

**PEMAKNAAN GEN Z TERHADAP FILM DOKUMENTER SEJARAH:
SEBUAH STUDI KASUS DI RW 02 RAWA BUAYA**



Intelligentia - Dignitas

Jelita Lintang Nawangsari

1403622058

Penelitian yang Ditulis untuk Memenuhi Syarat Skripsi

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

[Jelita Lintang Nawangsari]. Pemaknaan Gen Z terhadap Film Dokumenter: Sebuah Studi Kasus di RW 02 Rawa Buaya. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemaknaan Gen Z terhadap film dokumenter sejarah serta perannya sebagai media pembelajaran dalam membentuk pemahaman sejarah dan nilai-nilai nasionalisme. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus yang dilakukan di RW 02 Rawa Buaya dengan melibatkan Gen Z sebagai informan. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian kemudian menunjukkan bahwa sebagian besar informan memaknai film dokumenter sebagai media visual yang membantu memahami sejarah secara lebih konkret dan menarik. Film dokumenter juga mampu memperjelas nilai nasionalisme melalui perpaduan pengetahuan, pengalaman emosional, dan refleksi terhadap peristiwa sejarah. Selain itu, media sosial memengaruhi pola akses Gen Z terhadap informasi sejarah, tetapi sekaligus menuntut kemampuan literasi media agar pemahaman yang diperoleh tidak bersifat dangkal. Dengan demikian, film dokumenter memiliki peran penting dalam membentuk pemahaman sejarah Gen Z dan menjadi media pembelajaran yang relevan dengan karakteristik generasi muda di era digital.

Kata Kunci: Film dokumenter, Gen Z, pembelajaran sejarah, pemahaman sejarah, nasionalisme.

ABSTRACT

[Jelita Lintang Nawangsari]. *Gen Z Perception of Documentary Films: A Case Study in RW 02 Rawa Buaya. Thesis. Jakarta: History Education Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2026.*

This study aims to describe Generation Z's interpretations of historical documentaries and their role as an educational medium in shaping historical understanding and nationalist values. This study employs a qualitative method using a case study approach, conducted in RW 02 Rawa Buaya with Generation Z members serving as informants. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation, then analyzed using the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study indicate that the majority of informants perceive documentary films as a visual medium that helps them understand history in a more concrete and engaging way. Documentary films are also capable of clarifying the value of nationalism through a combination of knowledge, emotional experiences, and reflection on historical events. Furthermore, social media influences Gen Z's patterns of access to historical information but simultaneously requires media literacy skills to ensure that the understanding gained is not superficial. Thus, documentary films play a crucial role in shaping Gen Z's understanding of history and serve as a learning medium relevant to the characteristics of the younger generation in the digital age.

Keywords: *Documentary films, Gen Z, history education, historical understanding, nationalism.*

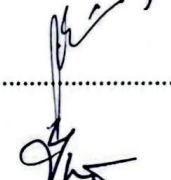
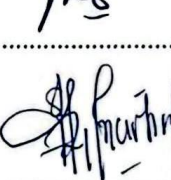
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajidi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182908011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Nur Aeni Marta, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197109222001122001 Ketua		<u>21/07/2026</u>
2.	<u>Dr. Abrar, M.Hum.</u> NIP. 196110281987031004 Penguji Ahli I		<u>21/07/2026</u>
3.	<u>Dr. Djunaidi, M.Hum.</u> NIP. 196511281991031003 Penguji Ahli II		<u>20/07/2026</u>
4.	<u>Sri Martini, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197203241999032001 Pembimbing I		<u>22/07/2026</u>
5.	<u>Sugeng Prakoso, S.S., M.T.</u> NIP. 197204212005011014 Pembimbing II		<u>23/07/2026</u>

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Jelita Lintang Nawangsari

NIM : 1403622058

Program Studi : S1 Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PEMAKNAAN GEN Z TERHADAP FILM DOKUMENTER SEJARAH: SEBUAH STUDI KASUS DI RW 02 RAWA BUAYA”** adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Juli 2026



Jelita Lintang Nawangsari



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jelita Lintang Nawangsari
NIM : 1403622058
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Pendidikan Sejarah
Alamat Surel : jelitalintang67@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **PEMAKNAAN GEN Z TERHADAP FILM
DOKUMENTER SEJARAH: SEBUAH STUDI KASUS DI RW 02
RAWA BUAYA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2026

Jelita Lintang Nawangsari

MOTTO

"Seiring berjalannya waktu, aku memahami bahwa hidup tidak selalu tentang mendapatkan apa yang diinginkan. Ada kalanya seseorang harus belajar menerima bahwa beberapa mimpi tidak menjadi nyata, beberapa harapan tidak menemukan jalannya, dan beberapa orang hanya hadir untuk menjadi bagian dari perjalanan, bukan tujuan akhir. Tetapi selama masih memiliki keberanian untuk bangkit, kesabaran untuk bertahan, dan keyakinan untuk terus melangkah, tidak ada pengalaman yang benar-benar sia-sia. Sebab setiap proses, seberat apa pun, akan selalu meninggalkan pelajaran yang menjadikan kita lebih kuat daripada sebelumnya."



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah S.W.T dan junjungan kita Nabi Muhammad S.A.W dengan segala ketulusan serta kerendahan hati sebetuk karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

Ayahanda Sumiran dan Ibunda Harsini tercinta yang telah bersabar dan berkorban dalam mendidik membesarkan, dan selalu mendo'akan aku setiap sujudnya untuk keberhasilan anak-anaknya.

Kepada kakak-kakakku Juwita Candra Dewi dan Fahri Tazoel Arifin. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang dan semangat yang telah kalian berikan.

Dan seluruh keluarga besar serta para sahabat yang selalu berbagi kebahagiaan.

Serta Almamater tercinta Universitas Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya serta memberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi program studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak yang memberi bantuan secara langsung maupun tidak langsung. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Sri Martini, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing I dan Sugeng Prakoso, S.S., M.T. selaku dosen pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, serta memberikan ilmu, saran, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
3. Dr. Djunaidi, M.Hum selaku dosen penasihat akademik atas pengarahan dan bimbingannya.
4. Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum, selaku ketua panitia penguji skripsi, Dr. Djunaidi, M.Hum., dan Dr. Abrar, M.Hum selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini serta untuk menguji Skripsi ini serta untuk menguji Skripsi penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Sejarah UNJ yang senantiasa memberikan ilmu serta membimbing penulis selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Sumiran dan Almh Ibu Harsini, yang selalu memberikan dukungan dan memberikan doa supaya semuanya dipermudahkan.
7. Kakak-kakak tersayang yaitu Juwita Candra Dewi dan Fahri Tazoel Arifin yang selalu mendengarkan keluh kesah dan memberikan pencerahan terhadap kebingungan yang terjadi.

8. Kepada Penduduk Fmipa yaitu Anggita, Bella, Julian, Kayla, dan Rafly yang selalu kebersamai penulis dari awal hingga akhir kuliah dan memberikan motivasi yang luar biasa bagi penulis.

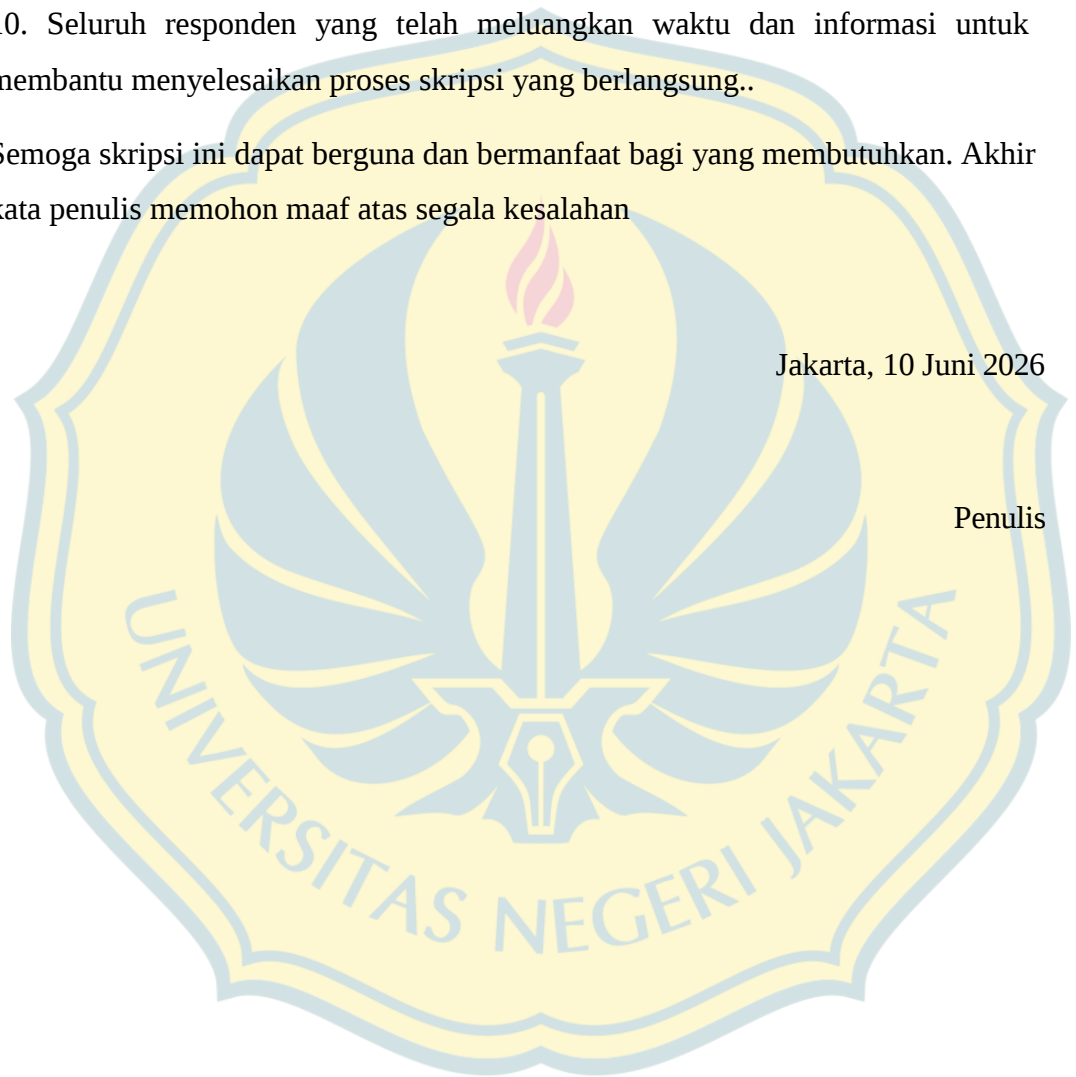
9. Seluruh teman-teman penulis di UNJ Angkatan 2022 yang tidak dapat disebutkan Namanya satu per satu. Terimakasih telah menjadi teman yang baik selama ini.

10. Seluruh responden yang telah meluangkan waktu dan informasi untuk membantu menyelesaikan proses skripsi yang berlangsung..

Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi yang membutuhkan. Akhir kata penulis memohon maaf atas segala kesalahan

Jakarta, 10 Juni 2026

Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	3
C. FOKUS PENELITIAN	4
D. TUJUAN PENELITIAN	4
E. MANFAAT PENELITIAN	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis.....	5
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	6
A. DESKRIPSI TEORI	6
1. Nasionalisme	6
2. Film Sebagai Media Pendidikan Sejarah.....	12
3. Gen Z.....	16
4. Literasi Media.....	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	25
B. Sumber Data	25
1. Data Primer	25
2. Data Sekunder	27
C. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Wawancara Mendalam	29
2. Observasi Pemutaran Film.....	35
3. Dokumentasi Lapangan	37
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	37
1. Triangulasi Sumber.....	37
2. Triangulasi teknik	38
E. Teknik Analisis Data	38
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Temuan dan pembahasan.....	40
4.1 Gambaran Kasus dan Proses Pemutaran Film.....	40
4.2 Gen Z sebagai Penonton Digital.....	45
4.3 Film Dokumenter sebagai Media Visual untuk Memahami Sejarah	49
4.4 Pemaknaan Nasionalisme Kognitif	52
4.5 Pemaknaan Nasional Afektif	55
4.6 Pemaknaan Nasionalis Praktis dalam Kehidupan Sehari-hari.....	56
4.7 Media Sosial dan Pembelajaran Informal.....	58
4.8 Posisi Temuan Penelitian Dibandingkan Penelitian Terdahulu	61
4.9 Keterbatasan Penelitian	63
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Implikasi	68

C. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
DAFTAR LAMPIRAN	74
SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN	135
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	137



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Operasionalkan Tiga Konsep Nasionalisme.	11
Tabel 2. Gambaran Sebaran Gen Z RW 02 Rawa Buaya.....	27
Tabel 3. Profil Ringkas Informan.....	29
Tabel 4. Instrumen Penelitian.....	30
Tabel 5. Pertanyaan Wawancara.....	34



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Wawancara dengan narasumber Dinar	74
Gambar 2. Wawancara dengan narasumber Yoga	75
Gambar 3. Wawancara dengan narasumber Ratna	76
Gambar 4. Wawancara dengan narasumber Graffi	77
Gambar 5. Wawancara dengan narasumber Fadli	78
Gambar 6. Wawancara dengan narasumber Fadhif	79
Gambar 7. Wawancara dengan narasumber Andi	79
Gambar 8. Wawancara dengan narasumber Dimas	80
Gambar 9. Dokumentasi saat menonton film Jenderal Soedirman	80

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

1. Wawancara dengan narasumber Andi.....	81
2. Wawancara dengan narasumber Dimas.....	89
3. Wawancara dengan narasumber Dinar.....	99
4. Wawancara dengan narasumber Fadhif.....	104
5. Wawancara dengan narasumber Fadli.....	110
6. Wawancara dengan narasumber Graffi	115
7. Wawancara dengan narasumber Ratna	123
8. Wawancara dengan narasumber Yoga.....	129

