

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Booth, A. (1998). *The Indonesian economy in the New Order*. London: Routledge.
- Budiman, A. (1987). *State and civil society in Indonesia*. Clayton: Monash University Centre of Southeast Asian Studies.
- Cribb, R. (1990). *The Indonesian killings 1965-1966: Studies from Java and Bali*. Clayton, Centre of Southeast Asian Studies: Monash University.
- Crouch, H. (2010). *Political reform in Indonesia after Soeharto*. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.
- Damono, S, D. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, S. (2017). *Psikologi sastra: Teori dan penerapannya*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2017). *Metode penelitian sastra: Sebuah penjelajahan awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadiz, V. R. (2005). *Localising power in post-authoritarian Indonesia*. Stanford: Stanford University Press.
- Hefner, R. W. (2000). *Civil Islam: Muslims and democratization in Indonesia*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Mangunwijaya, Y. B. (1981). *Burung-burung manyar*. Jakarta: Djambatan.
- Mangunwijaya, Y. B. (1991). *Durga umayi*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Moertopo, A. (1981). *Strategi pembangunan nasional*. Jakarta: CSIS.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sen, K., & Hill, D. T. (2000). *Media, culture and politics in Indonesia*. Oxford: Oxford University Press.
- Soeharto. (1989). *Pikiran, ucapan, dan tindakan saya*. Jakarta: Citra Lamtoro Gung Persada.
- Suryadinata, L. (2003). *The Indonesian political system under Suharto: New Order and its legacy*. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.
- Suyitno. (2017). *Kajian sastra dan budaya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wiyatmi. (2019). *Sastra dan ideologi: Kajian terhadap teks sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Jurnal :

- Alvian, A. (2015). The Cosmopolitanism of Y.B. Mangunwijaya. *Indonesian Journal of International Studies (IJIS)*, 2 (2), 92–102
- Arifin. (2015). Problem Kejiwaan Setadewa Terhadap Nasionalisme Dalam Novel Burung- Burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya. *Sirok Bastra*, 3(2), 171–178.
- Dewantara, W, A. (2015). Filosofi Pendidikan Yang Integral Dan Humanis Dalam

- Perspektif Mangunwijaya. *Jurnal Pendidikan Agama Katolik*, 13(7), 3-9
- Idham, C. N. (2018). Riverbank Settlement And Humanitarian Architecture, The Case Of Mangunwijaya's Dwellings And 25 Years After, Code River, Yogyakarta, Indonesia. *Journal of Architecture and Urbanism*, 42(2), 177-187
- Mashuri. (2013). Dekonstruksi Wayang dalam Novel *Durga Umayi*. *Jurnal Poetika*, 1(1), 16–29.
- Mulyatno, C. (2020). Religiosity and Socio-Ecological Spirituality of Indonesian Community According to Y. B. Mangunwijaya. *International Journal of Science and Society*. <https://doi.org/10.54783/ijssoc.v2i2.378>.
- Mulyono. (2008). *Nasionalisme Dan Refleksi Sejarah Indonesia Novel Burung-Burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya* [Universitas Negeri Semarang]. <https://lib.unnes.ac.id/16802/1/2101506012.pdf>
- Nur, F. (2024). Klasifikasi Tindakan Sosial Tokoh Setadewa Dalam Novel Burung-Burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya (Berdasarkan Perspektif Max Weber). *Jurnal Iswara*, 4(1), 50–66.
- Nuralfia, S., Marjono, & Surya, R. (2024). Konflik Ideologi Jenderal Soemitro Dan Ali Moertopo Dalam Tubuh Militer 1971-1974. *ISTORIA: Jurnal Pendidikan Dan Sejarah*, 19(2).
- Pukan, E. O., & Setyawan, H. (2022). Nationalism for Contemporary Indonesia: A Study on Y.B. Mangunwijaya's *Durga Umayi* and *Burung-Burung Rantau*. *Sintesis*, 16(1), 73–89.
- Rustamana, A., Zahwan, A., Hilmani, F., Selma, A., & Narendra, D. (2024). Metode Historis Sebagai Pedoman Dalam Penyusunan Penelitian Sejarah. *Sindoro: Cendekia Pendidikan*, 4(4), 50–54.
- Sukmana, C. I. (2022). Ironisme Mangunwijaya Dengan Novel *Durga Umayi*. *SINTESIS*, 16(2), 113–124.
- Tari, E. (2020). Obituari: Yusuf Bilyarta Mangunwijaya. *Visio Dei: Jurnal Teologi Kristen*, 2(1), 168–174. <https://doi.org/10.35909/visiodei.v2i1.75>
- Taruna, R. D., Murhayati, S., & Rahayu, T. (2025). Analisis Konseptual Metode Historis Dan Etnografi Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2), 13110–13119.
- Taum, Y. Y. (2010). Wacana Multikulturalisme dalam Novel *Durga Umayi* Karya Y.B. Mangunwijaya. *Jurnal Budaya, Sejarah, dan Bahasa*, 40, 29–49.

Sumber Lainnya :

- Azizah, U. N. (2025). *Biografi YB Mangunwijaya “Romo Mangun” Dan Perjuangan Kemanusiaannya*. Detikjogja. <https://www.detik.com/jogja/berita/d-8020555/biografi-yb-mangunwijaya-romo-mangun-dan-perjuangan-kemanusiaannya>
- MPR RI. (1983). *Ketetapan MPR RI No. II/MPR/1983 tentang Garis-Garis Besar Haluan Negara 1983–1988*. Jakarta: Sekretariat Jenderal MPR RI.
- Pemerintah Republik Indonesia. (1984). *Rencana Pembangunan Lima Tahun (Repelita) IV, 1984–1989*. Jakarta: Bappenas.
- Soeharto. (1984, 16 Agustus). *Pidato Kenegaraan Presiden Republik Indonesia di depan Sidang Umum MPR RI*. Jakarta: Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI).