

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR ISI GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Sub fokus penelitian.....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4 Tujuan penelitian	5
1.5 Manfaat penelitian	6
BAB II KERANGKA BERPIKIR	
2.1 Kerangka Teoritik	7
2.1.1 Pengertian Penilaian.....	7
2.1.2 Pengertian Batik.....	8
2.1.3 Sejarah Batik	9
2.1.4 Batik Kontemporer.....	13
2.1.5 Proses Pembuatan Batik.....	14
2.1.6 Motif	23
2.1.7 Ornamen.....	26
2.1.8 Pola Hias	33
2.1.9 Deformasi dan Stilasi	35
2.1.10 Teori Warna	38
2.1.11 Paguyuban Mojang Jajaka	43
2.1.12 Kabupaten Bogor	45
2.1.13 Batik Bogor	50
2.1.14 Teknik tulis	55
2.2 Kerangka Berpikir	58
2.3 Bagan Kerangka Berpikir	60

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Tujuan Operasional Penelitian.....	61
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	61
3.3 Metode Penelitian	61
3.4 Sumber Data	62
3.5 Teknik Pengumpulan Data	62
3.6 Prosedur Penelitian	64
3.7 Teknik Analisis Data	69
3.8 Keabsahan Data	71

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	73
4.1.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	84
4.2 Temuan Penelitian	93
4.3 Kelemahan Penelitian	93

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	95
5.2 Implikasi	96
5.3 Saran	96

DAFTAR PUSTAKA 98

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP