

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abrams, M. H. (1971). *The mirror and the lamp: Romantic theory and the critical tradition*. Oxford University Press.
- Damami, M. (2000). *Tasawuf positif dalam pemikiran Hamka*. Fajar Pustaka Baru.
- Gozali Panji, M. (2024). *Buya Hamka: Nasionalisme dalam pendidikan Islam di Indonesia*. . Jakarta: Mata Kata Inspirasi.
- Hamka. (2018). *Kenang-kenangan hidup*. Gema insani.
- Hamka. (1982)*Ayahku: Riwayat hidup DR. H. Abdul Karim Amrullah dan perjuangan kaum agama di Sumatra*. Umminda.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Tiara Wancana.
- Noer, D. (1980). *Gerakan modern islam di indonesai 1900-1942*. LP3ES.
- Ratna, N. K. (2009). *Penelitian Sastra : Teori, Metode, dan Teknik*. . Pustaka Pelajar.
- Rush, J. R. (2017). *Adicerita Hamka: Visi Islam sang penulis besar untuk indonesia*. Mizan.
- Said, M. (1976). *Sejarah pers di Sumatera Utara, dengan masyarakat yang dicerminkannya, 1885–Maret 1942*. Penerbit Waspada.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar teori sastra*. Dunia Pustaka jaya.

Jurnal

- Aiyub, Lubis, Z. P., & Isa, D. S. (2000). *Sejarah Pertumbuhan Sastra Indonesia di Sumatera Utara*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Jakarta.
- Azizah, H. D., Alam, H., & Nursyaban, A. (2024). Sejarah pendidikan di Indonesia dari masa prasejarah hingga awal kemerdekaan. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(5), 218-224.
- Estuningtyas, R. D. (2021). Strategi Komunikasi dan Dakwah Pada Kalangan Milenial di Era Modernisasi. *Muttaqien; Indonesian Journal of Multidiciplinary Islamic Studies*, 2(01), 75–86. <https://doi.org/10.52593/mtq.02.1.05>
- Feardika. (2020). Pesan Dakwah dalam Novel Pulang Karya Tere Liye. *Meyarsa: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Dakwah*, 1(2), 43–56. <https://doi.org/10.19105/meyarsa.v1i2.3971>
- Fitria, R., & Aditia, R. (2019). Prospek dan Tantangan Dakwah Bil Qalam sebagai Metode Komunikasi Dakwah. *Jurnal Ilmiah Syi'ar*, 19(2), 224. <https://doi.org/10.29300/syr.v19i2.2551>
- Habib, M. (2017). Pers dan Bangkitnya Kesadaran Nasional Indonesia pada Awal Abad XX. *ISTORIA: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sejarah*, 13(1).
- Istiqomalia, Y. (2025). Struktur Narasi Dakwah pada Novel Rembulan Tenggelam Di Wajah-Mu Karya Tere Liye. *Bil Hikmah: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3(2), 253–272. <https://doi.org/10.55372/bilhikmahjkpi.v3i2.91>
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Tiara Wancana.
- Lani, O. P., Mastanora, R., & Sulastri, I. (2023). Membumikan Nilai-Nilai Moderasi Beragama Dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka. *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 8(1), 87. <https://doi.org/10.29240/jdk.v8i1.7625>
- Nurhayati, E., Junaedi, D., & Sahliah. (2019). DAKWAH ISLAM MELALUI KARYA SASTRA. *Hanifiya : Jurnal Studi Agama-Agana*, 2, 105–112.
- Rahmah Norhidayati, M. (2014). DAKWAH RESTORIS DALAM KARYA SASTRA NOVEL “HABIBIE & AINUN” Karya BJ. HABIBIE. 34(1), 140–158.
- Rush, J. (2017). *Adicerita Hamka : visi Islam sang penulis besar untuk Indonesia modern*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Salamah, I., & Malayati, R. M. (2025). Analisis Pesan Dakwah Habib Segaf Baharun Di Media Sosial Instagram (Edisi Juni-Oktober 2024). *Jurnal Sains Student Research*, 3(5), 120–136. <https://ejurnal.kampusakademik.co.id/index.php/jssr/article/view/5487/4765>

- Syarifudin, M., & Nursalim. (2019). Starategi Pengajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(5), 55.
- Tusaddiah, H., Simamora, L. P., Ginting, A. A., & Sinaga, R. (2024). Peran Pers Dalam Penyebaran Gagasan Dan Pemikiran Intelektual Masa Pergerakan Nasional Indonesia Di Sumatera Utara. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(3), 7205-7218.
- Ulfa, F., & Eti Efrina. (2024). Relevansi Metode Dakwah Hamka dan Implementasinya di Indonesia. *Journal of Communication and Social Sciences*, 2(1), 45–53. <https://doi.org/10.61994/jcss.v2i1.604>



Majalah

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri I). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri II). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri III). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri IV). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri V). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri VI). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri VII). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri VIII). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri IX). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri XXVII). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri XXVIII). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri XXIX). *Pedoman Masjarakat*.

Hamka. (1938). Tenggelamnya Kapal Van der Wijck (Seri XXX). *Pedoman Masjarakat*.