

**ANALISIS POTENSI RUMAH ADAT KRANGGAN SEBAGAI
WISATA EDUKASI DI JATISAMPURNA KOTA BEKASI**



**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Olahraga**

Intelligentia – Dignitas

**PROGRAM STUDI OLAHRAGA REKREASI
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Nama

Tanda Tangan Tanggal

Pembimbing I

Dr. Drs. Zulham, M.Si., MCE.
NIP. 197203022005011002

 29/6/23

Pembimbing II

Dr. Mela Aryani, S.Si., M.Pd.
NIP. 198807102025062001

 22/07/2023

Nama

Jabatan Tanda Tangan Tanggal

Dr. Drs. Zulham, M.Si., MCE
NIP. 197203022005011002

Ketua  29/6/23

Dzulfiqar Diyananda., S.T, M.Pd.
NIP. 199005172022031004

Sekretaris  28/07/2023

Dr. Mela Aryani, S.Si., M.Pd.
NIP. 198807102025062001

Anggota  27/07/2023

Dr. Arisman, M.Pd.
NIP. 199002252025061003

Anggota  27/07/2023

Divya Zuhra Rahmawati, M.Pd
NIK. 202506051219972101

Anggota  27/07/2023

Tanggal Lulus : 23 Juli 2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Arifudin
NIM : 1605622004
Fakultas/Prodi : Prodi Olahraga Rekreasi Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan
Alamat email : ariefu736@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS POTENSI RUMAH ADAT KRANGGAN SEBAGAI WISATA EDUKASI DI JATISAMPURNA
KOTA BEKASI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2026

Penulis

Ahmad Arifudin

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 7 Juli 2026
Yang Menyatakan,



Ahmad Arifudin
NIM. 1605622004

ANALISIS POTENSI RUMAH ADAT KRANGGAN SEBAGAI WISATA EDUKASI DI JATISAMPURNA KOTA BEKASI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis potensi Rumah Adat Kranggan sebagai daya tarik wisata edukasi budaya di Kelurahan Jatirangga, Kecamatan Jatisampurna, Kota Bekasi, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat pengembangannya. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif melalui observasi, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi pada 28 Juni sampai 10 Juli 2026, dengan lima informan (dua pengelola, satu perwakilan pemerintah daerah, dan dua pengunjung). Data dianalisis melalui reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan, dengan keabsahan data diperkuat triangulasi sumber, mengacu pada komponen pariwisata 4A (*attraction, accessibility, amenity, ancillary*). Hasil penelitian menunjukkan Rumah Adat Kranggan memiliki daya tarik kuat dari keaslian arsitektur rumah panggung berusia sekitar 300 tahun, status cagar budaya sejak 2011, serta tradisi babaritan, sedekah bumi, dan tahun alif yang masih hidup. Aksesibilitas cukup mendukung karena dekat akses tol, meski sebagian ruas jalan perlu penataan. Fasilitas dasar kepariwisataan sudah tersedia, tetapi amenitas penunjang fungsi edukasi masih perlu dikembangkan. Kelembagaan pengelola berupa Yayasan Kesepuhan Adat Kranggan (berdiri sejak 2004) didukung pemerintah daerah, namun masih terkendala anggaran, sumber daya manusia, dan strategi promosi. Disimpulkan bahwa Rumah Adat Kranggan berpotensi besar dikembangkan sebagai destinasi wisata edukasi berbasis budaya, dengan penguatan pada pengemasan program edukasi, media interpretasi, promosi berkelanjutan, serta pengemasan permainan dan olahraga tradisional seperti pencak silat, gasing, dan enggrang sebagai daya tarik tambahan yang bernilai edukatif.

Kata Kunci: Rumah Adat Kranggan, wisata edukasi, potensi wisata, 4A, permainan dan olahraga tradisional

Intelligentia – Dignitas

**ANALYSIS OF THE POTENTIAL OF THE KRANGGAN TRADITIONAL
HOUSE AS AN EDUCATIONAL TOURISM SITE IN JATISAMPURNA,
BEKASI CITY**

ABSTRACT

This study aims to analyze the potential of the Kranggan Traditional House as a cultural educational tourism attraction in Jatirangga Village, Jatisampurna Subdistrict, Bekasi City, as well as to identify the supporting and inhibiting factors for its development. The study used a descriptive qualitative approach through observation, semi-structured interviews, and documentation, conducted from June 28 to July 10, 2026, with five informants (two managers, one local government representative, and two visitors). Data were analyzed through reduction, presentation, and conclusion drawing, with data validity strengthened through source triangulation, referring to the 4A tourism components (attraction, accessibility, amenity, ancillary). The results show that the Kranggan Traditional House has a strong attraction stemming from the authenticity of its approximately 300-year-old stilt house architecture, its status as a cultural heritage site since 2011, as well as the still-living traditions of babaritan, sedekah bumi (earth alms/harvest thanksgiving), and tahun alif (Alif year commemoration). Accessibility is fairly supportive due to its proximity to toll road access, although some road sections need improvement. Basic tourism facilities are already available, but supporting amenities for educational functions still need to be developed. The management institution, the Kesepuhan Adat Kranggan Foundation (established in 2004), is supported by the local government, but still faces constraints in budget, human resources, and promotional strategy. It is concluded that the Kranggan Traditional House has great potential to be developed as a culture-based educational tourism destination, with strengthening needed in the packaging of educational programs, interpretive media, sustainable promotion, and the packaging of traditional games and sports such as pencak silat (traditional martial arts), gasing (spinning top), and enggrang (stilt walking) as additional attractions with educational value.

Keywords: *Kranggan Traditional House, educational tourism, tourism potential, 4A, traditional games and sports.*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat Rahmat Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Rumah Adat Kranggan sebagai Wisata Edukasi di Jatisampurna Kota Bekasi”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana Olahraga Fakultas Keolahragaan dan Kesehatan Universitas Negeri Jakarta. Dengan ketulusan hati, saya mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Nofi Marlina Siregar, S.Pd, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan
2. Bapak Dr. Drs. Zulham, M.Si., MCE. selaku Dosen Pembimbing 1 sekaligus Koordinator Program Studi Olahraga Rekreasi, Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Mela Aryani, S.Si., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing 2 selaku Dosen Pembimbing 2, yang telah bersedia memberikan waktu, tenaga, pikiran, nasihat dan kesabarannya untuk saya dalam menyusun skripsi ini
4. Bapak Hartman Nugraha, S, pd., M.Pd. selaku Dosen Akademik saya, yang selalu bersedia memberikan waktu, tenaga, pikirannya untuk saya dalam menyusun skripsi ini.
5. Kepada kedua orang tua saya bapak Parman dan ibu Imas, yang telah memberikan dukungan, do'a, serta material yang tiada hentinya untuk selesainya skripsi ini dengan tepat waktu.

6. Sahabat sahabat saya Golam, Falhan, Mario, Aldi, Fadhlan, Khairil yang selalu mendengarkan keluh kesah saya dan banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.



Intelligentia – Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Kegunaan Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	10
A. Deskripsi Konseptual	10
B. Kerangka Berfikir	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Tujuan penelitian	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
C. Metode Penelitian	25
D. Subjek Penelitian.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
D. Instrument Penelitian.....	29
E. Teknik Analisis Data	35
H. Uji Keabsahan Data (Triangulasi).....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Deskripsi Data	41
B. Hasil Penelitian.....	45
C. Pembahasan	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	66
RIWAYAT HIDUP.....	139

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 rumah Adat Kranggan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.1 Triangulasi Sumber Data	39
Gambar 3.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	40



Intelligentia – Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	30
Tabel 3. 2 Lembar Observasi Rumah Adat Kranggan	34



Intelligentia – Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Catatan Wawancara	66
Lampiran 2 Catatan Lapangan	112
Lampiran 3 Lembar Observasi.....	120
Lampiran 4 Lampiran Dokumentasi	122
Lampiran 5 Dokumen Pendukung (Foto dan Persuratan).....	131



Intelligentia – Dignitas