

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullatif, A., Alshammari, M., Alqahtani, F., & Alharbi, S. (2023). Exploring university instructors' perceptions of poetry as a catalyst for cultural learning in language education. *Journal of Language and Cultural Education*, 11(2), 145–160.
- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2015). *A glossary of literary terms* (11th ed.). Cengage Learning.
- Affandy, S. (2019). Penanaman Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Meningkatkan Perilaku Keberagamaan Peserta Didik. *Atthulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal*, 2(2), 201–225. <https://doi.org/10.15575/ath.v2i2.3391>
- Afifah, Nur., et al. (2020). Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Kota Bengkulu. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 72–83
- Afifi, & Damayanti, D. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Bermedia Film Motivasi Untuk Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru SD Unesa*, 9(1), 45–56. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/39/article/view/34362>
- Ajmiy, F.N., M., & Umam, K.N. (2023). Keterampilan Menulis Puisi Bebas Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV MI. *Jurnal Elementaria Edukasia* 6(4), 1-14
- Alessi, S. M., & Trollip, S. R. (2001). *Multimedia for learning: Methods and development* (3rd ed.). Allyn & Bacon.
- Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (Eds.). (2001). *A Taxonomy For Learning, Teaching, And Assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman.
- Anindita, K.A, Satoto, S & Sumarlan (2017). Dengan judul Diction in Poetry Anthology Surat Kopi by Joko Pinurbo as A Poetry Writing Teaching Material Internasional *Journal of Active Learning* 2 (1), 39-49
- Aqib, Zainal, & Sujak. (2011). *Panduan dan aplikasi pendidikan karakter*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi. (2012). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik* (Edisi revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Aryaningsih, N. N., Wardana, I. M., & Sheikh, A. (2023). Nilai gotong royong dalam kehidupan sosial masyarakat. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 11(2), 88–99.
- Atkinson, R. C., & Shiffrin, R. M. (1968). Human memory: A proposed system and its control processes. Dalam K. W. Spence & J. T. Spence (Eds.), *The psychology of learning and motivation* (Vol. 2, pp. 89–195). Academic Press.

- Aydin, A., & Aytekin, C. (2018). Teaching Materials Development and Meeting the Needs of the Subject: A Sample Application. *International Education Studies*, 11(8), 27-38. <https://doi.org/10.5539/ies.v11n8p27>
- Bachri, S. C. (1981). *O amuk kapak*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Belawati, T. (2022). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Bloom, B. S. (Ed.). (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain*. David McKay.
- Boeriswati, E., Sengkey, A, Murtadho, F., Supriyatna, A. & Eryani , R.N. (2021). Kreativitas Sebagai Pemicu Inovasi Kasus Pembelajaran Di Sekolah Menengah Atas. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Pgri Palembang 21 Agustus 2021 Kreativitas*. (hlm.7-13)
- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). *Active learning: Creating excitement in the classroom*. ASHE-ERIC Higher Education Reports.
- Borg, W. R., & Gall, M. D. (2003). *Educational research: An introduction* (7th ed.). Allyn & Bacon.
- Borg, W. R., Gall, M. D., & Gall, J. P. (2018). *Educational research: An introduction* (10th ed.). Pearson.
- Boulton, M. (1979). *The anatomy of poetry*. Routledge & Kegan Paul.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional design: The ADDIE approach*. Springer.
- Brookhart, S. M. (2017). *How to give effective feedback to your students* (2nd ed.). ASCD.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching* (5th ed.). Pearson Education.
- Brown, H. D., & Abeywickrama, P. (2019). *Language assessment: Principles and classroom practices* (3rd ed.). Pearson Education.
- Bruner, J. (1996). *The culture of education*. Harvard University Press.
- Cao, Y., & Zhang, L. (2024). Cultural-oriented poetry instruction and students' intercultural engagement. *Asian Journal of Education and Literature*, 12(1), 33–48.
- Carter, R., & Long, M. N. (1991). *Teaching literature*. Longman.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik umum (Edisi revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaiphap, W., Promsaka, T., Sakolnakorn, N., & Naipinit, A. (2013). Local Wisdom in the Environmental Management of a Community : Analysis of Local Knowledge in Tha Pong Village , Thailand. 6(8), 16–25. <https://doi.org/10.5539/jsd.v6n8p16>
- Cheng, Y. C. (2002). Fostering local knowledge and wisdom in globalization of education: Multiple theories. *International Journal of Educational Management*, 16(1), 7–24.

- Civelekoğlu, N., & Saka, F. Ö. (2018). The use of poetry to raise intercultural awareness of EFL students. *The Journal of Language Learning and Teaching*, 8(1), 39–52.
- Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). *E-learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning* (4th ed.). Wiley.
- Collie, J., & Slater, S. (1987). *Literature in the language classroom: A resource book of ideas and activities*. Cambridge University Press.
- Cope, B., & Kalantzis, M. (2015). *A pedagogy of multiliteracies: Learning by design*. Palgrave Macmillan.
- Dale, E., & Chall, J. S. (1995). *Readability revisited: The new Dale-Chall readability formula*. Brookline Books.
- Darmawan, D. (2020). *Pengantar Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustaka Setia.
- Deepa, P., & Ilankumaran, M. (2018). Teaching poetry enhances speaking skills: An analysis based on select poems. *International Journal of Engineering and Technology*, 7(4), 619–621.
- Dewi Ratnaningsih. (2020). Bahan ajar kajian puisi berbasis kearifan lokal (Piil Pesenggiri) dengan dukungan media interaktif application Prezi presentation. *Edukasi Lingua Sastra*, 17(2), 1–12.
- Dewi, N. K. (2018). Pembelajaran konvensional dan pengaruhnya terhadap aktivitas belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 7(2), 112–120.
- Dewi, Y., Amrina, A., Gazali, G., Mudinillah, A., Agustina, A., & Luksfinanto, Y. (2021). Utility of the Smart App Creator application as an Arabic learning media. *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 4(3), 319–334. <https://doi.org/10.22219/jiz.v4i3.17886>
- Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). *The systematic design of instruction* (8th ed.). Pearson.
- Diplan, M. (2024). Poetry as a means of social criticism and medium for learning literature in high school. *International Journal of Educational Studies and Literature*, 6(1), 45–57.
- Djuanda, D. (2014). Pembelajaran sastra di sekolah dasar dan menengah. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(2), 90–101.
- Efendi, A., Nurhadi, B., & Kurniawan, D. (2024). Integrating poetry in ELT: Enhancing linguistic and aesthetic appreciation. *International Journal of English Language Teaching and Literature Studies*, 13(1), 25–39.
- Ekadjati, E. S. (2009). *Kebudayaan Sunda: Suatu pendekatan sejarah*. Pustaka Jaya.
- Emzir. (2015). *Teori dan pengajaran sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi pengajaran sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

- Fajarini, U. (2014). Peranan kearifan lokal dalam pendidikan karakter. *SOSIO DIDAKTIKA: Social Science Education Journal*, 1(2), 123–130.
- Fatimah, Siti. (2018). Teaching writing narrative text by using webtoon digital comic to senior high school students. *Journal of English Language Teaching*, 7(4).
- Faturrahman, Pupuh, Suryana, A. A., & Fatriany, F. (2016). *Pengembangan pendidikan karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Fazri, A.C. (2025). Strategi Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas XI melalui Penggunaan Video Visual Bertema Kerusakan Alam *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 5, No. 1. 368-379.
- Fithriani, R. (2023). Poetry writing in EFL classrooms: Learning from Indonesian students' strategies. *KnE Social Sciences*, 5(4), 210–222. <https://doi.org/10.18502/kss.v5i4.8667>
- Frank, Flo., & Ife, Jim. (2008). *Community development: Community-based alternatives in an age of globalization* (3rd ed.). Pearson Education.
- Freire, P., & Macedo, D. (1987). *Literacy: Reading the word and the world*. Bergin & Garvey.
- Gabema, Y., & Maulia, D. (2022). Aktualisasi nilai-nilai kearifan lokal dalam kehidupan masyarakat modern. *Jurnal Kebudayaan Nusantara*, 7(1), 55–67.
- Garrison, D. R. (2016). *E-learning in the 21st century: A community of inquiry framework for research and practice* (3rd ed.). Routledge.
- Gay, G. (2018). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice* (3rd ed.). Teachers College Press.
- Gede, Widyatmike & Mulawarman. (2020). Evaluasi bahan ajar sastra berbasis kebutuhan siswa. *Jurnal Pendidikan Humaniora*, 9(1), 59–68.
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures*. Basic Books.
- Glotfelty, C., & Fromm, H. (Eds.). (1996). *The ecocriticism reader: Landmarks in literary ecology*. University of Georgia Press.
- Godwin-Jones, R. (2015). Emerging Technologies: Contributing, creating, curating: Digital literacies for language learners. *Language Learning & Technology*, 19(3), 8–20.
- Gondwe, M., & Nancy, L. (2014). Cultural heritage and indigenous knowledge systems. *International Journal of Humanities and Social Science*, 4(2), 89–98.
- Grendi, H., & Nur, M. (2018). Pemanfaatan smartphone sebagai media pembelajaran pada era digital. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 20(1), 45–56.
- Hadiyanto., & Yandari. (2020). Pengembangan e-modul puisi berbasis kearifan lokal Minangkabau untuk siswa SMA. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 1(2), 19–28.

- Hairuddin, & Radmila. (2018). Apresiasi puisi sebagai sarana pengembangan kepekaan sosial siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 7(2), 134–142.
- Hall, D. R. (1995). *Materials production: Theory and practice*. In A. Hidalgo, D. Hall, & G. M. Jacobs (Eds.), *Getting started: Materials writers on materials writing* (pp. 8–24). SEAMEO Regional Language Centre.
- Halliday, M. A. K. (2014). *Halliday's introduction to functional grammar* (4th ed., revised by C. M. I. M. Matthiessen). Routledge.
- Hamid, Dudung Abdul., & Mascita, Dede Endang. (2019). Kajian puisi dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar teks puisi berbasis pendekatan inkuiri. *Jurnal Tuturan*, 8(1).
- Han, Y. J. (2021). Mobile-assisted poetry learning and student engagement in digital classrooms. *Journal of Educational Technology Development and Exchange*, 14(2), 71–85.
- Hanauer, D. I. (2012). Meaningful literacy: Writing poetry in the language classroom. *Language Teaching*, 45(1), 105–115. <https://doi.org/10.1017/S0261444810000522>
- Haryanto, J. T. (2014). Kearifan lokal pendukung kerukunan beragama pada komunitas Tengger Malang Jatim. *Jurnal Analisa*, 21(2), 201–213.
- Haryanto. (2014). Kearifan lokal pendukung kerukunan beragama pada komunitas Tengger Malang Jatim. *Analisa: Journal of Social Science and Religion*, 21(2), 201–213.
- Hasanah, Uswatun. (2014). Tipografi dalam puisi modern Indonesia. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(2), 67–75.
- Hasanuddin. (1996). *Ritual dan pertunjukan dalam tradisi masyarakat Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Herlina. (2017). Peran media pembelajaran dalam meningkatkan efektivitas proses belajar mengajar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 6(2), 123–134
- Herman, J. (2005). *Apresiasi puisi dan pembelajarannya*. Bandung: Pustaka Setia.
- Heronimus Delu Pingge. (2017). Kearifan lokal dan penerapannya dalam pendidikan karakter di sekolah dasar. *Jurnal Edukasi Sumba*, 1(1), 45–56.
- Hidalgo, A., Hall, D., & Jacobs, G. M. (Eds.). (1995). *Getting started: Materials writers on materials writing*. SEAMEO Regional Language Centre.
- Hidayah, Nurul. (2016). *Pembelajaran menulis di sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hijriyah, U. (2016). Peran pembelajaran Bahasa Indonesia dalam pembentukan karakter bangsa. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 6(1), 23–31.
- Hobbs, Renee. (2010). *Digital and media literacy: A plan of action*. Aspen Institute.
- Huang, Ronghuai., Spector, J. Michael., & Yang, Junfeng. (2019). *Educational technology: A primer for the 21st century*. Springer.

- Hutchinson, Tom., & Waters, Alan. (1987). *English for specific purposes: A learning-centred approach*. Cambridge University Press.
- Ibrahim, M., et al. (2024). Exploring culturally responsive teaching (CRT) on poetry and drama class. *Journal of Language, Literature, and Education*, 10(1), 33–47.
- Indriati. (2017). Pengembangan kompetensi berbahasa siswa melalui pembelajaran sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5(1), 34–42.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Ismawati, E., Anindita, K. A., Rintik, & Asriana. (2019).** *Multikulturalisme dalam Sastra Indonesia sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8(1), 19–33. DOI: 10.31571/bahasa.v8i1.1131
- Jabrohim., et al. (2023). *Pengantar apresiasi puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Janit, A., Hammock, G., & Richardson, D. (2011). Reader identification and engagement with literary texts. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 54(7), 482–491.
- Jannah, M., et al. (2022). Pembelajaran puisi sebagai media penanaman nilai karakter. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 10(1), 15–27.
- Jazuli, M., et al. (2018). Pengembangan bahan ajar Bahasa Indonesia berbasis karakter. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 145–154.
- Johnson, Elaine B. (2002). *Contextual teaching and learning: What it is and why it's here to stay*. Corwin Press.
- Jonassen, David H. (1999). Designing constructivist learning environments. In C. M. Reigeluth (Ed.), *Instructional-design theories and models* (Vol. II). Lawrence Erlbaum Associates.
- Jonassen, David H. (2000). *Computers as mindtools for schools: Engaging critical thinking* (2nd ed.). Prentice Hall.
- Julisa, T. C., Legiani, W. H., & Juwandi, R. (2023). Pengembangan kompetensi abad 21 melalui bahan ajar digital pada pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*, 11(2), 234–246. <https://doi.org/10.24269/dpp.v11i2.7187>
- Junaidi, J. (2019). Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Diklat Review: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan*, 3(1), 45–56. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kidd, D. C., & Castano, E. (2013). Reading literary fiction improves theory of mind. *Science*, 342(6156), 377–380.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi* (Edisi revisi). Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Kosanke, R. M. (2019). Teaching Media in EFL Classroom: What are they and why select them? *Journal of Language Testing and Assessment*, 2(1), 87–97.

- Kosasih, E. (2014). Jenis-jenis teks dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya.
- Kramsch, C. (2013). Culture in Foreign Language Teaching. *Iranian Journal of Language Teaching Research*, 1(1), 57–78.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Kress, Gunther. (2010). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. Routledge.
- Kukulska-Hulme, A., & Shield, L. (2008). An overview of mobile assisted language learning: From content delivery to supported collaboration and interaction. *ReCALL*, 20(3), 271–289. <https://doi.org/10.1017/S0958344008000335>
- Kuntoro. (2012). Kearifan lokal sebagai landasan nilai dalam kehidupan sosial budaya. *Jurnal Filsafat dan Budaya*, 18(2), 115–128.
- Kurniawan, H. (2014). Media dan desain bahan ajar sastra berbasis multimodal. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(1), 88–96.
- Kurniawan, Prasetyo Yuli., & Saputri, Nervi Yani. (2018). Development of interactive teaching material of semantic course based on local wisdom of Brebes. *Seloka*, 7(3), 229–235.
- Kusmiatun, A. (2016). Model Pembelajaran Puisi “Cipit Baru”: Sebuah Inovasi Pembelajaran Sastra Berbasis Multikultural. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan Dan Kesusastraan*, 11(2), 117–126.
- Kusumaningsih, Dewi., et al. (2013). *Terampil berbahasa Indonesia*. Jakarta: Andi.
- Launjara. (2024). Analisis kebutuhan bahan ajar puisi berbasis kontekstual di SMA. *Jurnal Pendidikan dan Sastra*, 14(1), 1–12.
- Lazar, Gillian. (1993). *Literature and language teaching: A guide for teachers and trainers*. Cambridge University Press.
- Lee, Chia-Hui., & Hsieh, Pei-Ling. (2023). Mobile-assisted poetry learning and student engagement. *International Journal of Mobile Learning and Organisation*, 17(2), 150–168.
- Lightbown, P. M. & Spada, N. (2001). Factors affecting second language learning. *English language teaching in its social context*, 28-43.
- Luxemburg, J. V., Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1989). *Pengantar ilmu sastra* (Terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Majid, A. (2013). *Perencanaan pembelajaran: Mengembangkan standar kompetensi guru*. PT Remaja Rosdakarya.
- Majid, A. (2014). *Strategi pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Makatita, W., & Sasabone, A.. (2019). Analisis rima dalam puisi siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8(1), 33–42.
- Marwa. (2023). Peran guru dalam menghadapi tantangan pembelajaran abad 21. *Jurnal Pendidikan Modern*, 4(2), 99–108.

- Maslow, A. H. (1970). *Motivation and personality* (2nd ed.). Harper & Row.
- Maspul, K. A. (2025). Nurturing student growth and empowerment through a poetry-rich classroom. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 13(1), 1–12.
- Mayer, R. E. (2014). *The Cambridge handbook of multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press..
- Miftahul. (2022). Pengembangan bahan ajar berbasis digital content untuk pembelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8(1), 63–82.
- Molenda, M. (2015). In search of the elusive ADDIE model. *Performance Improvement*, 54(2), 40–42.
- Mungmachon, M. R. (2012). Knowledge and local wisdom: Community treasure. *International Journal of Humanities and Social Science*, 2(13), 174–181.
- Munir. (2016). *Kurikulum Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Mulyadi, Yadi. (2017). *Instansi Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Nadlir. (2014). Urgensi pembelajaran berbasis kearifan lokal. *Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)*, 2(2), 299–330.
- Najich, M. R., & Suyitno, I. (2019). Diksi dalam puisi kelas VIII SMP Negeri 3 Singosari. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 3(1), 1–9.
- Nation, I. S. P., & Macalister, J. (2010). *Language curriculum design*. Routledge.
- Nisvilyah, L. (2013). Toleransi antar umat beragama dalam memperkuat persatuan dan kesatuan bangsa. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 2(1), 382–396.
- Noermanzah, & Abid, S. (2018). Hubungan keterampilan membaca dan menulis dalam pembelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 12–21.
- Novayanty, S. (2021). Pendidikan moral dalam pembentukan karakter peserta didik. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 12(1), 45–56.
- Nugroho, R. (2016). Pengembangan bahan ajar Bahasa Indonesia berbasis kompetensi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5(1), 23–34.
- Nunan, D. (2004). *Task-based language teaching*. Cambridge University Press.
- Nuraeni, L., & Wahyu, A. (2024). Enhancing students' interest in poetry writing through the culturally responsive teaching approach. *Indonesian Journal of Education Research*, 6(4), 120–134.
<https://doi.org/10.37251/ijoe.v6i4.2088>
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra anak: Pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurgiyantoro, B. (2015). Teori pengkajian fiksi (10th ed.). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi (Edisi revisi). BPFE-Yogyakarta.
- Nuruddin. (2021). Menulis sebagai terapi ekspresif. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 19 (2), 201–215.
- Olaseinde, M. O., & Salami, A. A. (2023). Poetry as a tool for literacy and moral education. *International Journal of Humanities Education*, 9(2), 55–68.
- Organisation for Economic Co-operation and Development. (2018). The future of education and skills: Education 2030. OECD Publishing.
- Pageh, I. M., & Permana, A. A. J. (2020). Content design: E-learning module for study on cultural tourism information systems based on local wisdom. *Journal of Physics: Conference Series*, 1516(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1516/1/012037>
- Panjaitan, B. (2014). Kearifan lokal sebagai landasan pendidikan karakter. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 20(3), 315–325.
- Perrine, L., & Arp, T. R. (2018). Sound and sense: An introduction to poetry (14th ed.). Cengage Learning.
- Pesurnay, A. J.. (2018). Local wisdom in a new paradigm: Applying system theory to the study of local culture in Indonesia. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 175, 012037.
- Piaget, Jean. (1952). The origins of intelligence in children. International Universities Press.
- Prabandari, S., et al. (2018). Tradisi dan ritual masyarakat Bogor dalam perspektif budaya lokal. *Jurnal Kebudayaan Sunda*, 3(1), 45–59.
- Pradopo, R. D. (2014). Pengkajian puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2017). Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastowo, Andi. (2018). *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar Teori dan Aplikasinya di Sekolah/Madrasah*. Depok: Prenadamedia
- Pratiwi Mustikasari, R. (2021). Kajian stilistika terhadap nilai estetika majas yang berindikasi pendidikan karakter (Wistara: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 2 No. 2, hlm. 258–268). Universitas Islam Nusantara. <https://doi.org/10.23969/wistara.v2i2.4873>
- Pujiatna, T., Rosmaya, E., & Wahyuningsih, N. (2020). Pengembangan bahan ajar simak berorientasi kearifan lokal untuk meningkatkan kemampuan literasi mahasiswa pada mata kuliah menyimak. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 91–98.

- Purnama. (2013). Validasi produk dalam penelitian pengembangan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 7(1), 55–62.
- Radhitullah, M. (2022). Pengembangan bahan ajar Bahasa Indonesia yang kontekstual dan interaktif. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa*, 11(1), 55–68.
- Rahayu, D., & Putra, A. (2018). Pengembangan bahan ajar sastra berbasis kearifan lokal. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 45–55.
- Rahmanita. (2023). Sumber belajar dan efektivitas pembelajaran di era digital. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 10(2), 115–124.
- Rahmanto, B. (2017). Pembelajaran sastra berbasis kearifan lokal. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 22(3), 345–356.
- Rahmanto, B. (2017). Sastra sebagai media pembentukan karakter bangsa. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(2), 120–129.
- Rahmanto, B. (2018). Kriteria pemilihan bahan ajar sastra di sekolah. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 10(1), 50–58.
- Rahmayantis. (2016). Pengembangan bahan ajar bahasa Indonesia berbasis karakter. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(2), 87–96.
- Rahul, & Pradesh. (2017). Collaborative poetry teaching strategies in classroom. *International Journal of English Education*, 5(1), 22–30.
- Ramdani, E. (2018). Model pembelajaran kontekstual berbasis kearifan lokal sebagai penguatan pendidikan karakter. *JUPIIS: Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial*, 10(1). <https://doi.org/10.24114/jupiis.v10i1.8264>
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi sastra: Peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnaningsih, Dewi. (n.d.). (2021) Bahan ajar kajian puisi berbasis kearifan lokal (Piil Pesenggiri) dengan dukungan media interaktif application Prezi presentation. *Edukasi Lingua Sastra*, 17(2).
- Reeves, Thomas C. (2006). Design research from a technology perspective. In J. van den Akker, K. Gravemeijer, S. McKenney, & N. Nieveen (Eds.), *Educational design research* (pp. 52–66). Routledge
- Rendra, W. S. (1970). *Nyanyian angsa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Resnick, Mitchel., et al. (2009). Scratch: Programming for all. *Communications of the ACM*, 52(11), 60–67.
- Riana. (2020). Peran pembelajaran sastra dalam penguatan karakter siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(2), 77–85.
- Richards, J. C., & Schmidt, R. (2010). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics* (4th ed.). Pearson Education.
- Richards, Jack C., & Renandya, Willy A.. (2022). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice* (2nd ed.). Cambridge University Press.

- Rifa'i, A. (2023). *Evaluasi pembelajaran*. Semarang: UNNES Press.
- Robin, B. R. (2008). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. *Theory Into Practice*, 47(3), 220–228. <https://doi.org/10.1080/00405840802153916>
- Rogers, C. R. (1983). *Freedom to learn for the 80s*. Charles E. Merrill.
- Rogti. (2021). Encouraging active reading of poems in secondary classroom. *Journal of Language Teaching*, 13(1), 88–97.
- Rosenblatt, L. M. (1978). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work*. Southern Illinois University Press.
- Rosenblatt, L. M. (2005). *Making meaning with texts: Selected essays*. Heinemann.
- Rosenblatt, L.M. (1995). *Literature as exploration* (5th ed.). Modern Language Association.
- Rosidi, A. (2011). *Kearifan lokal dalam perspektif budaya Sunda*. Kiblat Buku Utama.
- Rozhana. (2022). Penyusunan bahan ajar yang efektif dalam pembelajaran sastra. *Jurnal Pendidikan dan Sastra Indonesia*, 12(2), 145–154.
- Sabir, S., dkk. (2024). Pembentukan Karakter Peserta Didik Melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*.
- Sacayan, G. Q., Aliod, C. P., Buladaco, D. E., De Felipe, A. B., Poralan, J. S., & Tan, J., Jr. (2025). The grammar of poetry: Analyzing the language of literature. *International Journal of Research and Innovation in Social Science*, 9(5), 6733–6740. <https://dx.doi.org/10.47772/IJRISS.2025.905000521>
- Saddhono, Kundharu., & Slamet, Y.. (2014). *Pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Sadjati, Ida Malati. (2017). Pengembangan bahan ajar sebagai media pembelajaran efektif. *Jurnal Pendidikan*, 18(2), 101–110.
- Saftina, L., et al. (2021). Pengembangan bahan ajar berbasis karakter dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 11(1), 65– 74.
- Sahara, S., Azwar, S. A., & Andini, R. A. (2023). Pelatihan Fasilitator Pembelajaran Digital sebagai Upaya Pembelajaran Era Revolusi 4.0 di SMK Yapinuh, Provinsi Jawa Barat. *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia*, 3(1), 243–254. <https://doi.org/10.54082/jamsi.629>
- Saini, K. (2015). *Estetika Sastra dan Pengajaran Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Saputra, H. S. P. (2011). Kearifan lokal sebagai dasar pembangunan daerah. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(1), 45–58.
- Sartini. (2018). Menggali nilai kearifan lokal budaya Jawa sebagai sumber pendidikan karakter. *Jurnal Filsafat*, 37(1), 111–120.

- Sastrowardoyo, S. (1995). Seni pertunjukan tradisional Indonesia. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Satinem., Noermanzah., & Juwati. (2020). Developing teaching material of poetry appreciation based on students' competency analysis. *Journal of English Education*, 8(2).
- Sayuti, S. A. (2017). Berkenalan dengan puisi. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, M. A. (2012). Dasar-dasar keterampilan menulis. Bandung: Angkasa.
- Sharon, E. S., Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D. (2014). *Instructional technology and media for learning* (11th ed.). Pearson.
- Simaremare. (2020). Pentingnya karya sastra dalam pembelajaran sastra. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(2), 101–109.
- Situmorang, Saut. (2007). Puisi dan penghayatan hidup. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sjarkawi. (2008). Pembentukan kepribadian anak: Peran moral, intelektual, emosional, dan sosial sebagai wujud integritas membangun jati diri. Jakarta: Bumi Aksara.
- Solikhah, I., & Nurlina. (2024). Kurikulum Bahasa Indonesia sebagai penguat identitas nasional. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 13(1), 1–12.
- Srihadi, & Rivaldo. (2020). Kearifan lokal masyarakat Bogor dalam perspektif budaya Sunda. *Jurnal Kebudayaan Lokal*, 5(2), 90–102.
- Subandowo & Sárdi, Csilla. (2023). Explicit writing instruction in EFL contexts. *Journal of Language Teaching and Research*, 14(2), 321–333.
- Sufanti. (2014). Problematika pembelajaran sastra di sekolah menengah. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 7(1), 15–24.
- Sugiyono. (2018). Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Alfabeta.
- Suhariyadi. (2016). Konsep pengajaran puisi di sekolah menengah. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 6(2), 40–52.
- Suhartini. (2009). Kajian kearifan lokal masyarakat dalam pengelolaan sumberdaya alam dan lingkungan. Dalam *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan, dan Penerapan MIPA 2009*. Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sukmawati, & Nugraha, A. (2019). Pemanfaatan mobile learning dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. *Fonema: Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4 (1).
- Sultan, Y., Yessenova, K., Seyitova, B., Baltabayeva, Z., Koblanova, A., & Ismailova, F. (2024). Fostering cultural awareness and academic engagement through poetry analysis in Kazakh educational contexts. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 11(4), 124–147. <https://doi.org/10.29333/ejecs/2294>

- Susanti. (2015). Pengaruh pembelajaran puisi terhadap pembentukan karakter siswa. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 4(1), 55–63.
- Sutardi. (2012). Teori dan apresiasi puisi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutarna, N., & Lutfi, M. (2021). Integrasi kearifan lokal dalam bahan ajar Bahasa Indonesia sebagai penguatan identitas kebangsaan. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 27(2), 210–221.
- Suwastini, N. K. A., et al. (2023). Prospective EFL teachers' views on using poetry to enhance reading skills. *Journal of English Language Teaching and Linguistics*, 8(3), 301–315.
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa. Bandung: Angkasa.
- Tauhid, A., Rahmawati, S., & Pratama, R. (2023). Pengaruh Pendekatan Kontekstual Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 12(2), 145-160.
- Tessmer, Martin. (1993). Planning and conducting formative evaluations: Improving the quality of education and training. Kogan Page.
- Thamrin. (2013). Dampak globalisasi terhadap eksistensi kearifan lokal. *Jurnal Sosial dan Budaya*, 10(1), 12–20.
- Tomlinson, B. (2010). Principles and procedures of materials development. *Studies in Self-Access Learning Journal*, 1(2), 81–91.
- Tomlinson, B. (2011). Materials development in language teaching (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Tompkins, Gail E.. (2015). Teaching writing: Balancing process and product (6th ed.). Pearson.
- Traxler, John. (2009). Learning in a mobile age. *International Journal of Mobile and Blended Learning*, 1(1), 1–12.
- Triyanto. (2017). Kearifan lokal sebagai basis pendidikan karakter. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 22(3), 245–256.
- Tufte, Edward R.. (2006). Beautiful evidence. Cheshire, CT: Graphics Press.
- Uge, S., Neolaka, A., & Yasin, M. (2019). Development of local wisdom-based education. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 5(3), 1048–1061.
- Uhai, A., dkk. (2019). Kearifan lokal sebagai manifestasi kebudayaan masyarakat. *Jurnal Humanika*, 19(2), 45–58.
- Usman, H., et al. (2021). Komponen-komponen pembelajaran dalam meningkatkan efektivitas proses belajar mengajar. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 5(1), 1–12.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.

- Wahyudi. (2014). Kearifan lokal sebagai sistem sosial masyarakat. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 3(1), 15–28.
- Wahyudi. (2022). Validasi produk pengembangan dalam penelitian pendidikan. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 22(2), 145–154.
- Wakhyudi, Y., & Mulasih. (2018). Pengembangan pembelajaran puisi berbasis apresiasi sastra untuk meningkatkan minat belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 55–64.
- Waluyo, H. J. (2017). Pengkajian dan apresiasi puisi. Yogyakarta: Ombak.
- Waluyo, H. J. (2018). Teori dan apresiasi puisi. Jakarta: Erlangga.
- Wardoyo, S. M. (2013). Teknik menulis puisi. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Theory of literature*. Penguin Books.
- Wiarso, G. (2016). Media pembelajaran dalam pendidikan jasmani. Jakarta: Laksitas.
- Widari, D. A. D. S., & Prasiasa, D. P. O. (2022). Nilai estetika lokal dan nilai ekonomi lokal dalam pengelolaan destinasi pariwisata di Bali Utara. *Mudra: Jurnal Seni Budaya*, 37(1), 60–68.
<https://doi.org/10.31091/mudra.v37i1.1883>
- Widiastini, et al. (2023). Integrasi keterampilan berbahasa dalam pembelajaran puisi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 33–44.
- Widodo, C. S. dan Jasmadi. (2018) *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Widodo, H. P., & Savova, L. (2010). *The lincom guide to materials design in ELT*. Lincom Europa.
- Wiediharto, R., Ruja, I. N., & Purnomo, A. (2020). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Suran . *Jurnal Diakronika*, 20(1), 13–20.
- Wiyatmi. (2019). Kritik Karya Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Wiwik & Dian Sartika (2025). Problematika pembelajaran sastra Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 5 (2).
- Wulandari, A. (2023). Menulis sebagai media ekspresi diri anak sekolah dasar. *Journal Sultra Elementary School*, 4(2), 673–684.
<https://doi.org/10.64690/jses.v4i2.398>
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journalon Education*, 5(2), 3928–3936.
<https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>.
- Yaumi, M. (2012). Pembelajaran berbasis multiple intelligences. Jakarta: Dian Rakyat.

- Yunikasari, W. (2021). Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Pemodelan pada Siswa Sekolah Dasar Kelas IV. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3), 1040–1045. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1334>
- Zainuddin, Z., & Perera, C.J. (2019). Exploring the relationships between students' self-regulated learning skills, their perceptions of flipped classroom and achievement: A structural equation model. *Journal of Science Education and Technology*, 28(1), 98-109.
- Zulkarnaen, M. (2022). Pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di era milenial. *AL-MA'ARIEF: Jurnal Pendidikan Sosial dan Budaya*, 4(1), 1-11.
- Zuriah, & Sunaryo. (2020). Nilai gotong-royong dalam kehidupan sosial masyarakat. *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia*. Retrieved from: <https://journal.uny.ac.id/index.php/jipsindo/article/download/45437/pdf?>

