

**PENERAPAN NILAI BUDAYA *GRAPYAK SEMANAK* DALAM INTERAKSI
SOSIAL MAHASISWA SUKU JAWA DI JAKARTA.**

**(Studi Fenomenologi pada Mahasiswa Asal Jawa Tengah di Universitas Negeri
Jakarta)**



Puja Bunga Rosinta

1401622055

Skripsi Ini Disusun untuk Memenuhi Syarat Kelulusan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM**

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Puja Bunga Rosinta. Penerapan Nilai Budaya *Grapyak Semanak* dalam Interaksi Sosial Mahasiswa Suku Jawa di Jakarta (Studi Fenomenologi pada Mahasiswa Asal Jawa Tengah di Universitas Negeri Jakarta). Skripsi. Jakarta. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi alasan yang mendorong mahasiswa suku Jawa memilih untuk melanjutkan pendidikan di Jakarta, memahami pemaknaan nilai budaya *Grapyak Semanak*, serta mengetahui bagaimana nilai tersebut diterapkan dalam interaksi sosial mahasiswa suku Jawa di Jakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dengan 8 mahasiswa suku Jawa sebagai informan, 1 key informan dan 1 expert opinion serta dokumentasi. Penelitian ini dilakukan pada bulan April hingga Mei 2026. Teknik analisis data yang digunakan yakni pengumpulan data, reduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan. Adapun teknik keabsahan data menggunakan triangulasi, observasi dan member check. Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) mahasiswa suku Jawa memilih melanjutkan pendidikan di Jakarta karena keinginan memperoleh pendidikan yang berkualitas dan mencari pengalaman baru di kota besar (2) Mahasiswa suku Jawa memahami nilai *Grapyak Semanak* sebagai identitas budaya Jawa yang menekankan nilai keramahan, kemudahan bergaul, kerukunan, serta keharmonisan dalam hubungan sosial yang diperoleh sejak kecil melalui keluarga dan lingkungan masyarakat, (3) Proses penerapan nilai *Grapyak Semanak* dalam interaksi sosial mahasiswa suku Jawa di Jakarta dilakukan melalui sikap ramah, menjaga sopan santun serta menyesuaikan diri dengan lingkungan multikultural, namun dalam prosesnya mahasiswa mengalami culture shock karena perbedaan budaya dan gaya komunikasi yang membuat mahasiswa harus menyesuaikan diri hingga perlahan mengalami pergeseran dan mulai berkurangnya penerapan *Grapyak Semanak* dalam interaksi sosial. Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa nilai budaya *Grapyak Semanak* tetap menjadi identitas budaya mahasiswa suku Jawa yang berperan sebagai pedoman dalam membangun interaksi sosial. Meskipun mengalami penyesuaian akibat dinamika lingkungan multikultural di Jakarta, nilai tersebut tetap dipertahankan dan diimplementasikan sesuai dengan konteks sosial yang dihadapi.

Kata Kunci : *Grapyak Semanak*, Budaya Jawa, Interaksi Sosial, Mahasiswa, Adaptasi

ABSTRACT

Puja Bunga Rosinta. The Application of Grapyak Semanak Cultural Values in Social Interaction of Javanese Students in Jakarta (Phenomenological Study on Students from Central Java at Jakarta State University). Thesis. Jakarta. Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2026.

This study aims to identify the reasons that encourage Javanese students to choose to continue their education in Jakarta, understand the meaning of Grapyak Semanak cultural values, and find out how these values are applied in the social interaction of Javanese students in Jakarta. This research uses a qualitative approach with phenomenological methods. The data collection technique was carried out through observation, interviews with 8 Javanese students as informants, 1 key informant and 1 expert opinion as well as documentation. This research was conducted from April to May 2026. The data analysis techniques used are data collection, data reduction, data presentation and conclusion drawn. The data validity technique uses triangulation, observation and member check. The results of the study show that: (1) Javanese students choose to continue their education in Jakarta because of the desire to obtain quality education and seek new experiences in big cities (2) Javanese students understand the value of Grapyak Semanak as a Javanese cultural identity that emphasizes the values of friendliness, ease of association, harmony, and harmony in social relationships obtained from childhood through family and community environment, (3) The process of applying Grapyak Semanak values in the social interaction of Javanese students in Jakarta is carried out through a friendly attitude, maintaining good manners and adjusting to a multicultural environment, but in the process students experience culture shock due to cultural differences and communication styles that make students have to adjust until they slowly experience a shift and begin to reduce the application of Grapyak Semanak in social interaction. The conclusion of this study shows that the cultural value of Grapyak Semanak remains the cultural identity of Javanese students which acts as a guideline in building social interaction. Despite the adjustment due to the dynamics of the multicultural environment in Jakarta, these values are still maintained and implemented in accordance with the social context they face.

Keywords : Grapyak Semanak, Javanese Culture, Social Interaction, Students, Adaptation

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd.</u> NIP. 197509072008121003 Ketua		22-07-2026
2.	<u>Dr. Alpius Sarumaha, S.H., M.H.</u> NIP. 170010 Penguji Ahli I		20-07-2026
3.	<u>Annisa Rahmi Faisal, M.H</u> NIP. 199309212025062005 Penguji Ahli II		22-07-2026
4.	<u>Dr. Yasnita, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197503032005012001 Pembimbing I		22-07-2026
5.	<u>Prof. Dr. Achmad Husen, M.Pd.</u> NIP. 195909211986031001 Pembimbing II		24-07-2026

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan penuh tanggung jawab, saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Penerapan Nilai Budaya *Grapyak Semanak* dalam Interaksi Sosial Mahasiswa Suku Jawa di Jakarta (Studi Fenomenologi pada Mahasiswa Asal Jawa Tengah di Universitas Negeri Jakarta)" adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri.

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Puja Bunga Rosinta
NIM : 1401622055
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta
Jenis Strata : Strata 1 / S1 (Sarjana Pendidikan / S.Pd.)

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan merupakan hasil karya saya sendiri atau terdapat pelanggaran terhadap etika akademik, maka saya bersedia menerima segala konsekuensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 3 Juli 2026



Puja Bunga Rosinta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Puja Bunga Rosinta
NIM : 1401622055
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : pujarosinta@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENERAPAN NILAI BUDAYA GRAPYAK SEMANAK DALAM INTERAKSI
SOSIAL MAHASISWA SUKU JAWA DI JAKARTA**

**(STUDI FENOMENOLOGI PADA MAHASISWA ASAL JAWA TENGAH DI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2026



Puja Bunga Rosinta

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan) tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmu engkau berharap”

(QS. Al-Insyirah)

“Menjadi wanita perkasa dan serba bisa, bukan karena hidup selalu mudah, tetapi karena ada doa orang tua yang selalu menguatkan langkah.”

"Bertumbuh dalam keterbatasan, berdiri dalam perjuangan, dan hidup untuk memberi kebermanfaatan."

- Puja Bunga Rosinta -

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah memilih tetap kuat dan terus melangkah di segala rintangan. Sebagai satu-satunya anak perempuan, saya belajar berdiri di atas kaki sendiri dan membawa setiap harapan keluarga dengan penuh tanggung jawab.

Teruntuk kedua orang tua saya, Mamah dan Bapak yang meskipun tidak memiliki kesempatan mengenyam pendidikan, namun tidak pernah berhenti memperjuangkan masa depan anaknya. Terima kasih atas setiap doa, pengorbanan, dan kasih sayang yang mengantarkan saya hingga menyandang gelar sarjana.

Untuk kelima saudara laki-laki saya, terima kasih telah menjadi penyemangat, dan alasan bagi saya untuk terus kuat dan bisa membuktikan bahwa perempuan pun mampu meraih mimpi setinggi-tingginya.

Terakhir, untuk seseorang terkasih yang selalu menjadi garda terdepan dalam perjalanan ini. Terima kasih karena tidak pernah meninggalkan saya, selalu menjaga, menguatkan, dan menopang saya di setiap langkah.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt., Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, karunia, kesehatan, kekuatan, serta kemudahan yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Penerapan Nilai Budaya *Grapyak Semanak* dalam Interaksi Sosial Mahasiswa Suku Jawa di Jakarta (Studi Fenomenologi pada Mahasiswa Asal Jawa Tengah di Universitas Negeri Jakarta)" dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Proses penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah. Berbagai tantangan, hambatan, serta dinamika hadir dan menjadi bagian dari proses pendewasaan peneliti. Namun, berkat doa, dukungan, bimbingan, motivasi, serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Yasnita, S.Pd., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, serta perhatian telah memberikan bimbingan, arahan dan ilmu kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi.

5. Prof. Dr. Achmad Husen, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan, arahan, serta bimbingan yang sangat berarti sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Dr. Alpius Sarumaha, S.H., M.H. selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan saran dan masukan yang sangat penting sehingga skripsi ini tersusun dengan baik.
7. Annisa Rahmi Faisal, S.Sy., M.H. selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan saran dan masukan dalam skripsi ini sehingga skripsi ini tersusun dengan baik.
8. Dr. Wuri Handayani, M.Si., selaku *key informan* yang telah meluangkan waktu, memberikan informasi, serta membantu peneliti dalam memperoleh data yang dibutuhkan selama proses penelitian.
9. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum. selaku *expert opinion* yang telah memberikan berbagai pandangan, masukan, serta validasi terhadap hasil penelitian sehingga penelitian ini menjadi lebih komprehensif.
10. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, motivasi, dan teladan selama masa perkuliahan.
11. Seluruh informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi pengalaman sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
12. Kedua orang tua Peneliti, Mamah dan Bapak, dua insan paling hebat yang Allah berikan dalam hidup peneliti. Mungkin kalian tidak mengenal huruf-huruf yang menjadi isi dari setiap lembar skripsi ini. Namun, justru dari tangan yang tidak pernah menulis itulah lahir perjuangan yang mengantarkan peneliti mampu menuliskan ribuan kata hingga menjadi sebuah karya. Setiap halaman skripsi ini adalah kisah tentang cinta, doa, pengorbanan, dan kerja keras kalian.
13. Saudara laki-laki peneliti, kelima mas peneliti, terima kasih telah menjadi penyemangat sekaligus alasan mengapa peneliti selalu ingin menjadi perempuan yang kuat. Terima kasih telah mengalah dan memberikan ruang agar adik perempuan kalian dapat menggapai pendidikan yang lebih tinggi. Kalian mengajarkan peneliti bahwa menjadi perempuan bukan berarti harus berada di belakang. Justru karena kalian, peneliti belajar untuk terus melangkah tanpa

merasa kalah, membuktikan bahwa perempuan pun mampu membawa nama baik keluarga dengan caranya sendiri.

14. Teruntuk yang terkasih Fabhel Alka Hira, terima kasih karena selalu berdiri di barisan paling depan ketika dunia terasa begitu berat. Terima kasih telah menjaga, menemani, menguatkan, dan menopang peneliti setiap kali langkah ini hampir berhenti. Di saat peneliti meragukan diri sendiri, ia yang selalu mengingatkan bahwa peneliti mampu. Terima kasih telah menjadi rumah bagi segala keluhan, menjadi tangan yang menggenggam ketika peneliti hampir jatuh, dan menjadi alasan mengapa peneliti percaya bahwa perjuangan tidak harus dijalani seorang diri.
15. Sahabat seperjuangan peneliti semasa kuliah, Widya Pangestu Hapsari, terima kasih karena tetap memilih tinggal ketika banyak orang memilih pergi. Terima kasih telah merangkul, menggandeng, mendengarkan, serta menemani peneliti melewati suka dan duka selama masa perkuliahan. Kehadirannya membuat perjalanan ini jauh lebih berwarna dan penuh makna.
16. Sahabat-sahabat peneliti, Imroatus Sholiha, Uripah, Najwa Andjani, Putri Nurhaliza, Maura Felicia, Maylaf Alif, Najla Humaira, dan teman-teman lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih selalu memberikan semangat, dukungan, bantuan, serta menjadi bagian dari cerita perjalanan kehidupan ini.
17. Keluarga besar Badan Eksekutif Mahasiswa Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan periode 2023/2024 dan 2024/2025 yang telah menjadi tempat peneliti belajar bertanggung jawab, dan bertumbuh melalui berbagai dinamika organisasi.
18. Keluarga besar Departemen Pengembangan Sumber Daya Mahasiswa (PSDM) Menyala periode 2024/2025, terkhusus MACAN LUMUT, yang menjadi rumah terbaik bagi peneliti. Terima kasih telah berjuang bersama, melewati berbagai dinamika, tawa, air mata, serta membuktikan bahwa perempuan-perempuan hebat mampu membawa PSDM mengudara.
19. Keluarga besar Badan Eksekutif Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta periode 2025/2026, khususnya Departemen Dalam Negeri, yang telah memberikan ruang

bagi peneliti untuk terus belajar, berkembang, dan memberikan kontribusi yang lebih luas.

20. Terakhir, kepada setiap orang yang pernah hadir dalam kehidupan peneliti, terima kasih karena tanpa disadari telah menjadi bagian dari proses pendewasaan dan menjadi alasan bagi peneliti untuk terus bangkit, berkembang, serta membuktikan bahwa setiap luka dapat diubah menjadi kekuatan untuk melangkah lebih jauh.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian ini di masa mendatang. Besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi tambahan pengetahuan bagi pembaca maupun bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 24 Juni 2026



Puja Bunga Rosinta

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK

ABSTRACT

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI v

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR BAGAN ix

DAFTAR GAMBAR x

DAFTAR LAMPIRAN..... xi

BAB 1 PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang.....1

B. Masalah Penelitian.....6

C. Fokus dan Sub Fokus Penelitian.....7

D. Pertanyaan Penelitian8

E. Manfaat Penelitian.....8

F. Kerangka Konseptual10

BAB II KAJIAN PUSTAKA..... 11

A.	Konsep Nilai Sosial	11
B.	Konsep Budaya Jawa.....	14
C.	Nilai Budaya <i>Grapyak Semanak</i> dalam Masyarakat Jawa	21
D.	Teori Budaya	25
E.	Konsep Interaksi Sosial	29
F.	Masyarakat Jawa di Jakarta (Urbanisasi/Merantau).....	34
G.	Penelitian yang relavan.....	36
H.	State of The Art	40
BAB III METODE PENELITIAN.....		43
A.	Tujuan Penelitian.....	43
B.	Desain dan Pendekatan Penelitian.....	43
C.	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	44
D.	Sumber Data Penelitian	44
E.	Teknik Pengumpulan Data	46
F.	Teknik Kalibrasi dan Keabsahan Data	48
G.	Teknik Analisis Data	49
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		52
A.	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	52
1.	Profil Universitas Negeri Jakarta.....	52
2.	Sejarah Singkat Universitas Negeri Jakarta	54
B.	Temuan Penelitian	56
1.	Proses Mahasiswa suku Jawa memilih merantau ke Jakarta untuk melanjutkan Pendidikan.	56

2. Pemahaman Mahasiswa Suku Jawa terhadap Makna Nilai <i>Grapyak Semanak</i>	65
3. Proses Penerapan <i>Grapyak Semanak</i> Mahasiswa suku Jawa dalam Interaksi Sosial.....	77
C. Pembahasan Penelitian	91
1. Proses Merantau Mahasiswa Suku Jawa ke Jakarta	91
2. Makna Nilai Budaya <i>Grapyak Semanak</i>	99
3. Dinamika Penerapan Nilai <i>Grapyak Semanak</i> dalam Interaksi Sosial	111
D. Keterbatasan Penelitian	121
BAB 5 KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	123
A. Kesimpulan.....	123
B. Implikasi	125
C. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	129
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	242

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relavan	36
-------------------------------------	----



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Konseptual	10
--------------------------------------	----



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Denah Lokasi Universitas Negeri Jakarta.....	52
Gambar 4. 2 Jumlah Mahasiswa Asal Jawa Tengah di UNJ	53
Gambar 4. 3 Proses Tumbuh dan Berkembang <i>Grapyak Semanak</i>	73
Gambar 4. 4 Alur Hasil Temuan Penelitian	90



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 (Pedoman Wawancara Informan Mahasiswa)	129
Lampiran 2 (Pedoman Wawancara Key Informan).....	131
Lampiran 3 (Pedoman Wawancara Expert Opinion).....	133
Lampiran 4 (Catatan Hasil Lapangan).....	135
Lampiran 5 (Transkrip Wawancara Informan Mahasiswa).....	136
Lampiran 6 (Transkrip Wawancara Informan Mahasiswa).....	143
Lampiran 7 (Transkrip Wawancara Informan Mahasiswa).....	146
Lampiran 8 (Transkrip Wawancara Informan Mahasiswa).....	150
Lampiran 9 (Transkrip Wawancara Informan Mahasiswa).....	154
Lampiran 10 (Transkrip Wawancara Informan Mahasiswa).....	158
Lampiran 11 (Transkrip Wawancara Informan Mahasiswa).....	163
Lampiran 12 (Transkrip Wawancara Informan Mahasiswa).....	168
Lampiran 13 (Transkrip Wawancara Key Informan)	173
Lampiran 14 (Reduksi Data Informan Mahasiswa).....	182
Lampiran 15 (Reduksi Data <i>Key Informan</i>)	220
Lampiran 16 (Hasil Wawancara Expert Opinion)	229
Lampiran 17 (Bukti Wawancara)	235
Lampiran 18 (Surat Izin Observasi ke Direktorat Akademik Universitas Negeri Jakarta).....	238
Lampiran 19 (Surat dari Direktorat Akademik terkait Data Mahasiswa Asal Jawa Tengah).....	239
Lampiran 20 (Data Mahasiswa Asal Jawa Tengah dari Direktorat Akademik)	240
Lampiran 21 (Surat Permintaan Wawancara Expert Opinon).....	241
Lampiran 22 (Hasil Turnitin)	242