

**PERUBAHAN SERAGAM SEKOLAH SEBAGAI
BUSANA IDENTITAS PELAJAR DI JAKARTA
TAHUN 1970-2014**



Ananda Ayudia Ramadhanty
1403621008

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

ABSTRAK

Ananda Ayudia Ramadhanty, Perubahan Seragam Sekolah sebagai Busana Identitas Pelajar di Jakarta Tahun 1970-2014. **Skripsi**. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini mengkaji sejarah perkembangan dan perubahan fungsi seragam sekolah sebagai busana identitas pelajar di Jakarta dalam kurun waktu tahun 1970 hingga 2014. Seragam sekolah sering kali dilihat sebatas perlengkapan praktis harian. Namun, secara historis, pakaian ini memuat dimensi kontrol sosial, negosiasi politik, dan ekspresi subkultur remaja. Metode yang digunakan pada penelitian ini mengacu pada metode sejarah oleh Louis Gottschalk, meliputi heuristik (pengumpulan sumber), verifikasi (kritik sumber), interpretasi (analisis data), dan historiografi (penulisan sejarah).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada periode 1970–1981, seragam sekolah di Jakarta sangat beragam dan cenderung dipengaruhi oleh tren mode global. Menanggapi ketidakteraturan visual dan gejolak sosial tersebut, Pemerintah Orde menerbitkan SK No. 052 Tahun 1982 sebagai instrumen kontrol sosial untuk menciptakan penyeragaman identitas nasional dan kedisiplinan tubuh pelajar. Memasuki era Reformasi hingga tahun 2014, regulasi seragam (Permendikbud No. 45/2014 dan Pergub DKI No. 178/2014) bertransformasi memberikan ruang bagi identitas lokal (batik dan baju kurung/sadariah). Di sisi lain, pelajar tetap melakukan negosiasi identitas melalui modifikasi ukuran seragam demi mengejar estetika mode, membuktikan bahwa seragam sekolah selalu menjadi arena negosiasi yang dinamis antara identitas sosial yang dipaksakan negara dan identitas pribadi yang diklaim oleh remaja.

Kata Kunci: *Identitas Pelajar, Kontrol Sosial, Negosiasi Identitas, Seragam Sekolah.*

ABSTRACT

Ananda Ayudia Ramadhanty, Changes in School Uniforms as a Symbol of Student Identity in Jakarta, 1970–2014. Undergraduate Thesis. Jakarta: History Education Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2026.

This study examines the history of the development and changing functions of school uniforms as a form of student identity in Jakarta from 1970 to 2014. School uniforms are often viewed merely as practical everyday attire. However, historically, these garments have encompassed dimensions of social control, political negotiation, and expressions of youth subcultures. The methodology used in this study draws on Louis Gottschalk's historical method, which includes heuristics (source collection), verification (source criticism), interpretation (data analysis), and historiography (historical writing).

Research findings indicate that during the period 1970–1981, school uniforms in Jakarta were highly diverse and tended to be influenced by global fashion trends. In response to this visual disorder and social unrest, the New Order government issued Decree No. 052 of 1982 as an instrument of social control to standardize national identity and enforce discipline among students. From the Reform era through 2014, uniform regulations (Ministry of Education and Culture Regulation No. 45/2014 and Jakarta Provincial Regulation No. 178/2014) evolved to allow space for local identities (batik and baju kurung/sadariah). On the other hand, students continued to engage in micro-resistance by modifying the fit of their uniforms to pursue fashion aesthetics, proving that school uniforms have always been a dynamic arena of negotiation between the social identity imposed by the state and the personal identity claimed by adolescents.

Keywords: *Identity Negotiation, School Uniforms, Social Control, Student Identity.*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197109222001122001 Ketua		23/7 2026
2.	<u>Dr. Djunaidi, M.Hum.</u> NIP. 196511281991031003 Penguji Ahli I		24/7 2026
3.	<u>Dr. M. Fakhruddin, M.Si.</u> NIP. 196505081990031005 Penguji Ahli II		23/7 2026
4.	<u>Humaidi, M.Hum.</u> NIP. 198112192008121001 Pembimbing I		24/7 2026
5.	<u>Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197601302005011001 Pembimbing II		23/7 2026

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : ANANDA AYUDIA RAMADHANTY

NIM : 1403621008

Program Studi : S1 Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Perubahan Seragam Sekolah sebagai Busana Identitas Pelajar di Jakarta Tahun 1970-2014" adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doktor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Juli 2026



Ananda Ayudia Ramadhanty



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ananda Ayudia Ramadhanty
NIM : 140362108
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Pendidikan Sejarah
Alamat Surel : ananda_ayudia@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Perubahan Seragam Sekolah sebagai Busana Identitas Pelajar di Jakarta Tahun 1970-2014.**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2026

Ananda Ayudia Ramadhanty

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Don’t try to surpass your limits, work to push those limits higher. Don’t panic though, you already know how to do that.”

— Ukai Keishin, *Haikyū!*



***Skripsi ini dipersembahkan untuk diriku,
keluargaku, Midori Party yang senantiasa mendukungku
dalam proses penyelesaian skripsi ini.***

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa menemani dan memberikan segala rahmat, serta karunia-Nya guna menuntun penulis dalam setiap proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi dengan judul “Perubahan Seragam Sekolah sebagai Busana Identitas Pelajar di Jakarta Tahun 1970-2014”. Skripsi ini ditulis dengan tujuan untuk melengkapi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Selama menjalani proses penyelesaian skripsi ini, penulis sadar bahwa penyusunan skripsi ini tidak luput dari bantuan dan dukungan dari teman-teman, kerabat, maupun keluarga penulis. Oleh sebab itu, izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih secara khusus kepada pihak-pihak yang telah mendukung penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Pertama, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Firdaus Wajdi, S. Th.I., M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta. Kemudian, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Nuraeni Marta, SS. M. Hum, selaku Ketua Penguji sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Kemudian, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak Humaidi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Muhammad Hasmi Yanuardi, S. S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini hingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.

Penulis juga mengucapkan apresiasi serta terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. Djunaidi, M. Hum. selaku Penguji Ahli dan Bapak Dr. M. Fakhruddin, M. Si. selaku Sekretaris Sidang yang sudah memberikan saran, kritik, dan juga masukan terhadap hasil penelitian ini.

Selanjutnya ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada “*Midori Party*”, “*Uri Newjeans*”, dan Kayla, yang senantiasa menemani selama proses penulisan skripsi ini. Tak lupa menyebutkan segenap keluarga besar Pendidikan Sejarah angkatan 2021 yang telah menemani perjalanan kuliah penulis hingga

sampai pada titik penyelesaian skripsi ini. Terima kasih sudah menjadi motivasi bagi penulis, serta menemani penulis di saat suka maupun duka dengan canda tawa yang kita lontarkan bersama.

Terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis ucapkan kepada kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Alvian Bakri dan Ibu Aidia Fitriah, serta saudari Audry Aldia Namira yang senantiasa mendukung penulis selama proses penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Om Alfian Amura, Kak Furkon, Kak Eka, dan Abang Fahri Attar yang sudah banyak membantu penulis bertukar pikiran dan informasi selama proses penyelesaian skripsi ini berlangsung.

Tidak lupa penulis ucapkan apresiasi serta terima kasih yang begitu dalam kepada Ibu Aryuni K. dan Ibu Sari Candra yang sudah banyak membantu penulis selama proses perkuliahan dan dukungannya untuk melanjutkan studi di Jurusan Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Jakarta. Penulis juga ucapkan terima kasih kepada Bapak Fahmi Alamsyah yang telah membantu dan mendukung penulis selama mengerjakan skripsi ini hingga selesai.

Apresiasi dan terima kasih juga penulis haturkan kepada pihak staf Perpustakaan Nasional Republik Indonesia serta Arsip Nasional Republik Indonesia yang telah membantu penulis untuk mencari dan mendapatkan data-data yang diperlukan penulis dalam menulis skripsi ini. Terakhir, penulis ucapkan apresiasi dan juga terima kasih kepada Bapak Ir. Iwan Sumule selaku Wakil Kepala BP Taskin yang sudah mendukung penulis selama proses pengerjaan skripsi ini sampai pada ke tahap penyelesaian penulisan skripsi.

Akhir kata, penulis sadar bahwa karya ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis sangat terbuka terhadap segala masukan, baik berupa kritik maupun saran. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat berupa informasi serta pengetahuan baru bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, Juni 2026

Ananda Ayudia Ramadhanty

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR ISTILAH	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Dasar Pemikiran.....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	7
1. Pembatasan Masalah	7
2. Perumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Metode Penelitian	8
E. Sumber Penelitian	10
1. Sumber Primer.....	10
2. Sumber Sekunder	10
BAB II SERAGAM SEKOLAH DAN BUDAYA PELAJAR JAKARTA	
TAHUN 1970-1981	12
A. Seragam sebagai Identitas Sekolah.....	12
B. Keberagaman Identitas Pelajar melalui Seragam Sekolah di Jakarta Tahun 1970-1981.....	17
C. Subkultur Remaja dan Negosiasi Identitas terhadap Seragam di Kalangan Pelajar Tahun 1970-1981	23
BAB III POLITIK PENYERAGAMAN DAN TRANSFORMASI IDENTITAS	
PELAJAR TAHUN 1982-2014	30
A. Politik Penyeragaman Seragam Sekolah Orde Baru.....	30

B. Negosiasi Identitas: Jilbab, Batik, dan Seragam Khas Sekolah.....	47
C. Dampak Sosial, Budaya, dan Ekonomi Seragam Sekolah.....	57
BAB IV KESIMPULAN	64
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	193

