

**MODEL BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS
KEARIFAN LOKAL TERINTEGRASI APLIKASI ANDROID
(Penelitian Pengembangan di SMAN 10 Kota Bogor)**



**ADI NURHADI
9906921018**

Disertasi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mendapatkan Gelar Doktor

**SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA/PROMOSI DOKTOR

Promotor

Ko-Promotor



Prof. Dr. Herlina, M.Pd.

Tanggal: 02 Juni 2026



Prof. Dr. Nuruddin, M.A.

Tanggal: 02 Juni 2026

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus.



09 Juli 2026

Prof. Dr. Endry Boeriswati M.Pd.



06 Juli 2026

Nama : Adi Nurhadi
 No. Registrasi : 9906921018
 Program Studi : Linguistik Terapan
 Tanggal Lulus :

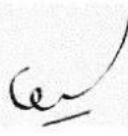
**BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI
SETELAH UJIAN TERTUTUP**

Nama Mahasiswa : Adi Nurhadi
No Registrasi : 9906921018
Program Studi : Linguistik Terapan

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus. (Ketua)		09/07/2026
2	Prof. Dr. Endry Boeriswati M.Pd. (Sekretaris)		09/07/2026
3	Prof. Dr. Herlina, M.Pd. (Promotor)		02 Juni 2026
4	Prof. Dr. Nuruddin, M.A. (Kopromotor)		02 Juni 2026
5	Prof. Dr. Zuriyati, MA. Penguji		08 Juni 2026
6	Dr. Saifur Rahman, M.Hum. Penguji		07 Mei 2026
7	Prof. Dr. Hari Bakti Mardikantoro, M.Hum. Penguji Luar		08 Mei 2026

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI
SETELAH UJIAN TERTUTUP**

NO	Nama	Saran Perbaikan	Letak Tindak Perbaikan	Paraf (ACC)
1	Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus. (Ketua)	Implementasi hasil diperkuat kembali dengan narasi yang dituliskan	Hal 214-220	
		Perbaiki teknik penulisan daftar pustaka	Hal 231-235	
2	Prof. Dr. Endry Boeriswati M.Pd. (Sekretaris)	Latar belakang ditambahkan tentang teori bahan ajar puisi	Hal 1-14	
		Teori PIMA diperkuat dengan teori yang mendalam dari vygotsky dan teori taksonomi Bloom	Hal 76-81	
		Teori pengembangan bahan ajar menulis puisi	Hal 46-56	
3	Prof. Dr. Herlina, M.Pd. (Promotor)	Latar belakang dapat menjawab hasil dan rumusan masalah	Hal 1-14	
		Tambahkan penjelasan tentang hasil yang diperoleh dalam analisis kebutuhan	Hal 119 - 120	
4	Prof. Dr. Nuruddin, M.A. (Kopromotor)	Tampilan media aplikasi disediakan	Hal 153-156	
		Penjelasan hasil analisis kebutuhan lebih diperkuat kembali	Hal 120-122	
5	Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. (Penguji)	Judul baiknya ditambahkan kata menulis karena keseluruhan isinya tentang menulis puisi	Hal 1	
		Ditambahkan teori kearifan lokal	Hal 55-67	

6	Dr. Saifur Rahman, M.Hum. (Penguji)	Penulisan tangible dan intangible diperbaiki	Hal 59-65	
		Lampirakan puisi dan tambahkan tentang teori RIMA dalam puisi	Hal 48-49	
7	Prof. Dr. Hari Bakti Mardikantoro, M.Hum. (Penguji Luar)	Tambahkan penjelasan tentang bahan ajar puisi di latar belakang	Hal 1-14	
		Perbaiki rumusan masalah	Hal 14	
		Ditambahkan kata menulis pada judul karena mencerminkan isi tidak hanya implisit	Hal 1	
		Perbaiki penulisan daftar pustaka jangan sampai terbalik penulisan nama	Hal 231-235	

Judul Penelitian Disertasi:

**MODEL BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
TERINTEGRASI APLIKASI ANDROID (Penelitian Pengembangan di SMAN 10 Kota
Bogor)**

Nama : Adi Nurhadi

No. Registrasi : 9906921018

Angkatan : 2021

**MODEL BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS KEARIFAN LOKAL
TERINTEGRASI APLIKASI ANDROID
(Penelitian Pengembangan di SMAN 10 Bogor)**

ADI NURHADI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengembangkan model bahan ajar menulis puisi berbasis kearifan lokal yang inovatif, kontekstual, dan efektif untuk mendukung pembelajaran menulis puisi di Sekolah Menengah Atas (SMA). Penelitian dilatarbelakangi oleh rendahnya minat dan kemampuan peserta didik dalam memahami serta menulis puisi yang disebabkan oleh keterbatasan bahan ajar yang masih bersifat tekstual, kurang variatif, dan belum mengintegrasikan nilai-nilai kearifan lokal sebagai sumber belajar. Kondisi tersebut menunjukkan perlunya pengembangan bahan ajar yang informatif, interaktif, adaptif, serta mampu meningkatkan apresiasi sastra, kreativitas, dan literasi peserta didik melalui pembelajaran yang kontekstual. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan mengadaptasi model Borg dan Gall yang meliputi analisis kebutuhan, perencanaan, pengembangan produk, validasi ahli, uji coba skala kecil, uji coba skala terbatas, uji coba skala luas, dan revisi produk. Data dikumpulkan melalui angket, observasi, wawancara, serta instrumen penilaian kemampuan menulis yang melibatkan guru Bahasa Indonesia dan siswa kelas X SMA. Hasil analisis kebutuhan menunjukkan bahwa guru dan siswa memerlukan bahan ajar yang menyajikan materi kontekstual, desain visual yang menarik, integrasi nilai-nilai kearifan lokal, latihan menulis yang kreatif, serta sistem evaluasi yang komprehensif. Hasil validasi oleh ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa menunjukkan bahwa produk berada pada kategori sangat layak dengan rata-rata skor di atas 85%. Uji efektivitas menunjukkan peningkatan kemampuan siswa dalam memahami konsep puisi, menganalisis unsur pembangun puisi, serta menghasilkan karya puisi yang lebih kreatif dengan nilai *n-gain* sebesar 0,70 pada kategori tinggi dan efektif. Produk akhir berupa model bahan ajar menulis puisi berbasis kearifan lokal yang tersedia dalam format cetak dan digital, dilengkapi struktur pembelajaran yang sistematis dan umpan balik berupa evaluasi. Luaran penelitian ini menghasilkan: 1) prototipe bahan ajar dalam bentuk cetak dan digital; 2) rekomendasi pembelajaran puisi berbasis kearifan lokal; 3) kerangka konseptual pembelajaran puisi yang kontekstual. Secara keseluruhan, model bahan ajar yang dikembangkan terbukti valid, praktis, dan efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi, apresiasi sastra, serta penguatan karakter dan kesadaran budaya siswa.

Kata Kunci: Bahan Ajar, Menulis Puisi, Kearifan Lokal, Aplikasi Android.

**MODEL OF TEACHING POETRY WRITING BASED ON LOCAL WISDOM
INTEGRATED WITH ANDROID APPLICATION
(Research and Development at SMAN 10 Bogor)**

ADI NURHADI

ABSTRACT

This study aims to develop an innovative, contextual, and effective local wisdom-based poetry writing teaching material model to support poetry writing instruction at the senior high school (SMA) level. The study was motivated by students' low interest in and limited ability to understand and write poetry, which were attributed to the limited availability of teaching materials that remain predominantly text-based, lack variation, and do not adequately integrate local wisdom as a learning resource. These conditions highlight the need for teaching materials that are informative, interactive, adaptive, and capable of enhancing students' literary appreciation, creativity, and literacy through contextual learning. This study employed the Research and Development (R&D) method by adapting the Borg and Gall model, which consists of needs analysis, planning, product development, expert validation, small-scale trials, limited-scale trials, large-scale field testing, and product revision. Data were collected through questionnaires, observations, interviews, and poetry-writing assessment instruments involving Indonesian language teachers and Grade X senior high school students. The needs analysis revealed that both teachers and students required teaching materials featuring contextual content, attractive visual design, the integration of local wisdom values, creative writing activities, and a comprehensive assessment system. Validation by subject matter, media, and language experts indicated that the developed product was highly feasible, achieving an average score of more than 85%. The effectiveness test demonstrated improvements in students' understanding of poetic concepts, their ability to analyze poetic elements, and their competence in producing more creative poems, as indicated by an N-Gain score of 0.70, which falls within the high category. The final product is a local wisdom-based poetry writing teaching material model available in both printed and digital formats, supported by a systematic instructional structure and evaluation-based feedback. The study produced three main outputs: (1) a prototype of poetry writing teaching materials in printed and digital formats; (2) recommendations for implementing local wisdom-based poetry instruction; and (3) a conceptual framework for contextual poetry learning. Overall, the developed teaching material model proved to be valid, practical, and effective in improving students' poetry writing skills, literary appreciation, character development, and awareness of local cultural heritage.

Keywords: Teaching Materials, Writing Poetry, Local Wisdom, Android Application.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adi Nurhadi
NIM : 9906921018
Jenjang : S3 (Doktor)
Program Studi : Linguistik Terapan
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Angkatan : 2021
Semester : 122 (Genap) Tahun Akademik 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 06 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



(Adi Nurhadi)

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adi Nurhadi

NIM : 9906921018

Jenjang : S3 (Doktor)

Program Studi : Linguistik Terapan

Judul : **MODEL BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS
KEARIFAN LOKAL TERINTEGRASI APLIKASI ANDROID
(Penelitian Pengembangan di SMAN 10 Bogor)**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Disertasi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Doktor baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Disertasi ini bukan saduran/ terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan promotor, kopromotor dan dewan penguji.
3. Disertasi ini ditulis dengan kaidah-kaidah ilmiah dan belum pernah dipublikasikan
4. Semua disertasi dan penelitian yang relevan yang dikutip dalam disertasi ini dicantumkan pada daftar pustaka

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 06 Juli ... 2026



Adi Nurhadi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adi Nurhadi

NIM : 9906921018

Fakultas/Prodi : Linguistik Terapan

Alamat email : Dhienugrahaa877@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☒ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Model Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Kearifan Lokal Terintegrasi Aplikasi Android

(Penelitian Pengembangan di SMAN 10 Kota Bogor)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2026

Penulis


(Adi Nurhadi)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan ridho-Nya, penelitian ini dapat selesai dengan judul disertasi “Model Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Kearifan Lokal Terintegrasi Aplikasi Android (Penelitian Pengembangan di SMAN 10 Kota Bogor). Penulis berterima kasih yang sangat tulus atas semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian Disertasi ini. Dalam kesempatan ini penulisan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus. sebagai direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah berkenan memberikan dukungan yang luar biasa terhadap penelitian disertasi ini.
2. Prof. Dr. Ir. Arita Marini, M.E sebagai wakil direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang juga telah bersedia membantu proses administrasi dalam upaya penyelesaian penelitian disertasi ini.
3. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., sebagai Koordinator Program Studi S3 Linguistik Terapan, Universitas Negeri Jakarta yang selalu memfasilitasi, mengarahkan dan membimbing dalam proses administrasi serta memberi dukungan yang luar biasa terhadap penelitian disertasi ini.
4. Prof. Dr. Herlina, M.Pd. sebagai Promotor telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, inspirasi, dan aspirasi dalam prosesi pembuatan hingga penyelesaian penelitian disertasi ini.
5. Prof. Dr. Nuruddin, M.A., sebagai Kopromotor yang telah memberikan saran, bimbingan, pengarahan, dan respon yang sangat membantu dalam penyelesaian penelitian disertasi ini.
6. Prof. Dr. Zuriyati, MA. sebagai penguji 1 yang telah memberikan masukan, arahan dan respon yang sangat membantu dalam disertasi ini.
7. Dr. Saifur Rahman, M.Hum. sebagai penguji 2 yang juga telah memberikan masukan, arahan dan respon yang sangat membantu dalam disertasi ini.
8. Prof. Dr. Hari Bakti Mardikantoro, M.Hum., sebagai penguji eksternal dari Universitas Negeri Semarang yang telah telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian disertasi ini.

9. Teman-teman seperjuangan Program Studi S3 Linguistik Terapan khususnya angkatan 2021 yang telah menemani dan menjadi teman diskusi yang luar biasa serta memberi masukan dan *feedback* yang sangat berarti demi penyelesaian penelitian disertasi ini.
10. Terkhusus penulis mengucapkan terima kasih kepada istri tercinta Bdn. Risma Andriani, S.Keb., yang sangat sabar menemani penulis dalam suka dan duka.
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, namun tidak mengurangi rasa hormat. Terima kasih atas masukan, respon, dan tanggapannya.

Akhir kata, penulis berharap semoga penelitian pengembangan model bahan ajar menulis puisi berbasis kearifan lokal terintegrasi aplikasi Android ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa, dosen, siswa, guru, praktisi dan akademisi lainnya. Aamiin.



Jakarta, Juli 2026

Peneliti

A N

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI.....	iii
BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI	v
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT	xii
SURAT PERNYATAAN	xiii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	xv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	xvii
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxiv
DAFTAR GAMBAR	xxvi
DAFTAR GRAFIK	xxvii
DAFTAR LAMPIRAN	xxviii
BAB I PENDAHULUAN	1
11.1 Latar Belakang	1
11.2 Fokus Penelitian	18
11.3 Rumusan Masalah Penelitian	19
11.4 Tujuan Penelitian	19
11.5 Kegunaan Penelitian.....	19
11.6 Kebaruan Penelitian	20
11.7 <i>Road Map</i> Penelitian	28
BAB II KAJIAN PUSTAKA	31
2.1 Konsep Pengembangan Model.....	31
2.1.1 Konsep Bahan Ajar.....	31
2.1.2 Menulis Puisi	42
2.1.3 Pengertian Pembelajaran Puisi	52
2.1.4 Tujuan Pembelajaran Menulis Puisi	54
2.1.5 Penilaian Menulis Puisi	58
2.1.6 Pengertian Kearifan Lokal.....	60
2.1.7 Jenis-jenis Kearifan Lokal	62

2.1.8 Pengertian Aplikasi Android <i>Smart Apps Creator</i> (SAC).....	77
2.2 Konsep Model yang Dikembangkan	82
2.3 Kerangka Teoretik	88
2.4 Rancangan Model	91
BAB III METODE PENELITIAN	95
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	95
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	96
3.3 Desain Penelitian	97
3.4 Langkah-langkah Pengembangan Model	102
3.5 Subjek Penelitian	104
3.6 Data dan Sumber Data	105
3.7 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen	105
3.8 Instrumen Penelitian	106
3.9 Penyusunan Instrumen Penelitian.....	107
3.10 Teknik Analisis Data	117
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	123
4.1 Hasil Pengembangan Model	123
4.1.1 Hasil Analisis Kebutuhan.....	123
4.1.2 Rancangan Pengembangan Bahan Ajar	137
4.1.3 Model Draft 1 Bahan Ajar.....	159
4.1.4 Uji Coba Kelompok Kecil.....	160
4.1.5 Model Draft 2.....	164
4.1.6 Uji Coba Terbatas	167
4.1.7 Uji Coba Kelompok Besar	171
4.1.8 Model Final Draft 3.....	175
4.2 Kelayakan Model Bahan Ajar	178
4.2.1 Validasi Ahli Materi.....	179
4.2.2 Penilaian Pakar Bahasa	184
4.2.3 Penilaian Pakar Media.....	189
4.3 Persepsi Siswa dan Guru Terhadap Model Bahan Ajar.....	193
4.4 Efektivitas Model	197
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian.....	203

4.5.1 Analisis Kebutuhan.....	204
4.5.2 Rancangan Model	206
4.5.3 Kelayakan Model.....	210
4.5.4 Efektivitas Model	213
4.6 Keterbatasan Penelitian	215
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	217
5.1 Kesimpulan	217
5.2 Implikasi.....	219
5.3 Saran	220
DAFTAR PUSTAKA	223
LAMPIRAN.....	239
RIWAYAT HIDUP	319



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tujuan Pembelajaran Menulis Puisi di SMA	57
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	96
Tabel 3.2 Skema One-Group Pretest-Posttest Design	100
Tabel 3.3 Rincian Instrumen Penelitian.....	107
Tabel 3.4 Kisi-kisi Analisis Kebutuhan Siswa	108
Tabel 3.5 Kisi-kisi Analisis Kebutuhan Guru.....	110
Tabel 3.6 Kisi-kisi Pertanyaan Pedoman Wawancara	111
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Angket Ahli Media	112
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrumen Angket Ahli Materi.....	114
Tabel 3.9 Kisi-kisi Instrumen Angket Ahli Bahasa	115
Tabel 3.10 Kategori Penilaian Pada Skala Guttman.....	116
Tabel 3.11 Kisi-kisi Instrumen Respon Siswa.....	116
Tabel 3.12 Pembobotan Skor Angket Analisis Kebutuhan Guru dan Siswa.....	118
Tabel 3.13 Pedoman Validasi Bahan Ajar.....	119
Tabel 3.14 Pedoman Persentase Kebutuhan	119
Tabel 3.15 Pedoman Keefektifan Model Bahan Ajar.....	120
Tabel 3.16 Kategori Nilai	121
Tabel 4.1 Hasil Analisis Kebutuhan Aspek Media.....	125
Tabel 4.2 Hasil Analisis Kebutuhan Aspek Isi Materi	128
Tabel 4.3 Hasil Analisis Kebutuhan Aspek Kebahasaan.....	131
Tabel 4.4 Hasil Analisis Kebutuhan Aspek Penugasan	133
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Analisis Kebutuhan	136
Tabel 4.6 Pengembangan Silabus Untuk Siswa Kelas X.....	144
Tabel 4.7 Sebaran Konteks Pembelajaran	151
Tabel 4.8 Hasil Uji Coba Kecil.....	160
Tabel 4.9 Tabel Penilaian Kelompok Kecil.....	161
Tabel 4.10 Tampilan Sesudah Revisi	165
Tabel 4.11 Hasil Uji Coba Terbatas.....	167
Tabel 4.12 Hasil Rekapitulasi Penilaian	168
Tabel 4.13 Hasil Uji Coba Skala Besar	172

Tabel 4.14 Distribusi Penilaian	173
Tabel 4.15 Penilaian Pakar Materi Terhadap Bahan Ajar Puisi Berbasis Kearifan Lokal Terintegrasi Aplikasi Android.....	179
Tabel 4.16 Rata-Rata Nilai Validasi Ahli Materi.....	181
Tabel 4.17 Penilaian Pakar Bahasa Terhadap Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Kearifan Lokal Terintegrasi Aplikasi Android	184
Tabel 4.18 Rata-Rata Nilai Validasi Ahli Bahasa	186
Tabel 4.19 Penilaian Pakar Media terhadap Bahan Ajar Puisi Berbasis Kearifan Lokal Terintegrasi Aplikasi Android.....	189
Tabel 4.20 Rata-rata Nilai Validasi Ahli Media.....	191
Tabel 4.21 Hasil Persepsi Siswa	194
Tabel 4.22 Hasil Persepsi Guru	196
Tabel 4.23 Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	197
Tabel 4.24 Hasil Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	198
Tabel 4.25 Deskripsi Nilai Pretest dan Posttest	199
Tabel 4.26 Hasil Uji Normalitas Shapiro–Wilk	200
Tabel 4.27 Uji Homogenitas Varians	200
Tabel 4.28 Uji Hipotesis.....	200
Tabel 4.29 Uji-T.....	201
Tabel 4.30 Hasil Uji One-Way ANOVA N-Gain	202

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Network Visualization	21
Gambar 1.2 Density Visualization	21
Gambar 1.3 Overlay Visualization.....	22
Gambar 1.4 Road Map Penelitian.....	28
Gambar 2.1 Bentuk Kearifan Lokal.....	65
Gambar 2.2 Sintak Bahan Ajar Puisi dengan Kearifan Lokal	74
Gambar 2.3 Model Fase PIMA.....	87
Gambar 2.4 Kerangka Konseptual Pengembangan Model Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Kearifan Lokal	91
Gambar 2.5 Rancangan Model Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Kearifan Lokal Terintegrasi Aplikasi Android	93
Gambar 3.1 Desain Penelitian Model by Borg and Gall	97
Gambar 3.2 Bagan Alur Desain Formative Evaluation (Modifikasi dari Marteen Tessmer, 1993)	101
Gambar 3.3 Tahapan Penelitian.....	102
Gambar 3.4 Langkah-langkah Pengembangan	104
Gambar 4.1 Rancangan Pengembangan Bahan Ajar	137
Gambar 4.2 Struktur Fisik Bahan Ajar Puisi Berbasis Kearifan lokal	140
Gambar 4.3 Tampilan Komponen Dasar Keterampilan Menulis Puisi Terintegrasi Aplikasi Android	150
Gambar 4.4 Alur Konten Substansi Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal.....	152
Gambar 4.5 Sebaran Topik Bagian Materi dalam Model Bahan Ajar.....	153
Gambar 4.6 Tampilan Menu Pembelajaran	154
Gambar 4.7 Kegiatan 1: Materi Ajar Puisi Berbasis Kearifan Lokal	154
Gambar 4.8 Kegiatan Evaluasi Komprehensif.....	155
Gambar 4.9 Tampilan Informasi Tentang Materi Kearifan Lokal.....	156
Gambar 4.10 Tampilan Evaluasi Bahan Ajar	156
Gambar 4.11 Pembagian Jenis Kearifan Lokal.....	158
Gambar 4.12 Model Draft 1.....	159
Gambar 4.13 Model Draft 2.....	164
Gambar 4.14 Model Final 3.....	177

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Persentase Kebutuhan Aspek Media Menurut Pengguna	126
Grafik 4.2 Persentase Hasil Analisis Kebutuhan Aspek Isi Materi.....	129
Grafik 4.3 Persentase Aspek Kebahasaan	132
Grafik 4.4 Persentase Penugasan/Latihan.....	134
Grafik 4.5 Grafik Rekapitulasi Hasil Analisis Kebutuhan	136
Grafik 4.6 Rincian Komponen Kompetensi Dasar.....	149
Grafik 4.7 Histogram Rata-rata Nilai Validasi Ahli Materi	182
Grafik 4.8 Histogram Rata-rata Nilai Validasi Ahli Bahasa	186
Grafik 4.9 Histogram Rata-rata Nilai Validasi Ahli Media	191



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Contoh Puisi	241
Lampiran 2. Silabus Bahasa Indonesia Kelas X	246
Lampiran 3. Instrumen Wawancara dan Analisis Kebutuhan Pra Penelitian Guru dan Siswa	249
Lampiran 4. Instrumen Wawancara dan Analisis Kebutuhan Siswa	250
Lampiran 5. Angket Analisis Kebutuhan (Guru)	256
Lampiran 6. Angket Analisis Kebutuhan (<i>Need Analysis</i>) (untuk Diisi oleh Siswa)	259
Lampiran 7. Hasil Kuisisioner Siswa Analisis Kebutuhan	261
Lampiran 8. Hasil Penilaian Bahan Ajar Ahli Media	267
Lampiran 9. Hasil Penilaian Bahan Ajar Ahli Media	271
Lampiran 10. Hasil Penilaian Bahan Ajar Ahli Bahasa	275
Lampiran 11. Hasil Penilaian Bahan Ajar Ahli Bahasa	278
Lampiran 12. Hasil Penilaian Bahan Ajar Ahli Materi	281
Lampiran 13. Hasil Penilaian Bahan Ajar Ahli Materi	284
Lampiran 14. Hasil Wawancara Siswa One To One	287
Lampiran 15. Hasil Angket Uji Coba Bahan Ajar Pada Kelompok Kecil	289
Lampiran 16. Hasil Angket Penilaian Bahan Ajar Siswa (<i>Field Test</i>)	291
Lampiran 17. Hasil Rekapitulasi Kuisisioner <i>Field Trials</i>	294
Lampiran 18. Hasil Angket Penilaian Bahan Ajar (Guru)	295
Lampiran 19. Soal Pretest Siswa	297
Lampiran 20. Dokumentasi Penelitian	298
Lampiran 21. Tampilan Bahan Ajar Cetak	300
Lampiran 22. Tampilan Bahan Ajar Sesudah Revisi	301
Lampiran 23. Tampilan Bahan Ajar Sebelum Revisi	302
Lampiran 24. Surat Izin Penelitian	303
Lampiran 25. Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian	304
Lampiran 26. Surat Izin Expert Judgement	305
Lampiran 27. RPP Bahasa Indonesia Kelas X	311
Lampiran 28. Karya Puisi Hasil Siswa	313