

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abeyasekere, S. (2011). Jakarta sejarah 400 tahun. Jakarta: A history. Komunitas Bambu.
- Castles, Lance. (2007). Profil etnik Jakarta. Depok; Masup Jakarta.
- Dinas Kebudayaan DKI. (1986). Peta seni Budaya Betawi. Dinas Kebudayaan DKI.
- Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. (2010). Betawi dalam seni sastra dan seni suara di DKI Jakarta. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Zaenuddin, H. M. (2008). Jakarta 500 tahun. Jakarta: Javamedia.
- Saidi, R. (1997). Profil orang Betawi: Asal muasal, kebudayaan, dan adat istiadatnya. Jakarta: PT. Gunara Kata.
- Tjahjandari, L., Alkatiri, Z., Elfira, M., Kanumoyoso, B., & Sunjayadi, A. (2012). Identitas dan potensi Budaya Betawi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Bondowoso, G., & Hastuti, R. S. (Eds.). (2017). Bunga Rampai Seni Pertunjukan Kebetawian. IKJ Press.
- Alfian, M., dkk. (2012). Betawi dan dinamika budayanya. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Hendra S. (2023). Pertunjukkan Tradisional DKI Jakarta. Depok : Graha Khalifah Mediatama.
- Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. (2012). Rupa gaya rasa Betawi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Muhadjir. (2000). Bahasa Betawi: Sejarah dan perkembangannya. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Wijaya, Hussein. (1976). Seni Budaya Betawi: Praloka Karya Penggalian Dan Pengembangannya. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hidayah, S., Purwaningsih, E., Mumfangati, T., Wahyono, T. T., Saputra, G. A. M., Erwinsyah, R. G., & Amini, N. (2012). Sanggar Seni Sebagai Wahana Pewarisan Budaya Lokal: Studi Kasus Sanggar Seni Jaran Bodhag “Sri Manis” Kota Probolinggo. Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB)
- Universitas Indonesia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. (2012). Ragam Seni Budaya Betawi. Jakarta: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Permana, R. C. E., Yuwono, U., & Setyani, T. I. (2011). Langgam Budaya Betawi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Permana, R. C. E., Yuwono, U., & tim Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. (2012). Rupa gaya rasa Betawi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Tjandrasasmita, Uka. (1977). Sejarah Jakarta Dari Zaman Prasejarah Sampai Batavia Tahun 1750. Jakarta Indonesia: Dinas Museum dan Sejarah
- Rosyadi, & Sucipto, T. (2006). Profil Budaya Betawi. Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung; Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Hall, Stuart. (1997). Representation: Cultural Representations And Signifying Practices. SAGE Publications.
- Mooney, James D. (1974). The Principles Of Organization. New York: Harper And Row.
- Bourdieu, P., & Passeron, J.C. (1990). Reproduction in education, society and culture (R. Nice, Terj.). Sage Publications
- Purba, Joice. D. M. (2001). Seni: Pertunjukan Dan Pembelajaran Setu Babakan. Fakultas Teknik, Universitas Indonesia.

Prabowo, S., Larasati, A., Suwarno, Isyanti, I. A. M., Kurniawan, G. S. A., & Haryadi, A. (2012). *Sanggar Seni Tradisi Sebagai Wahana Pewarisan Budaya Lokal: Padepokan Tjipta Boedaja, Tutup Ngisor, Kabupaten Magelang*. Balai Pelestarian Nilai Budaya (Bpnb).

Daliman, A. (2012). *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

Garraghan, Gilbert J. (1957). *Guide To Historical Method*. New York: Fordham University Press.

Artikel, Jurnal & Skripsi

Novrianda, M. (2023). *Peran Sanggar Si Noray dalam pelestarian Budaya Betawi (1999–2014)*. Skripsi, Universitas Negeri Jakarta.

Oktavia, Pujita Dwi. (2022). *Perkembangan Sanggar Tari Lung Ayu di Jombang Tahun 2005–2015*. AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah 12(1).

Darmaputra, Singgih. (2017). *Perkembangan Sanggar Seni Calung Gebyar Binangkit Desa Jipang Kecamatan Bantarkawung Kabupaten Brebes Tahun 1985-2015*. Skripsi S1, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Leirissa, R.Z. (2002). *Lahirnya Masyarakat Betawi: Jawaban atas Tantangan Kolonial*. Makalah Seminar yang diselenggarakan oleh Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia bekerjasama dengan Dinas Kebudayaan dan Permuseuman DKI Jakarta.

Harlandea, Marissa. R. (2016). *Kesenian Gambang Kromong di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan: Kajian Sejarah dan Enkulturas*. Skripsi S1, Universitas Negeri Semarang.

- Suryandoko, W., & Suwahyono, A. (2019). Pengembangan Kampung Seni Melalui Sanggar Seni Lintas Generasi. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 12(1), 82–95. <https://doi.org/10.30651/St.V12i1.2444>
- Sukiyanto. (2018). Modal Sosial Masyarakat Betawi Di Cagar Budaya Setu Babakan Jakarta Selatan Dalam Pelestarian Budaya Betawi. Skripsi S1, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Rahmawati, Siwi. N. (2022). Pelestarian Perkampungan Budaya Betawi: Dari Condet Ke Srengseng Sawah. *Jurnal Artefak*, 9(2). <https://doi.org/10.33084/Artefak.V9i2.7537>
- Oktavia, Pujita. D. (2022). Perkembangan Sanggar Tari Lung Ayu Di Jombang Tahun 2005-2015. *Vatara, E-Journal Pendidikan Sejarah*, 12(1).
- Ray Agung Maulana. (2018) Perkembangan Sanggar Seni Sekar Manis Di Kelurahan Linggajaya Kota Tasikmalaya Pada Tahun 1992-2016. Tesis S1, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Erwantoro, Heru. (2014). Etnis Betawi: Kajian Historis. *Patanjala*, 6(1), 1–16.
- A'yun, A. Q., Nailisa, A., Abimanyu, B., & Umam, F. C. (2024). Analisis Potensi Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Dalam Pengembangan Obyek Wisata Berkelanjutan. *Jurnal Nasional Pariwisata*, 14(2), 94-107.
- Sasongko, R. D., & Jumardi. (2021). Setu Babakan: Kampung Betawi Dalam Segi Historis. *Santhet: Jurnal Sejarah, Pendidikan Dan Humaniora*, 5(2), 161–164. <https://ejournal.unibabwi.ac.id/index.php/santhet>

ARSIP

Peraturan Gubernur DKI Jakarta Nomor 92 Tahun 2000.

Surat Instruksi No. D.IV-116/d/11/1976.

Wawancara

Sahroni. (2025, 17 Oktober). Wawancara Pribadi. Ketua Sanggar Seni Betawi Setu Babakan, Setu Bababakan.

Maemunah, Siti (2026, 12 April). Wawancara Pribadi. Bendahara Sanggar Seni Betawi Setu Babakan, Setu Bababakan.

Faradila (2026, 12 April). Wawancara Pribadi. Pelatih tari Sanggar Seni Betawi Setu Babakan, Setu Bababakan.

Dewi, Dewo (2026, 14 Mei) Wawancara Pribadi. Mantan Pelatih Tari Sanggar Seni Betawi Setu Babakan, Jagakarsa.

Joko, S.S (2026, 14 Mei) Wawancara Pribadi. Mantan Pembina Sanggar Seni Betawi Setu Babakan, Jagakarsa

Asmaningsih (2026, 24 Mei) Wawancara Pribadi. Bendahara Sanggar Seni Betawi Setu Babakan, Setu Bababakan.

Ismail (2026, 2 Juni) Wawancara Pribadi, Tokoh Kesenian Gambang Kromong, Depok.

Aisyah (2026, 2 Juni) Wawancara Pribadi, Warga Setu Babakan, Setu Babakan.

Asyifa (2026, 7 Juni) Wawancara Pribadi, Mantan Anggota Sanggar Seni Betawi Setu Babakan, Jagakarsa.