

DAFTAR PUSTAKA

Film

- Hasmanan. (1973). *Bing Slamet Sibuk*. PT Safari Sinar Sakti Film.
- Prijono, A. (1979). *Dr. Siti Pertiwi Kembali Ke Desa*. PT Safari Sinar Sakti Film.
- Umam, C. (1982). *Titian Serambut Dibelah Tujuh*. Koperasi Film Nasional.
- Umam, C. (1989). *Joe Turun ke Desa*. PT Virgo Putra Film.

Buku

- Abdullah, T., Biran, M. Y., & Ardan. (1993). *Film Indonesia : Bagian I (1900 - 1950)*. Dewan Film Nasional.
- Aning, F. (2005). *100 Tokoh yang Mengubah Indonesia: Biografi Singkat Seratus Tokoh yang Paling Berpengaruh dalam Sejarah Indonesia di Abad 20* (B. Siagian (ed.); 1st ed.). Narasi.
- Ardan, S. M. (1992). *Dari Gambar Idoep ke Sinepleks*. Gabungan Pengusaha Bioskop Seluruh Indonesia.
- Biran, M. Y. (2009a). *Peran Pemuda Dalam Kebangkitan Film Indonesia* (N. E. Dalimartha (ed.)). Kementerian Negara Pemuda dan Olahraga.
- Biran, M. Y. (2009b). *Sejarah Film 1900–1950: Bikin Film di Jawa*. Komunitas Bambu.
- Departemen Penerangan Republik Indonesia. (1977). *Program Pembinaan Perfilman Nasional dalam Tahun ke-IV (1977/1978) dan ke-V (1978/1979)*. Arsip Sinematek Indonesia.
- Departemen Penerangan Republik Indonesia. (1983). *Festival Film Indonesia*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Departemen Penerangan RI. (1992). *Proyek-Proyek Pembangunan Nasional*. Departemen Penerangan RI.
- Dwipayana, G., & Hadimadja, R. K. (1989). *Soeharto: Pikiran, Ucapan, dan Tindakan Saya* (1st ed.). Citra Lamtoro Gung Persada.
- Goodman, G. K. (1991). *Japanese Cultural Policies in Southeast Asia during World*

- War 2* (1st ed.). St. Martin's Press.
- Heeren, Q. Van. (2019). *Sinema Indonesia Pasca Orde Baru: Jiwa Reformasi dan Hantu Masa lalu*. Dewan Kesenian Jakarta.
- Heryanto, A. (2006). *State Terrorism and Political Identity in Indonesia*. Routledge.
- Heryanto, A. (2018). *Identitas dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia* (3rd ed.). PT Gramedia Jakarta.
- Imanjaya, E. (2008). *The Backdoors of Jakarta : Representation of Jakarta and Its Social Issues in Post-Reform Indonesian Cinema*. Universiteit van Amsterdam.
- Imanjaya, E. (2016). *The Cultural Traffic of Classic Indonesian Exploitation Cinema*. University of East Anglia.
- Irawanto, B. (1999). *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer Dalam Sinema Indonesia* (1st ed.). Media Pressindo.
- Kristanto. (2004). *Nonton Film Nonton Indonesia* (C. M. Udiani (ed.)). PT Kompas Media Nusantara.
- Kurnia, N., Irawanto, B., & Rahayu. (2004). *Pemetaan Perfilman Indonesia Tahap Kedua: Menguak Peta Perfilman Indonesia* (B. Irawanto (ed.); 1st ed.). Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata RI.
- Mas'oed, M. (1989). *Ekonomi dan Struktur Politik Orde Baru 1966-1971*. LP3ES.
- Pasaribu, A. J., Darmawan, H., & Lndrarto, T. (2017). *Merayakan Film Nasional* (1st ed.). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rozak, A., & Ubaedillah, A. (2003). *Pendidikan Kewarganegaraan: Demokrasi, Hak Asasi Manusia, dan Masyarakat Madani*. ICCE UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Said, S. (1982). *Profil Dunia Film Indonesia* (1st ed.). Grafiti Pers.
- Said, S. (1991). *Pantulan Layar Putih: Film Indonesia dalam Kritik dan Komentar*. Pustaka Sinar Harapan.
- Said, S. (2013). *Dari Gestapu ke Reformasi: Serangkaian Kesaksian*. Mizan Digital Publishing.
- Sasono, E., Imanjaya, E., Ismail, I. A., & Darmawan, H. (2011). *Menjegal Film*

- Indonesia* (1st ed.). Rumah Film.
- Sen, K. (1994). *Indonesian Cinema: Framing The New World Order*. Zed Books Ltd.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah* (Nursam (ed.)). Ombak.
- Tjasmadi, J. (2008). *100 Tahun Sejarah Bioskop di Indonesia*. Megindo Tunggal Sejahtera.

Skripsi

- Hudi, M. (2018). *Perencanaan Pembangunan Nasional Dalam Sistem Pemerintahan Presidensial: Studi Perbandingan Antara Model Garis-Garis Besar Haluan Negara dan Sistem Perencanaan Pembangunan Nasional*. Fakultas Hukum. Universitas Islam Indonesia.
- Prayogo, W. A. (2009). *Kebijakan Pemerintah Orde Baru Terhadap Perfilman Indonesia Tahun 1966-1980*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia.
- Ghazali, F. (2024). *Film Sebagai Media Kritik Sosial Terhadap Pemerintah Orde Baru Tahun 1970–1981*. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Tarunasari, N. A. (2021). *Sinematografi Indonesia: Unsur-Unsur Pornografi Pada Sinema Indonesia Tahun 1980-1998*. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta.
- Utomo, Y. S. (2018). *Kebijakan Perfilman Indonesia Pada Masa Orde Baru (1967-1980)*. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta.

Jurnal

- Arief, M. (2016). Analisis Konteks Islam dan Budaya Minangkabau Dalam Skenario Film Titian Serambut Dibelah Tujuh. *Menara Ilmu*, X(73), 213–216.
- Aulia, M., & Kurniawati, A. (2023). Perfilman Nasional dalam Negara Orde Baru. *Jurnal Sejarah Indonesia*, 6(1), 1–17. <https://doi.org/10.62924/jsi.v6i1.28449>
- Azahra. (2023). Bangkit Setelah Polemik: Industri Perfilman di Indonesia pada

- Masa Awal Orde Baru. *Cipta Dan Kuasa*, 8(2), 13.
<https://jurnal.ugm.ac.id/v3/histma/article/view/10881>
- Fahmi, F. Y., & Aji, R. N. B. (2022). Dinamika Perfilman Indonesia Tahun (1940-1966). *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 12(3).
- Herwani. (2022). Peran Guru Sebagai Pelaku Perubahan. *Educatioanl Journal: General and Specific Research*, 2(3), 391–396.
- Hidayat, H. N., Sudardi, B., Widodo, S. T., & Habsari, S. (2021). Harga Diri dan Status Sosial: Motif Merantau Orang Minangkabau Dalam Film. *Kandai*, 17(2), 280–296. <https://doi.org/10.26499/jk.v17i2.2805>
- Isnaini, D. (2018). Perkembangan Program Keluarga Berencana (KB) di Kotamadya Yogyakarta Tahun 1970-1998. *Jurnal Prodi Ilmu Sejarah*, 3(3), 389–403.
- Kurnia, N. (2006). Lambannya Pertumbuhan Industri Perfilman. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 9, 271–296.
- Ladna, Y. (2024). Frames of Power : The Evolution of Indonesian Cinema from Censorship to Conservatism. *International Journal for Multidisciplinary Research, Review, Dan Studies*, 1(2).
- Malhan, M. (2020). Propaganda As Communication Strategy: Historic and Contemporary Perspective. *Academy of Marketing Studies Journal*, 24(4), 1–15.
- Mayrudin, Y. M. (2018). Menelisik Program Pembangunan Nasional di Era Pemerintahan Soeharto. *Journal Of Gevernment: Kajian Manajemen Pemerintahan & Otonomi Daerah*, 4(1), 71–90.
- Mulyadi, R. M., & Sunarti, L. (2019). Film Included Tourism dan Destinasi Wisata di Indonesia. *Metahumaniora*, 9, 340–356.
- Nasution, E. (2008). Problematika Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Mediasi*, 8(1), 1–10.
- Ningrum, T. W. (2014). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Si Unyil Tahun 1979-1992. *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 2(2).
- Pangestu, P. (2019). *Perfilman Indonesia Pada Masa Orde Baru Periode 1980-1992*. April 1969, 1–8.

https://www.academia.edu/40022051/Perfilman_Indonesia_Pada_Masa_Orde_Baru_Periode_1980_1992_?sm=b

- Putra, P. (2019). Strategi dan Bentuk-bentuk Informasi Transmigrasi pada Masa Orde Baru dalam Rangka Mensukseskan Program Pembangunan Nasional. *Jurnal Kepustakawanan Dan Masyarakat Membaca*, 35(2), 1–15. <http://repository.lppm.unila.ac.id/20237>
- Ramadhan, F. S., Ramadhani, N., Anggoro, C., & Pramono, M. S. (2024). Sejarah Pendidikan Indonesia Masa Orde Baru: Menguak Keberhasilan dan Kegagalan Kebijakan Pemerintah Orde Baru dalam Bidang Pendidikan. *Chronologia*, 6(1), 44;55.
- Ridayanti, N. (2017). Peranan Perfini Dalam Mengembangkan Perfilman Nasional Indonesia, 1950-1970. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, 2(1), 19–30.
- Rifai, M. I. (2019). Perkembangan Pembangunan Kota Jakarta Sebagai Kota Metropolitan Masa Gubernur Ali Sadikin 1966-1977. *Jurnal Ilmu Sejarah*, 1–15.
- Sari, F. (2015). Metodologi Sejarah. *Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia*.
- Sulistianti, E. W., & Evrita, E. (2019). Manajemen Keuangan Dan Pemasaran Dalam Film. *Profilm: Jurnal Ilmiah Ilmu Perfilman Dan Pertelevisian*, 14(September), 57–87.
- Tawazun, A., & Alamsyah. (2023). Dinamika Program Siaran TVRI Tahun 1969-1989. *Sabda : Jurnal Kajian Kebudayaan*, 18, 1–10.
- Woodrich, C. A. (2017). Perkembangan Islam dan Praktek Islam dalam Selebaran Film Indonesia di Era Soeharto (1966-1998). *Wardah*, 18(1), 13–33.

Internet

- Film Indonesia. *Lembu Amiluhur Priyawardhana Priyono*. Film Indonesia. Retrieved April 1, 2026, from <https://filmindonesia.or.id/nama/nmp4b9bad493e18e>
- Funk, S. (2022). *Killing Them Softly: Hollywood's Role in the Production of War*

Propaganda. The Meliorist. <https://themeliorist.ca/2022/11/27/killing-them-softly-war-propaganda/>

Indonesian Film Center. *Dr Siti Pertiwi Kembali ke Desa (1979)*. Indonesian Film Center. Retrieved January 8, 2026, from <https://www.indonesianfilmcenter.com/filminfo/detail/2522/dr-siti-pertiwi-kembali-ke-desa>

Indonesian Film Center. *Joe Turun ke Desa (1989)*. Indonesian Film Center. <https://www.indonesianfilmcenter.com/filminfo/detail/3192/joe-turun-ke-desa>

McCormack, P. (2024). *National Public Health Week: Five Fantastic Public Health Campaigns*. UNCAS Health District.

PPID BKKBN DIY. (2023). *Sejarah BKKBN*. PPID BKKBN DIY. <https://ppid.bkkbndiy.id/sejarah-bkkbn/>

Pudjiarti, H. (2013). *Selain Soekarno, Ini Film Sejarah yang Dilarang*. Tempo. <https://www.tempo.co/teroka/selain-soekarno-ini-film-sejarah-yang-dilarang-nbsp--1561977>

