

**STRATEGI DAKWAH BUYA HAMKA MELALUI
KISAH *TENGGELOMNYA KAPAL VAN DER WIJCK* DI
MAJALAH PEDOMAN MASYARAKAT (1936-1939)**



Muhammad Farka Wipadi

1403622038

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Muhammad Farka Wipadi, Strategi Dakwah Buya Hamka Melalui Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* di Majalah Pedoman Masyarakat (1936-1939) .Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis alasan mendasar Haji Abdul Malik Karim Amrullah dalam memilih genre novel, khususnya *Tenggelamnya Kapal Van der Wijck*, sebagai sarana dakwah Islam melalui majalah *Pedoman Masyarakat*.

Penelitian dilakukan di Jakarta, dengan sumber penelitian berupa majalah *Pedoman Masyarakat* tahun 1936–1939 selama empat bulan dari Maret sampai dengan Juni 2026. Metode penelitian yang digunakan sejarah atau historis yang biasa digunakan dalam merekonstruksi perjalanan hidup seorang tokoh, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, studi dan literatur. Teknik analisis data dilakukan dengan deskriptif naratif/analisis. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa Buya Hamka memilih karya sastra sebagai sarana dakwah Islam dalam majalah *Pedoman Masyarakat* karena sastra memiliki kemampuan untuk menyampaikan nilai-nilai keislaman secara halus, persuasif, dan dekat dengan pengalaman pembaca. Melalui karya sastra, pesan dakwah tidak disampaikan dalam bentuk ceramah langsung, melainkan melalui cerita, tokoh, konflik, dialog, dan pengalaman batin tokoh. Cara ini membuat dakwah lebih mudah diterima karena nilai-nilai Islam hadir melalui peristiwa yang menyentuh perasaan dan mendorong pembaca untuk melakukan perenungan moral. Pilihan Hamka terhadap sastra juga berkaitan dengan latar belakangnya sebagai ulama, pengarang, jurnalis, dan redaktur yang memahami bahwa tulisan dapat menjadi media dakwah yang luas dan berkelanjutan.

Kata Kunci : Buya Hamka, Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*, Strategi Dakwah.

ABSTRACT

Muhammad Farka Wipadi, *Buya Hamka's Da'wah Strategy Through the Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck in Pedoman Masyarakat Magazine (1936–1939)*. Undergraduate Thesis. Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study aims to analyze the underlying reasons why Haji Abdul Malik Karim Amrullah (Buya Hamka) chose the novel genre particularly *Tenggelamnya Kapal Van der Wijck* as a medium for Islamic da'wah through *Pedoman Masyarakat* magazine.

The research was conducted in Jakarta, using the 1936–1939 issues of *Pedoman Masyarakat* magazine as its primary source, over a four-month period from March to June 2026. The research employed a historical method, commonly used to reconstruct the life journey of a historical figure, with data collection techniques carried out through observation and literature study. Data analysis was conducted using descriptive-narrative analysis. The findings conclude that Buya Hamka chose literary work as a medium for Islamic da'wah in *Pedoman Masyarakat* magazine because literature has the capacity to convey Islamic values in a subtle, persuasive manner that resonates closely with readers' experiences. Through literary work, da'wah messages were not delivered as direct sermons, but rather through stories, characters, conflicts, dialogue, and the characters' inner experiences. This approach made da'wah more readily accepted, as Islamic values were embedded within events that touched readers' emotions and encouraged moral reflection. Hamka's choice of literature was also connected to his background as an Islamic scholar (ulama), author, journalist, and editor, who understood that writing could serve as a broad and sustainable medium for da'wah.

Keywords: Buya Hamka, Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*, Da'wah Strategy.

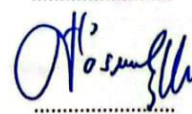
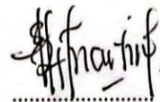
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Sugeng Prakoso, S.S., M.T.</u> NIP. 197204212005011014 Ketua		22/7 2026
2.	<u>Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197601302005011001 Penguji Ahli I		20/7 2026
3.	<u>Sri Martini, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197203241999032001 Penguji Ahli II		15/7 2026
4.	<u>Dr. M. Fakhruddin, M.Si.</u> NIP. 196505081990031005 Pembimbing I		21/7 2026
5.	<u>Dr. Nur Aeni Marta, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197109222001122001 Pembimbing II		15/7 2026

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Muhammad Farka Wipadi

NIM : 1403622038

Program Studi : S1 Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **"STRATEGI DAKWAH BUYA HAMKA MELALUI KISAH TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK DI MAJALAH PEDOMAN MASYARAKAT (1936-1939)"** adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Juli 2026



Muhammad Farka Wipadi

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : MUHAMMAD FARKA WIPADI
NIM : 1403622038
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Pendidikan Sejarah
Alamat Surel : wipadifarka@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **STRATEGI DAKWAH BUYA HAMKA MELALUI KISAH TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK DI MAJALAH PEDOMAN MASYARAKAT (1936-1939)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2026


Muhammad Farka Winadi

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

وَإِنْ تَوَلَّوْا فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَكُمْ نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرِ

“Jika mereka berpaling, ketahuilah bahwa sesungguhnya Allah pelindungmu. Dia adalah sebaik-baik pelindung dan sebaik-baik penolong.”

(QS. Al-Anfal: 40)

“ Selesaikan Apa yang telah Kamu Mulai “



Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan pertolongan-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada:

Ibu saya, Ibu Indah Widhianty, dan ayah saya, Bapak Nursapawi, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta cinta yang tidak akan pernah mampu saya balas hanya melalui kata-kata dalam lembar persembahan ini. Semoga Mama dan Ayah selalu diberikan kesehatan, keberkahan umur, serta senantiasa berada dalam lindungan Allah SWT. Aamiin.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala rahmat, karunia, kekuatan, serta kemudahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Strategi Dakwah Buya Hamka melalui Novel Tenggelamnya Kapal Van der Wijck di Majalah Pedoman Masyarakat (1936–1939)*. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad shallallahu 'alaihi wa sallam yang telah menjadi teladan bagi umat manusia dalam ilmu, akhlak, dan kehidupan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan ketulusan, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta, serta Ibu Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, bimbingan, serta nilai-nilai akademik yang sangat berharga selama masa perkuliahan. Seluruh pembelajaran tersebut menjadi bekal yang berarti bagi penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini.

Secara khusus, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. M. Fakhruddin, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, masukan, kritik, serta ilmu yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Ibu Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, saran, motivasi, serta bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Sugeng Prakoso, S.S., M.T., selaku Ketua Penguji, Bapak Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum., selaku Penguji Ahli, serta Ibu Sri Martini, S.S., M.Hum., selaku Sekretaris Penguji, yang telah memberikan kritik, saran, masukan, serta evaluasi yang sangat berharga selama pelaksanaan sidang skripsi. Berbagai arahan dan masukan yang diberikan menjadi bahan perbaikan dan penyempurnaan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan lebih baik.

Ungkapan terima kasih yang tulus penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Ayah dan Ibu, atas segala kasih sayang, doa, pengorbanan, dukungan, serta kepercayaan yang tidak pernah putus. Terima kasih karena selalu mengutamakan pendidikan penulis sejak bangku sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Segala kerja keras, ketulusan, dan cinta yang diberikan menjadi sumber kekuatan serta motivasi terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan setiap tahap pendidikan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabat seperjuangan, yaitu Abdul, Obet, Iltsar, Rizky, Ivander, Fajar, Karina, Fira, Wieddy, dan Jenny, yang telah menemani, mendukung, dan kebersamai penulis sejak awal perkuliahan hingga akhirnya dapat menyelesaikan studi ini. Kebersamaan, semangat, serta berbagai pengalaman yang telah dilalui bersama menjadi bagian yang tidak terlupakan dalam perjalanan akademik penulis.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada sahabat-sahabat sejak masa kecil, yaitu Andini, Andina, Hafiz, dan Muntaz, yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, serta doa kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2022 yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan kebersamaan selama masa perkuliahan. Penulis juga menyampaikan apresiasi kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas segala bentuk bantuan, perhatian, dan doa yang telah diberikan. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala membalas segala kebaikan tersebut dengan pahala yang berlipat ganda.

Pada kesempatan ini pula, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada seseorang yang pernah hadir dalam perjalanan hidup penulis, yang tidak dapat penulis sebutkan namanya. Kehadiran maupun kepergiannya menjadi bagian dari proses yang membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih dewasa, lebih memahami arti kesabaran, keikhlasan, serta menerima bahwa setiap pertemuan dan perpisahan memiliki hikmah tersendiri. Segala pengalaman yang pernah dilalui, baik yang membawa kebahagiaan maupun kesedihan, telah menjadi pelajaran yang menguatkan penulis hingga mampu menyelesaikan perjalanan akademik ini. Sebagaimana ungkapan yang sering didengar, *setiap orang ada masanya, dan setiap masa ada orangnya*.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Pendidikan Sejarah, maupun bagi para pembaca. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Aamiin ya Rabbal 'alamin.

Jakarta, 25 Juni 2026

Muhammad Farka Wipadi



DAFTAR ISTILAH

<i>Amar ma'ruf nahi munkar</i>	Prinsip dalam Islam yang berarti mengajak kepada kebaikan (<i>amar ma'ruf</i>) dan mencegah kemungkaran (<i>nahi munkar</i>). Prinsip ini menjadi salah satu tujuan utama dakwah.
<i>Da'a-yad'u-da'watan (دعا-يدعو-دعوة)</i>	Bentuk fi'il madhi, fi'il mudhari', dan masdar dalam bahasa Arab yang berarti memanggil, mengajak, menyeru, atau mengundang. Dari kata inilah berasal istilah <i>dakwah</i> .
<i>Dakwah bil hal</i>	Metode dakwah melalui tindakan nyata, keteladanan, dan perilaku yang mencerminkan ajaran Islam.
<i>Dakwah bil lisan</i>	Metode dakwah melalui penyampaian secara lisan, seperti ceramah, khutbah, atau nasihat.
<i>Dakwah bil Qalam</i>	Metode dakwah melalui media tulisan, seperti buku, artikel, majalah, surat kabar, maupun karya sastra.
<i>Dulce et utile</i>	Konsep sastra yang diperkenalkan Horatius yang menyatakan bahwa karya sastra harus mengandung unsur keindahan (<i>dulce</i>) sekaligus memberikan manfaat atau nilai pendidikan (<i>utile</i>).
<i>Eksemplar</i>	Satuan untuk menyatakan jumlah salinan atau cetakan suatu buku, majalah, surat kabar, atau karya tulis lainnya.
<i>Hoofdredacteur</i>	Istilah dalam bahasa Belanda yang berarti pemimpin redaksi atau editor utama suatu surat kabar atau majalah.
<i>Kweekschool</i>	Istilah dalam bahasa Belanda untuk sekolah pendidikan guru pada masa

	Hindia Belanda yang bertujuan mencetak tenaga pendidik pribumi.
<i>Muhasabah</i>	Proses introspeksi atau evaluasi diri terhadap perbuatan dan perilaku agar menjadi pribadi yang lebih baik sesuai ajaran Islam.
<i>Nahwu dan Sharaf</i>	Cabang ilmu bahasa Arab. <i>Nahwu</i> mempelajari tata kalimat dan kedudukan kata dalam kalimat, sedangkan <i>Sharaf</i> mempelajari perubahan bentuk kata beserta maknanya.
<i>Ninik mamak</i>	Sebutan bagi para pemimpin adat atau penghulu dalam masyarakat Minangkabau yang bertanggung jawab membimbing dan memimpin kaum berdasarkan sistem kekerabatan matrilineal.
<i>Sastra</i>	Karya tulis yang mengandung nilai estetika, imajinasi, dan ekspresi manusia melalui bahasa, serta dapat menjadi media penyampaian nilai moral, budaya, maupun keagamaan.
<i>Sekolah Diniyah</i>	Lembaga pendidikan Islam yang mengajarkan ilmu-ilmu keagamaan, seperti Al-Qur'an, fikih, akidah, akhlak, dan bahasa Arab.
<i>Sumatera Thawalib</i>	Lembaga pendidikan Islam modern di Minangkabau yang menjadi pusat pembaruan pemikiran Islam pada awal abad ke-20 dan berperan penting dalam perkembangan pendidikan Islam di Indonesia.
<i>Ulama</i>	Orang yang memiliki pengetahuan mendalam tentang ilmu-ilmu keislaman serta berperan sebagai pendidik, pembimbing, dan penyebar ajaran Islam.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISTILAH	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah dan Perumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
D. Kerangka Analisis	6
E. Metode dan Bahan Sumber	7
F. Historiografi	13
BAB II	15
BUYA HAMKA DAN MAJALAH PEDOMAN MASJARAKAT	15
A. Riwayat Singkat Buya Hamka	15
1. Latar Belakang Keluarga Buya Hamka	16
2. Pendidikan Hamka	17
B. Sejarah dan Karakter <i>Pedoman Masjarakat</i>	20
1. Posisi Buya Hamka Sebagai Kepala Redaktur dan Pemanfaatan Media Cetak Sebagai Penyebaran Gagasan	21
C. Strategi Dakwah Buya Hamka	25
BAB III	29

STRATEGI DAKWAH BUYA HAMKA DALAM NOVEL	
<i>TENGGEAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK</i>	29
A. Latar Penulisan dan Publikasi Novel Tenggelamnya Kapal <i>Van Der Wijck</i>	29
B. Sinopsis Novel	31
C. Analisis Pesan Dalam Dakwah	32
1. Analisis Dakwah Akhlak	32
2. Dakwah Sosial	50
D. Strategi Dakwah Melalui Unsur Sastra	60
1. Tokoh dan Penokohan sebagai Media Dakwah	62
2. Alur Cerita dan Konflik Sosial	64
3. Bahasa yang Naratif dan Persuasif	67
BAB IV	71
KESIMPULAN	71
A. Kesimpulan	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN- LAMPIRAN	77
RIWAYAT HIDUP	1

The logo of Universitas Negeri Jakarta is a large, light blue watermark in the background. It features a stylized torch with a flame, set against a shield-like shape with a scalloped border. The text "UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA" is written in a semi-circle at the bottom of the shield.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 2 Data yang berkaitan dengan dakwah akhlak dalam	32
Tabel 3. 3 Kutipan Dakwah Sosial	50

The logo of Universitas Negeri Jakarta is a large, light blue watermark in the background. It features a stylized torch with a flame, set against a shield-like shape with a scalloped border. The text "UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA" is written in a semi-circle at the bottom of the shield.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Majalah Pedoman Masjarakat Dakwah Akhlak dan Sosial.....	49
Gambar 3. 2 Pedoman Masjarakat Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck.....	60