

**REPRESENTASI NILAI KESOPANAN KATA AJAIB
DALAM VIDEO ANIMASI NUSSA RARRA ANAK
USIA 5-6 TAHUN
(Studi Analisis Konten Video Animasi Untuk Anak)**



Oleh:

A'IZZATUL 'AISYIYAH

1105620033

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

REPRESENTASI NILAI KESOPANAN KATA AJAIB DALAM VIDEO ANIMASI NUSSA RARRA ANAK USIA 5-6 TAHUN

(Studi Analisis Konten Video Animasi Untuk Anak)

A'izzatul 'Aisyiyah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi nilai kesopanan kata ajaib dalam video animasi Nussa Rarra. Video yang dianalisis berjudul Belajar Ikhlas, Tetanggaku Hebat, Berhutang atau Tidak?, Marahan Nih?, dan Tolong dan Terima Kasih. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi (*content analysis*). Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi. Unit analisis berupa dialog yang memuat kata ajaib maaf, tolong, dan terima kasih. Hasil penelitian menunjukkan kata maaf direpresentasikan melalui kesalahpahaman dalam komunikasi dan pengakuan kesalahan. Kata tolong direpresentasikan sebagai permintaan bantuan. Kata terima kasih direpresentasikan sebagai ungkapan apresiasi. Unsur visual dan auditori dalam video animasi mendukung penyajian makna kata ajaib. Konten naratif dan konten edukatif terintegrasi dalam alur cerita. Musik latar dan transisi visual mendukung suasana cerita. Video animasi Nussa Rarra menyajikan representasi kata ajaib dengan menarik. Video animasi Nussa Rarra berpotensi sebagai media pembelajaran nilai kesopanan kata ajaib untuk anak usia dini.

Kata Kunci: Nilai Kesopanan, Kata Ajaib, Video Animasi, Nussa Rarra.

REPRESENTATION OF POLITENESS VALUES THROUGH MAGIC WORDS IN NUSSA RARRA ANIMATION VIDEOS FOR CHILDREN AGED 5–6 YEARS

(A Content Analysis Study)

A'izzatul 'Aisyiyah

ABSTRACT

This study aimed to analyze the representation of politeness values through magic words in the animation videos of Nussa Rarra. The analyzed episodes included Belajar Ikhlas, Tetanggaku Hebat, Berhutang atau Tidak?, Marahan Nih?, and Tolong dan Terima Kasih. This research used a qualitative approach with a content analysis method. Data were collected through documentation techniques. The unit of analysis consisted of dialogues containing the magic words maaf, tolong, and terima kasih. The result of the research showed that word maaf is represented through miscommunication and as expression of acknowledging mistakes. The word tolong is represented as a polite request for assistance. The phrase terima kasih is represented as a form of appreciation. Visual and auditory elements in the animation videos support the presentation of meaning. Narrative content and educational content are integrated within the storyline. Background music and visual transitions support the flow of the story. The Nussa Rarra animation videos presents magic words in an engaging way. The animation has the potential to serve as a learning medium for teaching politeness values through magic words for early childhood.

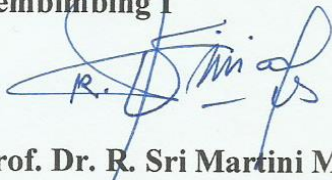
Keywords: Politeness Values, Magic Words, Animation Videos, Nussa Rarra.

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

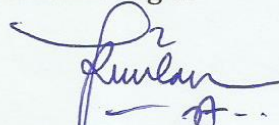
Judul : REPRESENTASI NILAI KESOPANAN KATA AJAIB
DALAM VIDEO ANIMASI NUSSA RARRA ANAK USIA
5-6 TAHUN (Studi Analisis Konten Video Animasi Untuk
Anak)
Nama Mahasiswa : A'izzatul 'Aisyiyah
NIM : 1105620033
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Tanggal Ujian : 6 Mei 2026

Pembimbing I



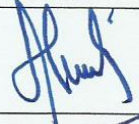
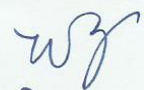
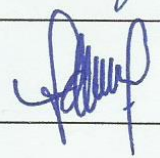
Prof. Dr. R. Sri Martini Meilanie, M.Pd.
NIP. 196005051984032001

Pembimbing II



Dr. Sri Wulan, S.Pd., M.Si.
NIP. 196908032003122001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab) ¹		17-07-2026
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab) ²		17-07-2026
Dr. Nurjannah, M.Pd. (Ketua Penguji) ³		3-07-2026
Dra. Winda Gunarti, M.Pd. (Anggota) ⁴		25-06-2026
Ade Dwi Utami, S.Pd., M.Pd., Ph.D. (Anggota) ⁵		15-06-2026

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : A'izzatul 'Aisyiyah
Nomor Registrasi : 1105620033
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Representasi Nilai Kesopanan Kata Ajaib dalam Video Animasi Nussa Rarra Anak Usia 5–6 Tahun (Studi Analisis Konten Video Animasi untuk Anak)”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Maret 2026.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 1 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



A'izzatul 'Aisyiyah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : A'izzatul Aisyiyah
NIM : 1105620033
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : aizzatul2112@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

REPRESENTASI NILAI KESOPANAN KATA AJAIB DALAM VIDEO
ANIMASI NUSSA RARRA ANAK USIA 5-6 TAHUN
(Studi Analisis konten Video Animasi Untuk Anak)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2026

Penulis

(A'izzatul Aisyiyah)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

To be told is a burden, but to realize is a blessing.

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini peneliti persembahkan sebagai ungkapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang tak pernah lelah mendoakan, mendukung, menguatkan, dan kebersamaan setiap langkah peneliti. Terima kasih telah menjadi bagian terpenting dalam proses peneliti belajar, bertumbuh, dan berproses menjadi manusia yang bermanfaat.
2. Kakak Qurati Aina yang telah memberikan dukungan dan penguatan serta menjadi rekan berdiskusi selama proses penyusunan skripsi.
3. Mashita Zamida, Vivi Fathiyaturrahmah, Afifah Fitrah Istiyannah, Salsabila Zahrah Asri, dan Annisa Oktaviani yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih telah menjadi ruang berbagi, tempat bertumbuh, dan bagian dari perjalanan peneliti dalam memahami makna kehidupan.
4. Lady Jenneta yang selalu menjadi rekan berbagi cerita serta saling mendukung dalam menghadapi berbagai dinamika selama penyusunan skripsi.
5. Untuk diri sendiri yang telah berusaha dan bertahan dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini hingga akhirnya dapat menyelesaikannya dengan baik.
6. Seluruh pihak yang turut membantu dan menguatkan yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas doa, perhatian, dan kontribusi yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Nilai Kesopanan Kata Ajaib dalam Video Animasi Nussa Rarra Anak Usia 5–6 Tahun (Studi Analisis Konten Video Animasi untuk Anak)”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada jenjang Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi nilai kesopanan melalui penggunaan kata ajaib tolong, maaf, dan terima kasih, dalam video animasi Nussa Rarra. Analisis ini dilakukan untuk mengkaji representasi penggunaan kata ajaib dalam media video animasi anak yang berpotensi menjadi sarana penanaman nilai kesopanan pada anak usia 5–6 tahun. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. R. Sri Martini Meilanie, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penulisan skripsi.
4. Dr. Sri Wulan, S.Pd. M.Si., selaku dosen pembimbing II atas masukan, saran, serta dukungan yang membantu dalam memperdalam pemahaman terkait topik penelitian skripsi.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan bimbingan dan informasi yang mendukung penelitian dalam penyusunan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan. Oleh karena itu, peneliti terbuka dengan kritik dan saran yang membangun untuk skripsi ini.

Jakarta, 1 Juli 2026

A'izzatul 'Aisyiyah



DAFTAR ISI

COVER JUDUL	
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	8
C. Perumusan Masalah	9
D. Tujuan Umum Penelitian	9
E. Kegunaan Hasil Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORETIK	11
A. Deskripsi Teoretik	11
1. Pembelajaran Multimedia Anak	11
2. Representasi Kata Ajaib Sebagai Nilai Kesopanan	22
B. Hasil Penelitian yang Relevan	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Tujuan Khusus Penelitian	45
B. Metode dan Langkah-Langkah Penelitian	45
C. Korpus dan Satuan Analisis	47
D. Indikator Analisis Konten	50
E. Teknik Pengumpulan Data	51

F. Teknik Analisis Data	51
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	55
A. Deskripsi Data	55
1. Profil Animasi Nussa Rarra	55
2. Tokoh Animasi Nussa Rarra	58
3. Sinopsis Video Animasi Nussa Rarra	63
B. Interpretasi Hasil Analisis	66
1. Pengadaan Data	66
2. Reduksi	77
3. Inferensi	78
4. Analisis	94
C. Pembahasan Hasil	131
1. Identifikasi Kata Ajaib	132
2. Representasi Kata Ajaib	142
3. Makna Nilai Kesopanan Kata Ajaib	151
D. Keterbatasan Penelitian	161
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	162
A. Kesimpulan	162
B. Implikasi	163
1. Orang Tua	163
2. Pendidik	163
3. Rumah Produksi	164
4. Pemerintah	164
5. Peneliti Selanjutnya	164
C. Saran	164
1. Orang Tua	164
2. Pendidik	165
3. Rumah Produksi	165
4. Pemerintah	165
5. Peneliti Selanjutnya	165
DAFTAR PUSTAKA	166
LAMPIRAN	173

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Visualisasi Tokoh.....	20
Tabel 3. 1 Korpus dan Satuan Analisis.....	48
Tabel 3.2 Indikator Analisis Konten	50
Tabel 4.1 Durasi dan Jumlah Penonton Video Animasi Nussa Rarra.....	56
Tabel 4.2 Pengodean Data Temuan Penelitian.....	68
Tabel 4.3 Jumlah Adegan Kata Ajaib Video Animasi Nussa Rarra	78
Tabel 4.4 Belajar Ikhlas - Maaf.....	79
Tabel 4.5 Belajar Ikhlas - Tolong	79
Tabel 4.6 Belajar Ikhlas – Terima Kasih (Makasih)	80
Tabel 4.7 Tetanggaku Hebat – Maaf.....	81
Tabel 4.8 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih)	82
Tabel 4.9 Berhutang atau Tidak? – Maaf	84
Tabel 4.10 Berhutang atau Tidak? – Tolong.....	85
Tabel 4.11 Berhutang atau Tidak? – Terima Kasih (Makasih).....	86
Tabel 4.12 Marahan Nih? – Maaf.....	86
Tabel 4.13 Marahan Nih? – Tolong.....	88
Tabel 4.14 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih)	89
Tabel 4.15 Tolong dan Terima Kasih – Maaf.....	91
Tabel 4.16 Tolong dan Terima Kasih – Tolong.....	92
Tabel 4.17 Tolong dan Terima Kasih – Terima Kasih (Makasih)	93
Tabel 6.1 Indikator Penelitian.....	173
Tabel 6.2 Transkrip Video Belajar Ikhlas	175
Tabel 6.3 Transkrip Video Tetanggaku Hebat.....	177
Tabel 6.4 Transkrip Video Berhutang atau Tidak?	180
Tabel 6.5 Transkrip Video Marahan Nih?	184
Tabel 6.6 Transkrip Video Tolong dan Terima Kasih	187
Tabel 6.7 Panduan Pengodean	190
Tabel 6.8 Pengodean Data Temuan Penelitian.....	191

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Nussa.....	20
Gambar 2.2 Rarra	21
Gambar 2.3 Umma	21
Gambar 2.4 Abdul	21
Gambar 2.5 Syifa.....	21
Gambar 2.6 Pak Ucok.....	21
Gambar 2.7 Antta	22
Gambar 3.1 Belajar Ikhlas	48
Gambar 3.2 Tetanggaku Hebat	48
Gambar 3.3 Berhutang atau Tidak?	49
Gambar 3.4 Marahan Nih?	49
Gambar 3.5 Tolong dan Terima Kasih.....	49
Gambar 4.1 Belajar Ikhlas	56
Gambar 4.2 Tetanggaku Hebat	57
Gambar 4.3 Berhutang atau Tidak?	57
Gambar 4.4 Marahan Nih?	57
Gambar 4.5 Tolong dan Terima Kasih.....	58
Gambar 4.6 Nussa.....	58
Gambar 4.7 Rarra	59
Gambar 4.8 Umma	60
Gambar 4.9 Abdul	61
Gambar 4.10 Syifa.....	61
Gambar 4.11 Pak Ucok.....	62
Gambar 4.12 Antta	62
Gambar 4.13 Belajar Ikhlas	63
Gambar 4.14 Tetanggaku Hebat	64
Gambar 4.15 Berhutang atau Tidak?	64
Gambar 4.16 Marahan Nih?	65
Gambar 4.17 Tolong dan Terima Kasih.....	66
Gambar 4.18 Belajar Ikhlas – Maaf (1).....	68
Gambar 4.19 Belajar Ikhlas – Tolong (1)	68
Gambar 4.20 Belajar Ikhlas – Terima Kasih (Makasih) (1)	69
Gambar 4.21 Tetanggaku Hebat – Maaf (1)	69
Gambar 4.22 Tetanggaku Hebat – Maaf (2)	69
Gambar 4.23 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (1).....	70
Gambar 4.24 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (2).....	70
Gambar 4.25 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (3).....	70
Gambar 4.26 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (4).....	71
Gambar 4.27 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (5).....	71

Gambar 4.28 Berhutang atau Tidak? – Maaf (1)	71
Gambar 4.29 Berhutang atau Tidak? – Tolong (1)	72
Gambar 4.30 Berhutang atau Tidak? – Tolong (2)	72
Gambar 4.31 Berhutang atau Tidak? – Terima Kasih (Makasih) (1).....	72
Gambar 4.32 Marahan Nih? – Maaf (1)	73
Gambar 4.32 Marahan Nih? – Maaf (2)	73
Gambar 4.34 Marahan Nih? – Maaf (3)	73
Gambar 4.35 Marahan Nih? – Maaf (4)	74
Gambar 4.36 Marahan Nih? – Tolong (1)	74
Gambar 4.37 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (1).....	74
Gambar 4.38 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (2).....	75
Gambar 4.39 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (3).....	75
Gambar 4.40 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (4).....	75
Gambar 4.41 Tolong dan Terima Kasih– Maaf (1).....	76
Gambar 4.42 Tolong dan Terima Kasih – Maaf (2).....	76
Gambar 4.43 Tolong dan Terima Kasih – Tolong (1).....	76
Gambar 4.44 Tolong dan Terima Kasih – Terima Kasih (Makasih) (1)	77
Gambar 4.45 Tolong dan Terima Kasih – Terima Kasih (Makasih) (2)	77
Gambar 4.46 Belajar Ikhlas – Maaf (1)	79
Gambar 4.47 Belajar Ikhlas – Tolong (1)	79
Gambar 4.48 Belajar Ikhlas – Terima Kasih (Makasih) (1)	80
Gambar 4.49 Tetanggaku Hebat – Maaf (1)	81
Gambar 4.50 Tetanggaku Hebat – Maaf (2)	81
Gambar 4.51 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (1).....	82
Gambar 4.52 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (2).....	82
Gambar 4.53 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih)) (3)	82
Gambar 4.54 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (4).....	83
Gambar 4.55 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (5).....	83
Gambar 4.56 Berhutang atau Tidak? – Maaf (1)	84
Gambar 4.57 Berhutang atau Tidak? – Tolong (1)	85
Gambar 4.58 Berhutang atau Tidak?– Tolong (2)	85
Gambar 4.59 Berhutang atau Tidak? – Terima Kasih (Makasih) (1).....	86
Gambar 4.60 Marahan Nih? – Maaf (1)	86
Gambar 4.61 Marahan Nih? – Maaf (2)	87
Gambar 4.62 Marahan Nih? – Maaf (3)	87
Gambar 4.63 Marahan Nih? – Maaf (4)	87
Gambar 4.64 Marahan Nih? – Tolong (1)	88
Gambar 4.65 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (1).....	89
Gambar 4.66 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (2).....	89
Gambar 4.67 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (3).....	90
Gambar 4.68 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (4).....	90
Gambar 4.69 Tolong dan Terima Kasih– Maaf (1).....	91

Gambar 4.70 Tolong dan Terima Kasih – Maaf (2).....	91
Gambar 4.71 Tolong dan Terima Kasih – Tolong (1).....	92
Gambar 4.72 Tolong dan Terima Kasih – Terima Kasih (Makasih) (1)	93
Gambar 4.73 Tolong dan Terima Kasih – Terima Kasih (Makasih) (2)	93
Gambar 4.74 Temuan Kata Ajaib dalam Video Animasi Nussa Rarra	131
Gambar 4.18 Belajar Ikhlas – Maaf (1).....	191
Gambar 4.19 Belajar Ikhlas – Tolong (1)	191
Gambar 4.20 Belajar Ikhlas – Terima Kasih (Makasih) (1)	191
Gambar 4.21 Tetanggaku Hebat – Maaf (1)	192
Gambar 4.22 Tetanggaku Hebat – Maaf (2)	192
Gambar 4.23 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (1).....	192
Gambar 4.24 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (2).....	193
Gambar 4.25 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (3).....	193
Gambar 4.26 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (4).....	193
Gambar 4.27 Tetanggaku Hebat – Terima Kasih (Makasih) (5).....	194
Gambar 4.28 Berhutang atau Tidak? – Maaf (1)	194
Gambar 4.29 Berhutang atau Tidak? – Tolong (1)	194
Gambar 4.30 Berhutang atau Tidak? – Tolong (2)	195
Gambar 4.31 Berhutang atau Tidak? – Terima Kasih (Makasih) (1).....	195
Gambar 4.32 Marahan Nih? – Maaf (1)	195
Gambar 4.32 Marahan Nih? – Maaf (2)	196
Gambar 4.34 Marahan Nih? – Maaf (3)	196
Gambar 4.35 Marahan Nih? – Maaf (4)	196
Gambar 4.36 Marahan Nih? – Tolong (1)	197
Gambar 4.37 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (1).....	197
Gambar 4.38 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (2).....	197
Gambar 4.39 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (3).....	198
Gambar 4.40 Marahan Nih? – Terima Kasih (Makasih) (4).....	198
Gambar 4.41 Tolong dan Terima Kasih– Maaf (1).....	198
Gambar 4.42 Tolong dan Terima Kasih – Maaf (2).....	199
Gambar 4.43 Tolong dan Terima Kasih – Tolong (1).....	199
Gambar 4.44 Tolong dan Terima Kasih – Terima Kasih (Makasih) (1)	199
Gambar 4.45 Tolong dan Terima Kasih – Terima Kasih (Makasih) (2)	200
Gambar 6.1 Surat Keterangan Penelitian	201
Gambar 6.2 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	203
Gambar 6.3 Lembar Persetujuan Seminar Proposal	206
Gambar 6.4 Lembar Persetujuan Perbaikan Hasil Sidang Skripsi (1).....	207
Gambar 6.5 Lembar Persetujuan Perbaikan Hasil Sidang Skripsi (2).....	207
Gambar 6.6 Lembar Persetujuan Perbaikan Hasil Seminar Proposal (1).....	207
Gambar 6.7 Lembar Persetujuan Perbaikan Hasil Seminar Proposal (2).....	207
Gambar 6.8 Foto Profil.....	208

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Indikator Penelitian.....	173
Lampiran 2. Transkrip Video	175
Lampiran 3. Panduan Pengodean.....	190
Lampiran 4. Pengodean Data Temuan Penelitian	191
Lampiran 5. Surat Keterangan Penelitian	201
Lampiran 6. Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	202
Lampiran 7. Lembar Persetujuan Seminar Proposal.....	205
Lampiran 8. Lembar Persetujuan Perbaikan Sidang Skripsi.....	205
Lampiran 9. Lembar Persetujuan Perbaikan Seminar Proposal.....	205
Lampiran 10. Daftar Riwayat Hidup.....	208

