

**Pengembangan Video Animasi *YouTube* Dalam Pembelajaran
Pendidikan Agama Islam Materi Toleransi & Etika di Kelas VIII
SMPN 52 Jakarta**

Ahmad Rifqi Luthfiansyah

1404622058



Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, S.Th., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011018

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Khairil Ikhsan Siregar, Lc., M.A.</u> NIP. 196803152005011003 Ketua		16/7/2026
2.	<u>Ahmad Nur Fahmi, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 199406192025061008 Penguji Ahli I		20/7/2026
3.	<u>Zulfatun Ni'mah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 199704302025062007 Penguji Ahli II		22/7/2026
4.	<u>Dr. Rihlah Nur Aulia, S.Ag., M.A.</u> NIP. 197909122008012018 Pembimbing I		20/7/2026
5.	<u>Suci Nurpratiwi, S.Pd.I., M.Pd.</u> NIP. 199111012019032029 Pembimbing II		22/7/2026

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Ahmad Rifqi Luthfiansyah

No.Registasi. :1404622058

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

Pengembangan Video Animasi *YouTube* Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Toleransi & Etika di Kelas VIII SMPN 52 Jakarta.

Adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2025 s.d. Februari 2026.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta Timur 3/5/2026



A. Rifqi L.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Rifqi Luthfiangsyah
NIM : 1409623058
Fakultas/Prodi : FISH / Pendidikan Agama Islam
Alamat email : rifqiluthfiangsyah10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Animasi Youtube Dalam Pembelajaran Pendidikan
Agama Islam Materi Toleransi & Etika di Kelas VIII SMPN 52 Jakarta.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


A. Rifqi. L.
nama dan tanda tangan

MOTO

"Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(QS. Al-Baqarah 2:286)

"Sesungguhnya para malaikat meletakkan sayap-sayap mereka untuk penuntut ilmu karena rida dengan apa yang mereka lakukan."

(HR. Abu Dawud & Tirmidzi)

“Bukan Aku Hebat, Tapi Do’a Orang Tuaku yang Kuat.”

“Sehebat apapun seorang anak, ia tetaplah bagian dari do’a ibunya, Dan sekuat apapun seorang ibu, hatinya selalu rapuh saat mendoakan anaknya”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan tanpa henti dalam setiap langkah kehidupan penulis.

Penulis juga mempersembahkan karya ini kepada keluarga yang selalu memberikan semangat dan motivasi, kepada dosen pembimbing serta seluruh dosen yang telah memberikan ilmu, arahan, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi, kepada sahabat dan teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan kebersamaan, serta kepada almamater tercinta, Universitas Negeri Jakarta, yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu dan mengembangkan diri. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis Video Animasi *YouTube* pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) materi toleransi dan etika di kelas VIII SMP Negeri 52 Jakarta. Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya pemahaman dan sikap toleransi siswa, serta keterbatasan media pembelajaran yang digunakan guru sehingga pembelajaran cenderung monoton dan kurang interaktif. Metode penelitian yang digunakan adalah Research and Development (R&D) dengan model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 52 Jakarta dengan data diperoleh melalui observasi, wawancara, serta uji coba produk. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media Video Animasi *YouTube* yang dikembangkan layak digunakan berdasarkan validasi ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Uji coba lapangan memperlihatkan adanya peningkatan hasil belajar siswa, di mana nilai rata-rata meningkat dari 70 menjadi di atas KKM 75, serta terjadi peningkatan sikap toleransi dan etika dalam interaksi sehari-hari. Kesimpulannya, media Video Animasi *YouTube* efektif dalam meningkatkan pemahaman, motivasi, dan hasil belajar siswa pada materi toleransi dan etika, sekaligus menjadi alternatif inovatif dalam pembelajaran PAI di era digital.

Kata kunci: video animasi, *YouTube*, Pendidikan Agama Islam, toleransi, etika, pembelajaran interaktif

ABSTRACT

This research aims to develop a learning media based on YouTube animation videos on the subject of Islamic Religious Education (PAI) tolerance and ethics material in grade VIII of SMP Negeri 52 Jakarta. The background of this research is the low understanding and tolerance of students, as well as the limitations of the learning media used by teachers so that learning tends to be monotonous and less interactive. The research method used is Research and Development (R&D) with the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) model. The research subjects were grade VIII students of SMP Negeri 52 Jakarta with data obtained through observation, interviews, and product trials. The results of the study show that the YouTube animation video media developed is feasible to use based on the validation of material experts, media experts, and linguists. Field trials showed an increase in student learning outcomes, where the average score increased from 70 to above KKM 75, as well as an increase in tolerance and ethics in daily interactions. In conclusion, YouTube animation video media is effective in improving students' understanding, motivation, and learning outcomes on tolerance and ethics materials, as well as being an innovative alternative in PAI learning in the digital era.

Keywords: *animated video, YouTube , Islamic Religious Education, tolerance, ethics, interactive learning*

الملخص

يهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة تعليمية تعتمد على فيديوهات الرسوم المتحركة على يوتيوب حول موضوع التربية الدينية الإسلامية (PAI) والمواد التسامح والأخلاقيات في الصف الثامن من SMP Negeri 52 جاكارتا. خلفية هذا البحث هي انخفاض الفهم والتسامح لدى الطلاب، بالإضافة إلى محدودية وسائل التعلم التي يستخدمها المعلمون، مما يجعل التعلم يميل إلى أن يكون رتيباً وأقل تفاعلية. طريقة البحث المستخدمة هي البحث والتطوير (R&D) مع نموذج ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم). كان موضوع البحث طلاباً من الصف الثامن في SMP Negeri 52 جاكارتا، حيث تم الحصول على بيانات من خلال الملاحظة والمقابلات وتجارب المنتجات. تظهر نتائج الدراسة أن وسائط الفيديو المتحركة التي تم تطويرها على يوتيوب قابلة للاستخدام بناءً على التحقق من صحة خبراء المواد والإعلام واللغويين. أظهرت التجارب الميدانية زيادة في نتائج تعلم الطلاب، حيث ارتفع متوسط الدرجات من 70 إلى فوق 75 KKM، بالإضافة إلى زيادة في التسامح والأخلاقيات في التفاعلات اليومية. في الختام، فإن وسائط الفيديو المتحركة على يوتيوب فعالة في تحسين فهم الطلاب وتحفيزهم ونتائج التعلم حول المواد المتعلقة بالتسامح والأخلاقيات، بالإضافة إلى كونها بديلاً مبتكراً في التعلم بنظام PAI في العصر الرقمي.

الكلمات المفتاحية: فيديو متحرك، يوتيوب، التعليم الديني الإسلامي، التسامح، الأخلاق، التعلم التفاعلي

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah ‘ala kulli haal. Segala puji bagi Allah SWT atas segala karunia, nikmat, dan ridho-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan maksimal. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan banyak terima kasih, khususnya kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Sari Narulita, Lc., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta
3. Ibu Dr. Rihlah Nur Aulia, MA selaku dosen pembimbing 1 saya atas segala kebaikan hati, kesabaran, ketelitian, dan ketersediaan waktunya. Selama penyusunan, beliau banyak memberikan masukan positif dan meyakinkan penulis bahwa penulis mampu menyelesaikan skripsi ditengah kesibukan kerja dan kuliah. Ucapan “Jangan lama-lama ngerjainnya, kamu bisa kok” memotivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini hingga tuntas.
4. Ibu Suci Nurpratiwi, S.Pd.I., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 saya. Terimakasih atas segala ilmu yang bapak berikan. Terima Kasih atas bimbingannya, ketelitian, dan atas segala dukungan serta doa kepada penulis saat penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam atas segala ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan. Juga kepada admin prodi PAI yang membantu dalam urusan administrasi kampus.
6. Terima kasih yang mendalam kepada kedua orang tua saya, Bapak Mansur

Harahap dan Ibu Lidya Natalia, yang tidak pernah lelah memberikan motivasi, mendoakan, meridhoi,. penulis bisa dan mampu, serta bimbingannya hingga kini. Kepada ibu, terima kasih atas segalanya, termasuk membesarkan anakmu ini dengan susah payah, berupa doa, teladanmu, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi tepat waktu. Kepada Bapak Mansur Harahap yang hebat, yang menjadi alasan penulis bertahan dan yakin dapat menyelesaikan penelitian lebih cepat. Semoga Allah selalu memberikan kesehatan, rezeki, dan menaikkan derajat Bapak dan Ibu.

7. Kepada Nadiya Salsabila, terima kasih karena telah menanamkan semangat, supportsystem, dan terus mendorong saya untuk menyelesaikan skripsi, terimakasih selalu menemani saya dalam setiap langkah keberhasilan saya, semoga senantiasa Ananda Nadiya Salsabila dimudahkan skripsinya, di sehatkan badan nya, dan segera mendapatkan gelar Bersama.
8. Kepada seluruh editor dan tim Norse Studio, terima kasih karena telah mensupport dan menghibur saya Ketika sedang down, termasuk memberikan saya space waktu untuk menyelesaikan skripsi saya.
9. Kepada Muhammad Nurfajri, S.H, Arya Dillah, S.E, & Fachri Husaini, S.T terima kasih telah banyak menasehati, memberi semangat, dalam berbagai hal termasuk hadir disaat saya butuh temen cerita.
10. Terima kasih kepada Pasukan bangku belakang “Sedot WC” yang selalu mendampingi, membersamai penulis sejak semester awal, serta nasehat dan supportnya selama penyusunan skripsi ini.
11. Kepada para pihak internal SMP Negeri 52 Jakarta, para pimpinan dan guru-guru atas kebaikan hati dan mempermudah penulis dengan

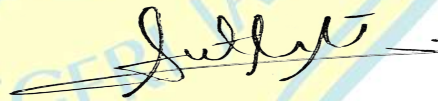
memperkenalkanmelaksanakan penelitian di sana. Juga terkhusus kepada Bapak Ir. H. Adel Yusuf selaku guru PAI kelas VIII untuk segala nasihat, masukannya, dan kebaikan hatinya.

12. Terakhir, terima kasih kepada diri saya sendiri, Ahmad Rifqi Luthfiansyah.

Apresiasi sebesar-besarnya karena telah mengusahakan yang terbaik dan menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena tetap bertahan, tetap hidup, dan tetap berusaha di tengah segala keterbatasan. Bukanlah hal yang mudah untuk mencapai titik ini. Perjalanan penyusunan skripsi ini dilalui dengan berbagai ujian bukan hanya tantangan akademik, tetapi juga perjuangan membiayai kuliah dengan usaha sendiri dan menjalani hidup seadanya. Setiap langkah dijalani dengan penuh kesederhanaan, pengorbanan, dan tekad untuk tidak menyerah.

Jakarta Timur, 28 Februari 2026

Penulis

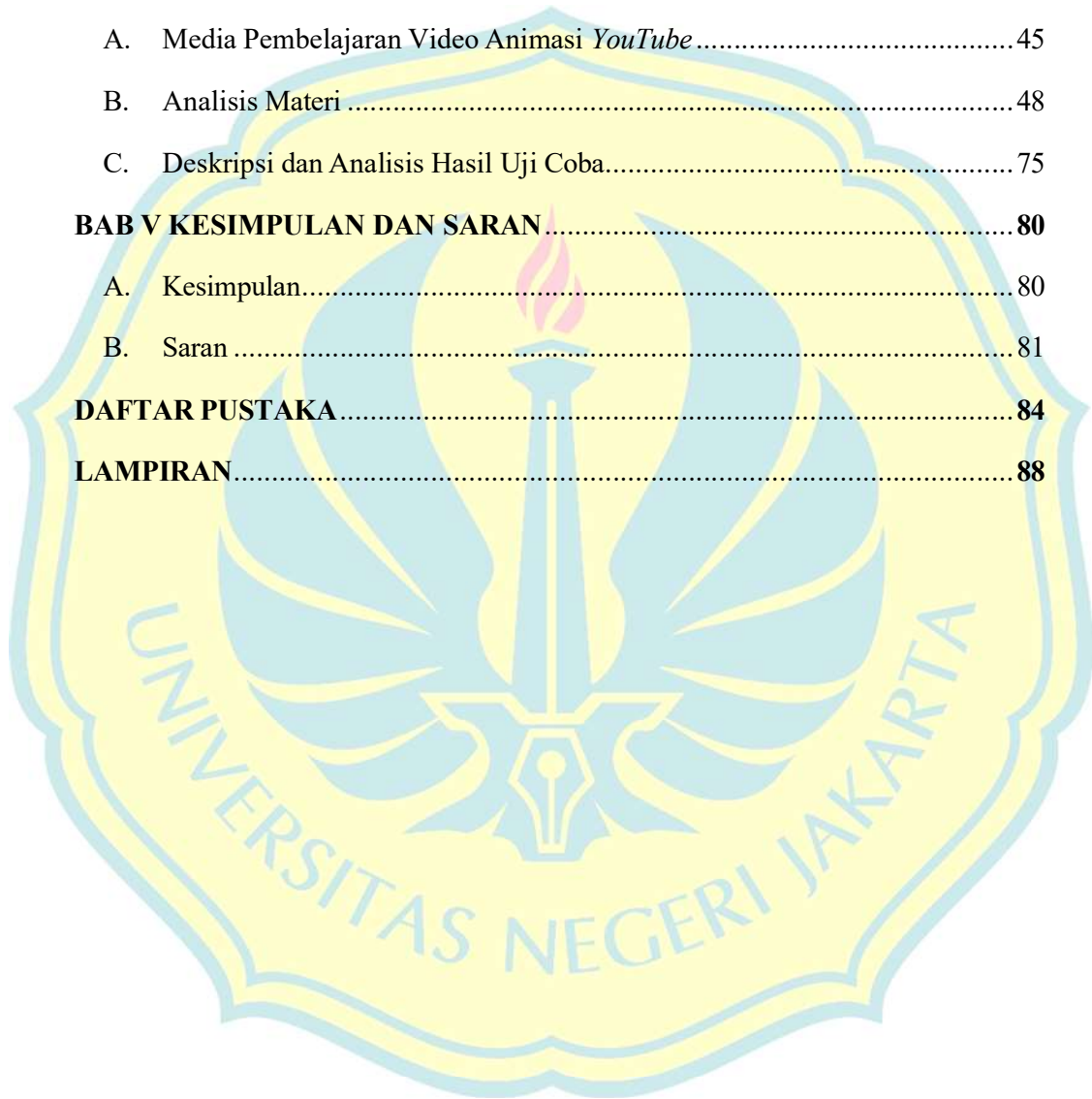


Ahmad Rifqi Luthfiansyah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Media Pembelajaran.....	12
B. Media Pembelajaran Video Animasi <i>YouTube</i>	20
C. Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (Materi Toleransi)	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35

C. Sumber Data dan Subjek Penelitian.....	36
D. Prosedur Pengembangan	36
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Media Pembelajaran Video Animasi <i>YouTube</i>	45
B. Analisis Materi	48
C. Deskripsi dan Analisis Hasil Uji Coba.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	88



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penelitian.....	39
Tabel 3. 2 Range Persentase Kriteria Kualitatif	42
Tabel 3. 3 Aspek Penilaian Media Pembelajaran Video Animasi	42
Tabel 3. 4 Klasifikasi Kriteria N-Gain.....	43
Tabel 3.5 Kategori Persentase N-Gain,	44
Tabel 4.1 Hasil Validasi Angket Ahli Materi	64
Tabel 4.2 Hasil Validasi Angket Ahli Media.....	66
Tabel 4.3 Hasil Validasi Angket Ahli Media Secara Kualitatif	67
Tabel 4.4 Hasil Validasi Angket Ahli Bahasa	68
Tabel 4.5 Hasil Validasi Angket Ahli Media Secara Kualitatif.....	69
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Siswa	70
Tabel 4.7 Tanggapan Siswa.....	72
Tabel 4.8 Kelayakan Media	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kajian Teori	34
Gambar 3.1 Tahapan Penelitian ADDIE	37

