

**MODEL PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DENGAN PENDEKATAN
CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING BERBANTUAN FLIPBOOK 3D
(PENELITIAN PENGEMBANGAN PADA PROGRAM STUDI
PGSD DI PROVINSI LAMPUNG)**



Oleh :

M. YANUARDI ZAIN

9906922014

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Mendapatkan Gelar Doktor**

Intelligentia - Dignitas

**SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA/ PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Kopromotor



Prof. Ninuk Lusi Santie, M.Pd.

Tanggal: 29-06-2026



Prof. Totok Bintoro, M.Pd.

Tanggal: 29-06-2026

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus.
(Ketua)¹



03/07-2026

Prof. Endry Boeriswati, M.Pd.
(Sekretaris)²



29/06/2026

Nama : M. Yanuardi Zain
No. Registrasi : 9906922014
Program Studi : Linguistik Terapan
Tgl. Lulus :

**BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI
SETELAH UJIAN TERTUTUP**

Nama Mahasiswa : M. Yanuardi Zain
No Registrasi : 9906922014
Program Studi : Linguistik Terapan

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus. (Ketua)		03/07/2026
2	Prof. Endry Boeriswati, M.Pd. (Sekretaris)		29/06/2026
3	Prof. Ninuk Lustyantie, M.Pd. (Promotor)		24/06-2026
4	Prof. Totok Bintoro, M.Pd. (Kopromotor)		24/06-2026
5	Prof. Dr. Fathiaty Murthado, M.Pd. (Penguji)		22/06/2026
6	Dr. Saifur Rohman, M.Pd. (Penguji)		19/6-2026
7	Dr. Drs. Jaja, M.Hum. (Penguji Luar)		17/6-2026

ABSTRAK

MODEL PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DENGAN PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* BERBANTUAN FLIPBOOK 3D (PENELITIAN PENGEMBANGAN PADA PROGRAM STUDI PGSD DI PROVINSI LAMPUNG)

Pembelajaran apresiasi sastra pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) masih menghadapi berbagai permasalahan, antara lain rendahnya minat baca, keterbatasan pemahaman konteks budaya dalam karya sastra, serta penggunaan model dan media pembelajaran yang cenderung monoton dan kurang memanfaatkan teknologi. Kondisi tersebut berdampak pada belum optimalnya kemampuan mahasiswa PGSD dalam mengapresiasi karya sastra secara kritis, kontekstual, dan bermakna. Padahal, sebagai calon guru sekolah dasar, mahasiswa PGSD dituntut memiliki kompetensi apresiasi sastra sekaligus kepekaan budaya untuk mendukung pembelajaran sastra di sekolah. Penelitian ini bertujuan mengembangkan model pembelajaran apresiasi sastra dengan pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) berbantuan Flipbook 3D yang dirancang secara sistematis untuk mengintegrasikan nilai-nilai budaya lokal, khususnya budaya Lampung, ke dalam pembelajaran sastra. Penelitian ini bertujuan mengembangkan model pembelajaran apresiasi sastra dengan pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) berbantuan Flipbook 3D yang dirancang secara sistematis untuk mengintegrasikan nilai-nilai budaya lokal, khususnya budaya Lampung, ke dalam pembelajaran sastra. Penelitian menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan adaptasi enam langkah model Borg dan Gall yang meliputi studi pendahuluan, perancangan model, pengembangan produk awal, validasi ahli, uji coba terbatas, dan uji coba lapangan utama. Kelayakan model dinilai melalui validasi ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa, serta respons mahasiswa pada tahap *one-to-one evaluation*, *small group evaluation*, dan *field trial*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan layak dengan rata-rata skor validasi ahli sebesar 3,31 (kategori baik). Respon mahasiswa terhadap penggunaan model berada pada kategori sangat baik, terutama pada aspek kemenarikan media, keterkaitan materi dengan budaya lokal, dan kemudahan memahami karya sastra melalui Flipbook 3D. Uji efektivitas menggunakan analisis N-Gain menunjukkan peningkatan pemahaman apresiasi sastra mahasiswa pada kelas eksperimen sebesar 64% (kategori cukup efektif), lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol sebesar 42% (kategori tidak efektif). Dengan demikian, model pembelajaran apresiasi sastra berbasis CRT berbantuan Flipbook 3D terbukti layak dan cukup efektif dalam meningkatkan pemahaman, kemampuan apresiasi sastra, serta literasi budaya mahasiswa PGSD. Model ini diharapkan menjadi alternatif inovatif bagi pembelajaran apresiasi sastra yang kontekstual, interaktif, dan relevan dengan karakteristik calon guru sekolah dasar di era digital.

Kata Kunci: model pembelajaran, apresiasi sastra, *Culturally Responsive Teaching*, Flipbook 3D, PGSD.

ABSTRACT

LITERARY APPRECIATION LEARNING MODEL USING A CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING (CRT) APPROACH ASSISTED BY 3D FLIPBOOK

(A Research and Development Study in the Elementary School Teacher Education (PGSD) Program in Lampung Province)

Literary appreciation learning in the Elementary School Teacher Education (PGSD) program still faces several challenges, including low reading interest, limited understanding of cultural contexts embedded in literary works, and the use of learning models and media that tend to be monotonous and insufficiently integrated with technology. These conditions result in suboptimal literary appreciation skills among PGSD students, particularly in terms of critical, contextual, and meaningful engagement with literary texts. As prospective elementary school teachers, PGSD students are required to possess strong literary appreciation competencies as well as cultural sensitivity to support effective literary learning in schools. This study aims to develop a literary appreciation learning model using a Culturally Responsive Teaching (CRT) approach assisted by 3D Flipbooks, designed systematically to integrate local cultural values, particularly those of Lampung culture, into literary learning. The study employed a Research and Development (R&D) method by adapting six stages of the Borg and Gall model, including preliminary study, model design, product development, expert validation, limited trials, and main field testing. The feasibility of the model was evaluated through expert validation involving content, media, and language experts, as well as student responses obtained from one-to-one, small group evaluation, and field trial stages. The results indicate that the developed learning model is feasible, with an average expert validation score of 3.31, categorized as good. Students' responses toward the model were classified as very good, particularly in terms of media attractiveness, relevance of literary materials to local culture, and ease of understanding literary texts through the use of 3D Flipbooks. Effectiveness testing using N-Gain analysis showed an improvement in students' literary appreciation understanding in the experimental class by 64%, categorized as moderately effective, which was higher than the control class that achieved 42% and was categorized as ineffective. Therefore, the CRT-based literary appreciation learning model assisted by 3D Flipbooks is proven to be feasible and moderately effective in enhancing students' understanding, literary appreciation skills, and cultural literacy. This model is expected to serve as an innovative alternative for contextual, interactive, and Culturally Responsive Teaching literary learning that aligns with the characteristics of prospective elementary school teachers in the digital era.

Keywords: learning model, literary appreciation, Culturally Responsive Teaching, 3D Flipbook, elementary school teacher education.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Yanuardi Zain
NIM : 9906922014
Jenjang : S3 (Doktor)
Program Studi : Linguistik Terapan
Konsentrasi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Angkatan : 2022
Semester : 124 Genap Tahun Akademik 2025/2026.

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 03 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



M. Yanuardi Zain

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : M. Yanuardi Zain
NIM : 9906922014
Tempat, Tanggal Lahir : Bandar Lampung, 31 Januari 1996
Program : Doktor
Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul **“Model Pembelajaran Apresiasi Sastra Dengan Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* Berbantuan Flipbook 3D (Penelitian Pengembangan Pada Program Studi PGSD di Provinsi Lampung)”** merupakan karya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar tanpa ada unsur paksaan dari siapa pun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 30 Juni 2026

Yang menyatakan,



M. Yanuardi Zain

NIM 9906922014

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Yanuardi Zain

No. Registrasi : 9906922014

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Disertasi Doktor saya sebagai berikut.

1. Hasil penelitian ini sudah dipublikasikan di Jurnal Internasional Bereputasi Terindeks **Scopus-Q3** pada *Journal TPM – Testing, Psychometrics, Methodology in Applied Psychology*, Vol. 32 No. S9 (2025), dari penerbit *Springer Nature Link* (SJR Score 0,37), pada tahun 2024, dengan judul *Enhancing Literary Appreciation Through Culturally Responsive Digital Learning: Integrating 3d Flipbook Media in Higher Education*.

Jakarta, 30 Juni 2026



M. Yanuardi Zain

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Yanuardi Zain
NIM : 9906922014
Fakultas/Prod : Sekolah Pascasarjana/S3 Linguistik Terapan
Alamat Email : aditzain13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☒ Disertasi ☐ Lain-lain
(.....)

yang berjudul:

**MODEL PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DENGAN
PENDEKATAN CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING
BERBANTUAN FLIPBOOK 3D (PENELITIAN PENGEMBANGAN PADA
PROGRAM STUDI PGSD DI PROVINSI LAMPUNG)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juni 2026

M. Yanuardi Zain

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan izin-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan disertasi yang berjudul "Model Pembelajaran Apresiasi Sastra dengan Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* Berbantuan Flipbook 3D." Disertasi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor pada Program Studi Linguistik Terapan, Sekolah Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan disertasi ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus. selaku Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
3. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi S3 Linguistik Terapan Universitas Negeri Jakarta.
4. Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. selaku Promotor yang memberi bimbingan, mengarahkan dan memberi ide-ide serta motivasi dalam penulisan disertasi ini sampai pada tahap penyusunan akhir.
5. Prof. Dr. Totok Bintoro, M.Pd. selaku Co-Promotor yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, dan masukan-masukan baik sehingga disertasi ini dapat diselesaikan
6. Prof. Dr. Fathiaty Murthado, M.Pd. selaku penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang sangat berharga bagi penyempurnaan disertasi ini.
7. Dr. Saifur Rohman, M.Hum. selaku penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun bagi penyempurnaan disertasi ini.
8. Dr. Drs. Jaja, M. Hum. selaku penguji luar yang telah memberikan berbagai masukan yang sangat berarti bagi penyempurnaan disertasi ini.

9. Para validator atau pakar yang telah meluangkan waktu untuk memberikan penilaian, masukan, dan saran dalam proses validasi model, bahan ajar, serta media pembelajaran yang dikembangkan
10. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Linguistik Terapan PPS UNJ yang telah memberikan pengajaran, ilmu dan motivasi dalam perkuliahan sehingga penulis mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengenai dunia pendidikan.
11. Pihak Kampus di lingkungan STKIP PGRI Lampung yang telah memberi waktu dan tempat kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat terwujud.
12. Teman-teman kuliah S3 LT angkatan 2022 maupun seluruh angkatan yang selalu bersemangat dan antusias dalam banyak hal serta telah bersama melalui masa-masa yang penuh kebahagiaan selama di perkuliahan.
13. Orang tua dan Istri serta anak tercinta. Terima kasih atas dukungan, doa dan pengertiannya selama Peneliti melaksanakan studi S3.
14. BPI, PPAPT, dan LPDP atas dukungan pembiayaan pendidikan yang telah diberikan selama peneliti menempuh studi doctoral.

Peneliti menyadari bahwa disertasi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang konstruktif sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan disertasi ini.

Peneliti berharap semoga disertasi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Linguistik Terapan dan pendidikan, maupun bagi para pembaca serta pihak-pihak yang berkepentingan. Semoga disertasi ini dapat menjadi salah satu kontribusi dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan.

Terima kasih.

Jakarta, 2026
Peneliti

M. YANUARDI ZAIN

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA/PROMOSI DOKTOR	ii
BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI SETELAH UJIAN TERTUTUP	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	vii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	viii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian dan Sub Fokus Peneliti	30
C. Perumusan Masalah.....	31
D. Manfaat Penelitian.....	32
1. Manfaat Teoretis.....	32
2. Manfaat Praktis.....	32
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	35
A. Konsep Pengembangan Model.....	35
Konsep Model Pembelajaran	35
B. Konsep Model yang Dikembangkan	49
1. Apresiasi Sastra	49
Tabel Skala Penilaian.....	68
2. Hubungan Konseptual Apresiasi Sastra dan Budaya	101
3. Sastra Anak.....	105
4. Pendekatan <i>Culturally Responsive Teaching</i>	108

5. Flipbook 3D	128
C. Hasil Penelitian yang Relevan	132
D. Kerangka Teoretik	135
E. Rancangan Model Pembelajaran Apresiasi Sastra Dengan Pendekatan <i>Culturally Responsive Teaching</i> Berbantuan Flipbook 3D Pada Program Studi PGSD di Provinsi Lampung.....	140
BAB III METODE PENELITIAN	145
A. Tujuan Penelitian	145
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	145
C. Karakteristik Model yang Dikembangkan	147
D. Pendekatan dan Metode Penelitian Bagian Desain Penelitian Borg & Gall.....	148
1. Desain Penelitian Borg & Gall.....	149
Tabel . Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan	150
2. Langkah-langkah Penelitian.....	152
3. Tahapan-tahapan Penelitian	154
E. Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, Validasi, dan Reliabilitas Instrumen, serta Teknik Analisis Data.....	156
1. Data dan Sumber Data	156
2. Teknik Pengumpulan Data.....	157
3. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	158
4. Validasi dan Reliabilitas Instrumen	159
5. Teknik Analisis Data.....	160
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	165
A. Hasil Penelitian.....	165
1. Studi Pendahuluan.....	165
2. Desain dan Pengembangan Model Pembelajaran	174
3. Rancangan Desain Produk Awal.....	195
4. Uji Kelayakan Model	198
5. Uji Coba Produk.....	207
B. Pembahasan Penelitian.....	222
1. Pengembangan Model Pembelajaran	223

2. Kelayakan Model Pembelajaran.....	227
3. Keefektifan Model Pembelajaran	229
4. Hasil Akhir Model Pembelajaran Berdasarkan Indikator Penilaian Mata Kuliah Apresiasi Sastra	232
5. Desain Final Sintaks Model Pembelajaran Apresiasi Sastra Berbasis CRT Berbantuan Flipbook 3D.....	236
6. Keterbatasan Penelitian dan Arah Pengembangan Lanjutan	241
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	245
A. Simpulan.....	245
1. Proses Pengembangan Model Pembelajaran	245
2. Kelayakan Model Pembelajaran.....	245
3. Efektivitas Model Pembelajaran.....	246
B. Implikasi.....	246
1. Implikasi Teoretis	247
2. Implikasi Praktis	247
C. Rekomendasi	248
1. Bagi Mahasiswa PGSD	249
2. Bagi Dosen Program Studi PGSD	249
3. Bagi Program Studi dan Lembaga Pendidikan Tinggi	249
4. Bagi Praktisi Pendidikan dan Pengembang Kurikulum	250
5. Bagi Peneliti Selanjutnya	250
6. Bagi Pemerintah, Asosiasi Pendidikan, dan Lembaga Riset	250
DAFTAR PUSTAKA	253
LAMPIRAN	283
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	405

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Hasil Observasi Nilai Mahasiswa PGSD Mata Kuliah Apresiasi Sastra	10
Tabel 2.1	Rubrik Penilaian Mata Kuliah Apresiasi Sastra	67
Tabel 2.2	Rincian Materi Sastra Anak yang Digunakan dalam Penelitian	120
Tabel 2.3	Sintaks Pembelajaran Pendekatan <i>Culturally Responsive Teaching</i>	123
Tabel 2.4	Tahapan Pembelajaran Menggunakan Flipbook 3D	130
Tabel 2.5	Pembelajaran Apresiasi Sastra Dengan Pendekatan <i>Culturally Responsive Teaching</i> berbantuan Flipbook 3D untuk mahasiswa	137
Tabel 3.1	Pedoman analisis dokumen pada bahan ajar pada mata kuliah Apresiasi Sastra yang selama ini digunakan	157
Tabel 3.2	Nilai rata-rata kriteria kebutuhan dosen dan mahasiswa	158
Tabel 3.3	Skor Penilaian Validasi Ahli	160
Tabel 3.4	Kriteria Interpretasi Kelayakan	161
Tabel 3.5	Penskoran Angket.....	161
Tabel 4.1	Nilai Apresiasi Sastra Mahasiswa PGSD	168
Tabel 4.2	Nilai Apresiasi Sastra Mahasiswa PGSD	170
Tabel 4.3	Komponen model pembelajaran apresiasi sastra dengan pendekatan <i>Culturally Responsive Teaching</i> berbantuan Flipbook 3D yang dikembangkan	177
Tabel 4.3	Hasil Penilaian Ahli Materi	199
Tabel 4.4	Hasil Penilaian Ahli Media	200
Tabel 4.5	Penilaian Ahli Bahasa.....	202
Tabel 4.6	Rekapitulasi Hasil Evaluasi Ahli.....	203
Tabel 4.7	Hasil Uji Coba <i>one-to-one</i>	208
Tabel 4.8	Hasil Uji Coba Skala Kecil.....	210
Tabel 4.9	Rekapitulasi Hasil uji coba lapangan	212
Tabel 4.10	Rekapitulasi Hasil Respon Mahasiswa terhadap Model	

	Pembelajaran.....	213
Tabel 4.11	Rekapitulasi Hasil Respon Mahasiswa terhadap Model Pembelajaran.....	214
Tabel 4.12	Deskripsi Statistik <i>Pretest</i> / <i>Posttest</i> dan N-Gain (N = 90)	216
Tabel 4.13	Distribusi Kategori N-Gain.....	217
Tabel 4.14	Desain Produk Akhir.....	218



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Hasil Analisis <i>State of The Art</i> Menggunakan <i>Publish or Perish</i> dan <i>VOSViewer</i>	20
Gambar 1.2	<i>Road Map</i> Penelitian	29
Gambar 2.1	(Adapted from Borg & Gall, 1983: 775)	45
Gambar 2.2	Model Desain Pembelajaran Dick, Carey, & Carey (2009, p. 6–8).....	46
Gambar 2.3	Model Pembelajaran Smith dan Ragan Halaman 14–30.....	47
Gambar 2.4	Model Pengembangan Hannafin and Peck Halaman 60–73	48
Gambar 2.5	Kemp, Morrison, dan Ross (1994)	49
Gambar 2.6	Bagan Landasan Rancangan Model	141
Gambar 2.7	Alur Pengembangan Model.....	142
Gambar 2.8	Kerangka Berpikir Model Pembelajaran Apresiasi Sastra dengan Pendekatan <i>Culturally Responsive Teaching</i> Berbantuan Flipbook 3D	143
Gambar 3.1	Langkah-langkah pengembangan model Borg and Gall	149
Gambar 4.1	Hasil rekapitulasi kuesioner mahasiswa.....	169
Gambar 4.2	Pembelajaran Apresiasi Sastra dengan Pendekatan <i>Culturally Responsive Teaching</i> Berbantuan Flipbook 3D	179
Gambar 4.3	Bagan Sintaks Model Pembelajaran Apresiasi Sastra Berbasis CRT Berbantuan Flipbook 3D.....	184
Gambar 4.4	Penggunaan model dalam kegiatan belajar mengajar di kelas ...	193
Gambar 4.5	Dosen memfasilitasi kegiatan belajar.....	194
Gambar 4.6	Praktek kegiatan apresiasi sastra	194
Gambar 4.7	Panduan Penggunaan Model	195
Gambar 4.8	Modul Perkuliahan	195
Gambar 4.9	Flipbook 3D	196
Gambar 4.10	Diagram Hasil Penilaian Ahli.....	203
Gambar 4.11	Panduan Penggunaan Modul Perkuliahan	205
Gambar 4.12	Modul Apresiasi Sastra.....	206
Gambar 4.13	Flipbook 3D	207

Gambar 4.14	Desain Final Model Pembelajaran Apresiasi Sastra Berbasis CRT berbantuan Flipbook 3D.....	240
-------------	--	-----



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: izin observasi	284
Lampiran 2	: Keterangan telah melakukan Observasi.....	285
Lampiran 3	: Izin Penelitian	286
Lampiran 4	: Keterangan telah melakukan penelitian.....	287
Lampiran 5	: Instrumen Penelitian	288
Lampiran 6	: Wawancara Dosen	296
Lampiran 7	: Wawancara Mahasiswa	300
Lampiran 8	: Validasi Ahli Materi	314
Lampiran 9	: Validasi Ahli Bahasa	317
Lampiran 10	: Validasi Ahli Media.....	320
Lampiran 11	: Instrumen Uji coba <i>one-to-one</i>	323
Lampiran 12	: Instrumen Uji coba <i>small group evaluation</i>	324
Lampiran 13	: Instrumen Uji Lapangan	325
Lampiran 14	: Hasil Uji Coba Lapangan	328
Lampiran 15	: RPS Mata Kuliah Apresiasi Sastra	329
Lampiran 16	: Instrumen <i>pretest posttest</i>	339
Lampiran 17	: Hasil Pengerjaan Pretest dan Posttest	343
Lampiran 18	: Hasil Uji N-Gain.....	350
Lampiran 19	: Hasil Observasi Nilai Mahasiswa PGSD Mata Kuliah Apresiasi Sastra	353
Lampiran 20	: Angket Respon Dosen	355
Lampiran 21	: Angket Respon Mahasiswa	359
Lampiran 22	: Data Tabulasi 90 Responden	399
Lampiran 23	: Uji Reliabilitas	402



Intelligentia - Dignitas