

DAFTAR PUSTAKA

- Albar, Y. M., Wardah, Noerharyono, M., & Sodik, J. (2025). Integrasi Desain Instruksional dalam Pengembangan E-Modul Ilmu Tekstil untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Mahasiswa. *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*, 4(1), 4480–4485. <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i1.2125>
- Aprilutfi, D. N. (2022). *Flipbook* tematik: Alternatif media pembelajaran PKN berbasis fliphtml5 di SD. *Educenter : Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(9), 650–655. <https://doi.org/10.55904/educenter.v1i9.111>
- Erdi, P. N., Padwa, T. R., Teknologi, P., & Kejuruan, D. (2022). Penggunaan E-Modul Dengan Sistem *Project Based Learning*, 2(1) <https://doi.org/10.24036/javit.v2i1>
- Fitri, F., Prihatin, T., Program, Pendidikan, S., Busana, T., Teknologi, P., & Kejuruan, D. (2024). Aplikasi Bordir dan Payet pada Evening Gown dengan Gaya Karakter Dame Gothel. Dalam *Journal of Education Research*, 5, (2). <https://comicvine.gamespot.com>
- Hawas, H. S., Emam, E. A. M., & Tawfik, T. M. (2020). Evaluation of the mechanical and functional properties of velvet fabrics treated with fluorocarbon. *Egyptian Journal of Chemistry*, 63(9), 3533–3546. <https://doi.org/10.21608/ejchem.2020.23461.2391>
- Hendriyana, H. (2019). *Rupa Dasar Nirmana: Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual* (1 ed.). ANDI.
- Johnston, A., & Hallett, C. (2014). *Fabric For Fashion: The Complete Guide*. London: Laurence King Publishing.
- Kafa, C., Monarizki, L., & Ansyah, N. F. (2024). *Media Pembelajaran: Jenis Dan Teknik Pemilihan Dalam Pembelajaran PAI*. 3(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.33507/pai.v3i2.1493>
- Kartikasari, E., Indreswari, A. G., Septianti, Susila, D. A., Jahroo, W. L., Handayani, W., Albahi, H. D., Fitra, A., Mayliana, E., Fatrina, N. Y., Imelda, D., Soemardi, A. A., Suhartini, S., Yanuarmi, D., Budiono, N. R. N., Arafah, N., & Judijanto, L. (2025). *Fashion Design* (I. K. Sari, Ed.). Buku Sonpedia.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Panduan Praktis Penyusunan E-Modul*. Jakarta: Kemendikbud
- Kiisel, K. (2020). *Draping: The Complete Course* (2 ed.). London: Laurence King Publishing.

- Kusrianto, A. (2020). *Fashion Tekstil: Pengetahuan tentang Tekstil dan Produk untuk Desain Fashion*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat* (1 ed.). Jakarta: Kencana.
- Lastri, Y. (2023). Pengembangan Dan Pemanfaatan Bahan Ajar E-Modul Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Citra Pendidikan*, **3**(3), 1139–1146. <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i3.1914>
- Mirjalili, F., & Hardeberg, J. Y. (2022). On the Quantification of Visual Texture Complexity. *Journal of Imaging*, **8**(9). <https://doi.org/10.3390/jimaging8090248>
- Munir. (2013). *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Purnama, R., Yasira, N., Radiona, V., & Busana, P. T. (2025). Penilaian Bahan Ajar E-Modul Pola Rok Pias Teknik Draping. *Jurnal Ikraith-Humaniora*, **9**(2). <https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v9i2>
- Romao Santos, R., Nakanishi, M., & Sukigara, S. (2023). Tactile Perception of Woven Fabrics by a Sliding Index Finger with Emphasis on Individual Differences. *Textiles*, **3**(1), 115–128. <https://doi.org/10.3390/textiles3010009>
- Said, A. A. (2006). *unsur-unsur desain*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Singh, P. (2025). Market Demand, Production Trends, and Quality Standards In Velvet Manufacturing. *International Journal of Research - GRANTHAALAYAH*, **13**(5). <https://doi.org/10.29121/granthaalayah.v13.i5.2025.6500>
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta cv.
- Sukaryanti, D., Nasution, F. N., Indria, S., & Hadi, W. (2021). *Pentingnya Media Pembelajaran Digital Dalam Mensukseskan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Masa Pandemi*. Jakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Suliyanthini, D. (2016). *Ilmu Tekstil* (1 ed.). Rajawali Pers.
- Sutopo, A. H. (2012). *Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pendidikan* (1 ed.). Surakarta: Graha Ilmu.

Wening, S. (2014). *Modul Teknik Draping*. Yogyakarta: UNY Press.

Yeni, N. P. R. P. (2023). Analisis Elemen Desain Pada Metafora Arwana Merah Dalam Busana Bergaya *Sexy Dramatic*. Besaung : *Jurnal Seni Desain dan Budaya*, **8**(2), 128–134. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v8i2.2946>

Yuliati, N. A. (2007). *Peningkatan Kreativitas Seni dalam Desain Busana*. <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1543744&val=488&title=PENINGKATAN>



Intelligentia - Dignitas