

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, L. (2017). *Pengantar Sejarah Dan Konsep Estetika*. Yogyakarta: PT Kanisius
- Brackman, B. (2009). *Encyclopedia Of Appliqué*. C&T Publishing.
- Chandra, N., Santi, P., Andy, Bayu, D., (2025). *Analisis Kelayakan Usaha Pada Usaha Fashion Streetwear*.
- Cohen, A. (2012). *J.J. Pizzuto's Fabric Science*. Fairchild Books.
- Dharsono, S. (2007). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Dzahabiyyah, R., Arumsari, A., & Putri, S. W. (2025). *Penerapan Metode Upcycle Dengan Mengolah Limbah Denim Sisa Produksi Konveksi Warung Jeans* (Vol. 12, Issue 2).
- Githapradana, W., Handayani, R. B., & Gondoputranto, O. (2025). *Fashion Trend Forecast :RECODE*.
- Hamiyati. (2020). *Peningkatan Mutu Produk Bidang Busana : Pemanfaatan Perca Kain Dalam Memodifikasi Produk Kreatif Bidang Usaha Lenan Rumah Tangga. Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 7(1). Diakses dari <https://jurnal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/32957>
- Hidayatullah, R., & Kurniawan, A. (2016). *Estetika Seni*. Arttex.
- Jumanta. (2005). *Say It With T-shirt*. Tangerang: PT.Agromedia Pustaka.
- Juwitaningsih, D. (2016). *Bahan Belajar Kreasi Kain Perca: Project based learning (PjBl) dalam pembelajaran mandiri pada pendidikan kesetaraan paket C*. PP-PAUD dan Dikmas Jawa Barat.
- Komariati, A., Program, P., Desain, S., Visual, K., & Desain, F. (2021). *Desain Visual Typografy pada Busana Casual T-Shirts dan Budaya Pop*. Pantun: *Jurnal Ilmiah Seni dan Budaya*.

- Kusuma, S. (2024). *Hip-hop Dan Budaya Jalanan: Dari New York Ke Dunia*. CV. Garuda Mas Sejahtera.
- Listiani, S., & Alvanisa, S. (2026). *Penggunaan sisa produksi kain denim dengan teknik patchwork & cording pada boots*. *Jurnal Da Moda*, 7(2), 133–145. <https://doi.org/10.35886/nxq16b76>
- Listiani, S., & Wulandari, E. (2023). *Dasar-Dasar Busana*. <https://Buku.Kemdikbud.Go.Id>
- Lv, L., & Huiguang, Z. (2006). *The T-shirt : A Collection of 500 Designs*. Collins Design. <https://archive.org/details/tshirtcollectionO00Oluol>
- Malinda, P., & Suhartini. (2020). Penerapan *Patchwork* Dan Payet Pada Busana Pesta Malam Dengan Tema “Vie Ancienne.” In *Journal Of Fashion And Textile Design Unesa* (Vol. 1).
- Meisyifa, N. P., Khansa, L., Putri, U., & Puspitasari, D. C. (2024). *Pemanfaatan Limbah Kain Katun Menggunakan Teknik Felting Sebagai Produk Fashion* (Vol. 11, Issue 1).
- Nafila Raharjo, N., Rohana Salma, Ina, Ristiani, S., Triyanto. (2024). *Pemanfaatan Limbah Perca Industri Konveksi Pada Busana Wanita Dengan Teknik Mixed Media. Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik*, 6(1), D.01 1-11. <https://proceeding.batik.go.id/index.php/SNBK/article/view/291>
- Nurindah, M. S. (2025). “Color Pop” Penambahan Nilai Pada Limbah Cotton Combed Dengan Tema Pop Art. *ractice of Fashion and Textile Education Journal*, 5(1), 1–8.
- Pasaribu, B., Herawati, A., Utomo, K., & Aji, R. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN*. www.Mediaedupustaka.Co.Id
- Price III, E. G. (2006). *Hip Hop Culture*. ABC-CLIO.
- Putri, L. K. U., & Widiawati, D. (2021). Eksplorasi Reka Struktur Pada Pemanfaatan Limbah Kain Twill Gabardine. *Jurnal Rupa*, 5(2), 102. <https://doi.org/10.25124/>

- Riduwan, & Akdon. (2015). *Rumus dan data dalam analisis statistika* (Cet. 6). Alfabeta.
- Romeo, E. (2012). *Free Stylin'*. Santa Barbara, Calif. : Praeger.
- Said, A. A. (2006). *Unsur-Unsur Desain*. Badan Penerbit UNM.
- Salma, N. H., Arumsari, A., & Wardhani, D. S. (2025). Pengolahan Limbah Kain Serat Sintetis Dengan Teknik Hot Textile Dan Manipulating Fabric Untuk Produk *Fashion*. In *Agustus* (Vol. 12, Issue 4).
- Salsabil, Z. S., Tanzil, M. Y., & Tahalele, Y. K. (2025). *Pemanfaatan Limbah Denim Untuk Perancangan Streetwear Wanita Menggunakan Teknik Interlocking Modular Dan Laser Cut*. *Moda: The Fashion Journal*, 7(1), 48-64.
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode, Dan Prosedur*. Jakarta: Kencana.
- Setiawan, M. (2024). *Beats To Threads: Hip-hop Dan Rekonstruksi Identitas Mode*. CV.Garuda Mas Sejahtera.
- Seokarno, & Lanawati, B. (2004). *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. Kawan Pustaka.
- Sharon K.D Wardoyo, & Ronny H. Walean. (2022). The Determining Factors of Generation Z Purchase Decision for the Local Brand T-Shirt. *Jurnal Multidisiplin Madani*, 2(12), 4178–4187. <https://doi.org/10.55927/mudima.v2i12.2037>
- Sims, J. (2010). *Cult Streetwear*. Laurence King Publishing
- Stephanie. (2007). *Terampil Membuat Patchwork appliqué Quil*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta.
- Sumaryati, C., Hestiworo, Winarti. (2013). *Dasar Desain II*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Suryani, H., Dirawan, G., Tahmir, S., Yahya. (2016). *Modul Model Pelatihan Mida*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Toewak, V. J., Arumsari, A., Febriani, R. (2023). *Pengolahan Limbah Sisa Produksi Rumah Konveksi Margahayu Untuk Produk Fashion Berdasarkan Inspirasi Ikon Kota Bandung* (Vol. 10, Issue 3).
- Ummah, N. H., Asep, Falah, M. (2023). *Eksistensi Teknik Patchwork Serta Penerapannya Pada Produk Fashion*. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 111–118. <https://doi.org/10.26742/atrat.v11i1.2842>
- Utami, S., Sn, S., Sn, M., Gusti, I., Malini, A., Ds, S. T., Kadek, N., & Emawati, S. (2023). *Pengenalan Teknik Patchwork Dalam Pembuatan Produk Busana Dengan Memanfaatkan Limbah Pakaian Bekas Sebagai Ide Bisnis*. In *Online Senada* (Vol. 6).
- Watson, S. (2014). *Streetwear Fashion*. Minneapolis : Lerner Publications Company
- Wells, T. (2007). *T-shirt*. New Internationalist.
- Yunita, E. (2011). *Patchwork Quilting Untuk Pemula Berkreasi Dengan Kain Perca*. DeMedia.

Intelligentia - Dignitas