Lama Tangerang. *Vitruvian*, 8(1), 49–58. <https://doi.org/10.22441/vitruvian.2018.v8i1.006>
- Jati, W. R. (2025). Arah Baru Politik Kewargaan Etnis Tionghoa di Indonesia (Studi Kasus Jakarta & Manado). *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 15(1), 68–87. <https://doi.org/10.17510/paradigma.v15i1.1495>
- Juwono, H. (2023). Gelijkgesteld: The Change of Chinese Legal Status Under Indonesian Colonial Structure. *MANDARINABLE: Journal of Chinese Studies*, 3(1), 62–75. <https://doi.org/10.20961/mandarinable.v3i1.1066>
- Kehoe, M. L. (2015). Dutch Batavia: Exposing the Hierarchy of the Dutch Colonial City. *Journal of Historians of Netherlandish Art*, 7(1), 1–35. <https://doi.org/10.5092/jhna.2015.7.1.3>
- Lang, B., & Numtong, K. (2024). Mapping linguistic landscapes: Exploring affective regimes of Chinese New Year culture in Bangkok. *Cogent Arts & Humanities*, 11(1), 1–23. <https://doi.org/10.1080/23311983.2024.2387460>
- Mahdayeni, Roihan Alhaddad, M., & Syukri Saleh, A. (2019). MANUSIA dan Kebudayaan. *TADBIR: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154–165. <https://doi.org/https://doi.org/10.30603/tjmpi.v7i2.1125>
- Maskurin, S., & Alrianingrum, S. (2014). Perkembangan Wayang Potehi Di Surabaya Tahun 1967-2001. *AVATARA: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 2(3), 169–182.

- Mulyono, E. P. M. S. G. (2013). Penerapan Prinsip-prinsip Feng Shui Aliran Bentuk Pada Desain Interior Rumah Tinggal Di Surabaya Timur (Studi Kasus Rumah Tinggal Bapak Joyo). *Intra*, 1(2).
- Oh, H. (2016). Ambivalensi Kebijakan Pemerintah Orde Baru Tentang Golongan Etnis Tionghoa: Suatu Tinjauan Keputusan Presidium Kabinet Nomor 127 Tahun 1966 Dan Instruksi Presiden Nomor 14 Tahun 1967. *Ilmu Dan Budaya*, 40(49), 5637–5650.
- Perdana, R. P., Ismunandar, I., & Munir, A. (2017). Pertunjukan Barongsai di Vihara Tri Dharma Bumi Raya Kota Singkawang. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Untan*, 6(2).
- Pratama, B., & Wisnu. (2026). Ritual Cap Go Meh Di Klenteng Eng An Kiong Malang. *Integrative Perspectives of Social and Science Journal (IPSSJ)*, 3(1), 595–610.
- Purcell, M. (2014). Possible Worlds: Henri Lefebvre and the Right to the City. *Journal of Urban Affairs*, 36(1), 141–154. <https://doi.org/10.1111/juaf.12034>
- Putri, R. A., Zaina, M., & Rizki, F. (2022). Melacak Kebijakan Politik Terhadap Etnis Tionghoa Di Indonesia. *Journal of Politics and Democracy*, 2(1), 1–8. <https://doi.org/10.61183/polikrasi.v2i1.15>
- Ramadhan, I. N. (2023). Akulturasi Budaya Masyarakat Etnis Tionghoa Dengan Masyarakat Sunda Di Pecinan Suryakencana Kota Bogor. *Ganesha Civic Education Journal*, 5(2), 1–11. <https://doi.org/10.23887/gancej.v5i2.4902>
- Riyanti, P. (2013). Relasi Sosial Pedagang Etnis Cina dan Etnis Jawa Di Pasar Tradisional. *Komunitas*, 5(1), 53–63. <https://doi.org/10.15294/komunitas.v5i1.2373>
- Rojihan, L. A., Pristiati, T., & Widyawati, I. W. (2025). Bentuk Iringan Musik pada Pertunjukan Barongsai di Klenteng Tjoe Hwie Kiong Kota Kediri. *Journal of Language Literature and Arts*, 5(2), 150–167. <https://doi.org/10.17977/um064v5i22025p150-167>

- Sahasrad, H. (2019). Colonial Structure, Chinese Minority and Racial Violence in Indonesia: A Social Reflection. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal) : Humanities and Social Sciences*, 2(2), 209–221. <https://doi.org/10.33258/birci.v2i2.253>
- Sibawati, I. (2024). Eksistensi Etnis Cina di Bawah Pemerintahan Orde Baru, 1966-1998. *TAMADDUN: Jurnal Ilmu Sosial, Seni, Dan Humaniora*, 2(2), 81–94. <https://doi.org/10.70115/tamaddun.v2i2.242>
- Soebagjo, N. (2008). Ethnic Chinese And Ethnic Indonesians: A Love-Hate Relationship. In L. Suryadinata (Ed.), *Ethnic chinese in contemporary Indonesia* (pp. 137–153). ISEAS Publication.
- Sugiyono, P. B. (2022). Memahami Konsep Ruang Menurut Henri Lefebvre. *Sosioglobal : Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Sosiologi*, 6(2), 101–113.
- Suryadinata, L. (1999). Negara dan Minoritas Tionghoa di Indonesia. *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*, 1(2), 223–247.
- Syahrial, & Kabul, A. R. (2023). Strategi Pemertahanan Seni Tradisi Barongsai Pada Masyarakat Cina Benteng Di Tangerang. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 11(2), 190–201. <https://doi.org/10.36806/jsrw.v11i2.185>
- Taileleu, Z., & Lamsir, S. (2025). Akulturasi Budaya Dalam Kehidupan Masyarakat Multikultural: Analisis Sosiologis Dan Antropologis. *TLUTUH SAWO: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Humaniora*, 9(2), 73–84.
- Tan, M. G. (1991). The Social and Cultural Dimensions of the Role of Ethnic Chinese in Indonesian Society. *Indonesia*, 113–125. <https://about.jstor.org/terms>
- Tanggok, M. I. (2020). Perayaan Tahun Baru Imlek Dalam Masyarakat Tionghoa Di Indonesia. *Ushuluna: Jurnal Ilmu Ushuluddin*, 1(1), 40–57. <https://doi.org/10.15408/ushuluna.v1i1.15150>

- Tjiok, W. (2017). Pecinan as an inspiration The contribution of Chinese Indonesian architecture to an urban environment. *Wacana*, 18(2), 556. <https://doi.org/10.17510/wacana.v18i2.596>
- Toivanen, M. (2022). The colonial city in motion: managing ethnic diversity through public processions in Singapore and Batavia, 1840-1870. *Asian Ethnicity*, 24(4), 523–543. <https://doi.org/10.1080/14631369.2022.2084360>
- Wattimena, R. A. A. (2016). Mengurai Ingatan Kolektif Bersama Maurice Halbwachs, Jan Assmann Dan Aleida Assmann Dalam Konteks Peristiwa 65 di Indonesia. *Studia Philosophica et Theologica*, 16(2).
- Wicaksandita, I. D. K., Hendra, S., Saptono, S., Sutirtha, I. W., & Wicaksana, I. D. K. (2025). Trans Memori Imajinasi Dalam Pewarisan Nilai Monumental Pertunjukan Wayang Kulit Bagi Masyarakat Hindu di Bali. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, 9(1), 37–56. <https://doi.org/10.37329/jpah.v9i1.3499>
- Wijayanti, Y. (2022). Kedudukan Etnis Tionghoa Dalam Multikulturalisme Indonesia: Antara Harapan Dan Kenyataan. *Jurnal Artefak*, 9(2), 139–148. <https://doi.org/10.25157/ja.v9i2.8425>
- Yotes, T. S., & Croucher, S. M. (2024). An integrated threat theory analysis of latent tension between native Indonesians and Chinese Indonesians. *Journal of International and Intercultural Communication*, 17(4), 427–447. <https://doi.org/10.1080/17513057.2024.2397395>

WAWANCARA

- Jimmy Charter**, Wakil Ketua Pelaksana Cap Go Meh 2026 dan sudah aktif di perayaan Cap Go Meh sejak tahun 2000, Wawancara pribadi, 24 Februari 2026, di Vihara Dhanagun, Jalan Suryakencana, Kecamatan Bogor Tengah.
- Anthוניus Rahardja**, Guru Besar Kie Lin di PGB Bangau Putih, Wawancara pribadi, 10 Februari dan 17 April 2026, di PGB Bangau Putih, Jalan Gardu Tinggi, Sukasari, Kecamatan Bogor Timur.

Kusuma, Pengurus di Vihara Dhanagun dan pegiat budaya Tionghoa tahun 2000, Wawancara Pribadi, 06 April 2026, Vihara Dhanagun, Jalan Suryakencana, Kecamatan Bogor Tengah.

Peter, Salah satu anggota PGB Bangau Putih yang sudah bergabung sejak 1998, Wawancara pribadi, 17 April 2026, di PGB Bangau Putih, Jalan Gardu Tinggi, Sukasari, Kecamatan Bogor Timur.

SUMBER SKRIPSI

Mulyani, E. (2024). *Perkembangan Perayaan Cap Go Meh Di Kota Bogor (2003-2020)*. (Skripsi Sarjana). Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta.

SUMBER ELETRONIK

Harsanto, H. T. (2017, 11 Februari). *Cap Go Meh bagian dari kebudayaan Nusantara*. Diakses dari Historia. <https://www.historia.id/article/cap-go-meh-bagian-dari-kebudayaan-nusantara-pek15>

Putri, R. H. (2018). *Catatan Pertama Kedatangan Orang Tionghoa ke Nusantara*. Historia.Id. <https://www.historia.id/article/catatan-pertama-kedatangan-orang-tionghoa-ke-nusantara>

Ragam budaya bersatu di Bogor Street Festival Cap Go Meh 2025. (2025, 13 Februari). *KlikBogor*. Diakses dari <https://klikbogor.id/ragam-budaya-bersatu-di-bogor-street-festival-cap-go-meh-2025/>

Rahmawati, E. (2025, 12 Februari). *Perjalanan Bogor Street Festival Cap Go Meh dari masa ke masa dimulai sejak puluhan tahun lalu, kamu pernah ikutan di tahun berapa?* *Radar Bogor*. Diakses dari <https://radarbogor.jawapos.com/kota%20bogor/2475635080/perjalanan-bogor-street-festival-cap-go-meh-dari-masa-ke-masa-dimulai-sejak-puluhan-tahun-lalu-kamu-pernah-ikutan-di-tahun-berapa>

Tempo. (2023, 27 Januari). *Asal-usul dan dinamika penggunaan istilah Cina dan Tionghoa di Indonesia*. Tempo.co. <https://www.tempo.co/gaya-hidup/asal->

[usul-dan-dinamika-penggunaan-istilah-cina-dan-tionghoa-di-indonesia-](#)

[88589](#)

