

**KETIMPANGAN PRODUKSI RUANG TAMAN BAGI
GENERASI Z DI TAMAN LITERASI MARTHA
CHRISTINA TIAHAHU BLOK M**



Dwi Andini
1406622025

Skripsi ini Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Sosial (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

ABSTRAK

Dwi Andini, Ketimpangan Produksi Ruang Taman Bagi Generasi Z di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu Blok M, Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Taman Literasi Martha Christina Tiahahu merupakan salah satu ruang publik terbuka hijau yang berada di kawasan Blok M, Jakarta Selatan, yang dirancang tidak hanya sebagai wadah kegiatan literasi, melainkan juga sebagai ruang interaksi sosial bagi masyarakat perkotaan, khususnya Generasi Z. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana pola penggunaan ruang oleh Generasi Z sebagai pengunjung dalam menggunakan Taman Literasi Martha Christina Tiahahu sebagai ruang publik. Selain itu, penelitian ini juga akan menganalisis bagaimana akses ruang yang terjadi di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu. Dalam memahami dinamika yang terjadi di taman ini, teori Produksi Ruang Sosial oleh Henri Lefebvre digunakan sebagai pisau analisis.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang didukung dengan teknik analisis data *text mining* berupa visualisasi *word cloud*, yang memiliki fokus pada pengalaman Generasi Z dalam memanfaatkan Taman Literasi Martha Christina Tiahahu sebagai ruang publik. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan, wawancara mendalam bersama pengunjung Generasi Z dikategorikan menjadi dua, pengunjung rutin dan pengunjung non-rutin, serta dokumentasi. Dalam melakukan visualisasi data, penelitian ini juga menggunakan *word cloud* untuk menampilkan berbagai kata kunci mengenai makna Taman Literasi Martha Christina Tiahahu bagi Generasi Z.

Hasil penelitian ini menunjukkan Generasi Z yang termasuk ke dalam kategori pengunjung rutin cenderung menggunakan taman untuk kegiatan yang bersifat individual, seperti baca buku, mengerjakan tugas, dan me-time. Sementara itu, Generasi Z yang termasuk ke dalam pengunjung non-rutin lebih sering melakukan aktivitas sosial dan rekreasi, seperti nongkrong, mengobrol bersama teman, serta menonton event hiburan yang diselenggarakan di taman ini. Akses ruang juga menjadi salah satu aspek penting yang berkontribusi mengenai sejauh mana tingkat kenyamanan Generasi Z dalam menggunakan taman. Akses ruang di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu sudah relatif terbuka dan mudah dijangkau. Meskipun begitu, dalam praktiknya masih ditemukan keterbatasan akses yang seringkali disebabkan oleh kepadatan pengunjung, keterbatasan area, serta pengelolaan ruang yang masih dinilai kurang baik ketika terdapat event berskala besar yang diselenggarakan di taman.

Kata kunci: Taman Literasi Martha Christina Tiahahu, Ruang Publik, Generasi Z, Produksi ruang sosial.

ABSTRACT

Dwi Andini, The Inequality of Space Production for Generation Z in Martha Christina Tiahahu Literacy Park Blok M, Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social and Legal Sciences, Jakarta State University, 2026.

Martha Christina Tiahahu Literacy Park is one of the open green public spaces located in the Blok M area, South Jakarta, designed not only as a venue for literacy activities but also as a space for social interaction for urban communities, especially Generation Z. This study aims to analyze how Generation Z visitors use Martha Christina Tiahahu Literacy Park as a public space. In addition, this study will also analyze how space access occurs in Martha Christina Tiahahu Literacy Park. In understanding the dynamics that occur in this park, Henri Lefebvre's Social Space Production theory is used as an analytical tool.

The research method used was a qualitative approach supported by text mining data analysis techniques in the form of word cloud visualization, focusing on Generation Z's experiences in utilizing the Martha Christina Tiahahu Literacy Park as a public space. Data collection was conducted through field observations, in-depth interviews with Generation Z visitors—categorized into two groups: regular visitors and non-regular visitors—and documentation. In visualizing the data, this study also used word clouds to display various keywords regarding the significance of the Martha Christina Tiahahu Literacy Park for Generation Z.

The results of this study indicate that Generation Z members classified as regular visitors tend to use the park for individual activities, such as reading books, doing homework, and enjoying “me-time.” Meanwhile, Generation Z members classified as non-regular visitors more frequently engage in social and recreational activities, such as hanging out, chatting with friends, and watching entertainment events held in the park. Access to the space is also a key factor influencing Generation Z's comfort level when using the park. Access to the Martha Christina Tiahahu Literacy Park is relatively open and easily accessible. However, in practice, access limitations still arise often due to high visitor density, limited space, and inadequate space management during large-scale events held in the park.

Keywords: *Martha Christina Tiahahu Literacy Park, Public Space, Generation Z, Social Space Production.*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr.Phil. Umar Baihaqi, M.Si.</u> NIP. 198304122008121002 Ketua		24 Juli 2026
2.	<u>Dr. Oetami Dewi, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197109091999022001 Penguji Ahli I		24 Juli 2026
3.	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum</u> NIP. 198905232019032018 Penguji Ahli II		24 Juli 2026
4.	<u>Achmad Firas Khudi, S.E., M.E., M.A.</u> NIP. 198912112025061003 Pembimbing I		24 Juli 2026
5.	<u>Prof. Dr. Robertus Robet, M.A.</u> NIP. 197105162006041001 Pembimbing II		24 Juli 2026

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Dwi Andini

NIM : 1406622025

Program Studi : S1 Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Ketimpangan Produksi Ruang Taman Bagi Generasi Z di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu Blok M” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Juli 2026



Dwi Andini



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Andini
NIM : 1406622025
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Sosiologi
Alamat Surel : dwiandini.84.243@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Ketimpangan Produksi Ruang Taman Bagi Generasi Z di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu Blok M**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2026

Dwi Andini

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Tidak harus sempurna untuk selesai, tetapi harus selesai untuk terus melangkah.”

(Penulis)

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Long Story Short, I Survived”

(Taylor Swift)

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan dan pengorbanan yang tidak pernah berhenti dalam setiap langkah kehidupan saya. Kepada keluarga, sahabat, dan teman-teman yang selalu hadir memberikan semangat, bantuan, serta menjadi tempat berbagi cerita selama proses penyusunan skripsi ini. Terakhir, skripsi ini juga saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berusaha, bertahan, dan terus melangkah hingga mampu menyelesaikan seluruh proses ini sampai akhir.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya kepada peneliti, sehingga skripsi yang berjudul “Ketimpangan Produksi Ruang Taman Literasi Martha Christina Tiahahu Blok M Bagi Generasi Z” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari kontribusi banyak pihak yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung, peneliti ingin mengucapkan terimakasih dan apresiasi yang tinggi kepada:

1. Firdaus Wajdi, S.TH.I., MA., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si., selaku Kepala Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Achmad Firas Khudi, SE., ME., MA selaku Dosen Pembimbing I peneliti yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Robertus Robet, MA selaku Dosen Pembimbing II peneliti yang telah memberikan arahan, masukan, dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Oetami Dewi, M.SI selaku Penguji Ahli I yang telah memberikan masukan dan saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku Penguji Ahli II yang telah memberikan masukan dan saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
7. Dr. Phil. Umar Baihaqki, M.Si selaku Ketua Sidang yang telah memberikan masukan dan saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
8. Bapak Nirowno Yoga dan Bapak Koko Dilon yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini. Terima

kasih atas waktu, kesediaan, serta berbagai pandangan dan informasi sehingga memberikan kontribusi yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.

9. Terkhusus kepada Almarhum Bapak M. Alpi, yang menjadi salah satu alasan terbesar mengapa perjalanan ini dapat sampai pada titik akhir. terselesaikannya skripsi ini dan diraihnya gelar sarjana merupakan salah satu bentuk upaya untuk mewujudkan harapan yang selama ini Bapak impikan. Terima kasih untuk segala cinta yang tidak pernah benar-benar pergi dan akan selalu menjadi rumah bagi setiap langkah yang ditempuh dalam kehidupan ini.
10. Kepada Ibu tercinta, Ibu Lasinem yang selalu hadir dengan doa, kasih sayang, dan kesabaran yang tidak pernah habis. Terima kasih karena telah menemani, mendukung, dan menguatkan peneliti dalam setiap proses, baik selama masa perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini. Segala pengorbanan dan cinta yang diberikan menjadi alasan bagi peneliti untuk terus berjuang hingga mampu menyelesaikan pendidikan ini.
11. Kak Deniza, yang selalu hadir selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala waktu dan kesediaannya untuk mendengarkan, menjawab berbagai pertanyaan, dan berbagi pengalaman yang sangat berarti dalam membantu peneliti melawati proses skripsi ini. Tanpa bantuan dan dukungan tersebut, perjalanan skripsi ini tentu akan terasa jauh lebih sulit. Terima kasih karena tanpa disadari telah menjadi bagian penting dari perjalanan yang akan selalu dikenang jauh setelah skripsi ini selesai.
12. Kepada sahabat peneliti yaitu Audry dan Robbi, yang telah menemani berbagai proses dalam perjalanan ini. Terima kasih atas semua kebersamaan, dukungan, cerita, dan semangat yang selalu kalian berikan. Semoga setelah ini kita tetap bisa saling mendukung dan menyaksikan satu sama lain bertumbuh di setiap tahap kehidupan berikutnya.

13. Ibtihal, Dini, Annisa, dan Nisa, yang merupakan teman-teman seperjuangan yang telah menjadi bagian dari perjalanan selama masa perkuliahan. Terima kasih karena telah saling mendukung, menguatkan, dan menemani dalam berbagai proses yang dilalui bersama. Banyak kenangan, cerita, dan pengalaman yang tidak akan terlupakan. Semoga pertemanan ini tetap terjaga dan dapat terus saling memberikan dukungan dalam perjalanan masing-masing setelah ini.

14. Kepada Hafsha yang juga merupakan teman seperjuangan peneliti. Terima kasih karena selalu ada untuk bertukar pikiran, berbagi cerita, mendengarkan keluh kesah, dan saling menyemangati selama proses ini. Terima kasih sudah menjadi teman yang bisa diajak berdiskusi dan berbagi berbagai hal hingga skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan.

15. Terakhir, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih karena tidak menyerah, bahkan disaat merasa lelah, ragu, dan ingin berhenti. Terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan dan terus melangkah meskipun jalan yang dilalui tidak selalu mudah. Skripsi ini menjadi bukti bahwa keberanian untuk terus mencoba dan percaya pada proses dapat membawa diri ini sampai pada titik yang dulu hanya menjadi harapan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi bagi pengembangan kajian yang relevan.

Jakarta, 8 Juli 2026

Dwi Andini

1406622025

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR SKEMA.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Tinjauan Pustaka	11
1.6 Kerangka Konseptual	18
1.6.1 Taman Kota sebagai Ruang Publik.....	18
1.6.2 Taman Literasi	20
1.6.3 Teori Produksi Ruang Henri Lefebvre.....	22
1.6.4 Generasi Z	29
1.6.5 Kerangka Berpikir.....	32
1.7 Metodologi Penelitian	34
1.7.1 Subjek Penelitian.....	35
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	39
1.7.3 Peran Peneliti	39

1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	40
1.7.5 Teknik Analisis Data.....	41
1.7.6 Keterbatasan Penelitian.....	43
1.8 Sistematika Penulisan	46
BAB II DESKRIPSI LOKASI TAMAN LITERASI MARTHA CHRISTINA TIAHAHU.....	48
2.1 Pengantar.....	48
2.2 Sejarah Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	48
2.3 Gambaran Sosio-Spasial Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	54
2.3.1 Kondisi Geografis Taman dan Lingkungan Sekitar.....	54
2.3.2 Kondisi Fisik Taman.....	60
2.2.3 Kondisi Sosial Taman	66
2.4 Bentuk Kegiatan di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	70
2.5 Profil Pengunjung Taman Literasi Blok M.....	74
BAB III POLA PENGGUNAAN TAMAN KOTA BAGI PENGUNJUNG GENERASI Z DI TAMAN LITERASI MARTHA CHRISTINA TIAHAHU.....	79
3.1 Pengantar.....	79
3.2 Karakteristik Generasi Z Sebagai Pengunjung di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	81
3.3 Pola Penggunaan Ruang Generasi Z di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	87
3.3.1 Pola Aktivitas Generasi Z di Taman	88
3.3.2 Komersialisasi Menjadi Area Nongkrong dan Implikasi Terhadap Penggunaan Ruang.....	97
3.4 Akses Ruang yang Terjadi di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	104
3.4.1 Aksesibilitas Fisik di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	104
3.4.2 Pengalaman Ruang.....	108
3.4.3 Regulasi dan Kontestasi Penggunaan Taman	113
3.5 Kunjungan Generasi Z ke Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	117
3.5.1 Pentingnya Kehadiran Taman Bagi Generasi Z.....	117

3.5.2 Alasan Generasi Z Berkunjung ke Taman	120
BAB IV ANALISIS PRODUKSI RUANG TAMAN LITERASI MARTHA CHRISTINA TIAHAHU.....	122
4.1 Pengantar.....	122
4. 2 Ketimpangan Ruang dan Hak Atas Taman.....	124
4.3 Representasi Ruang Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	135
4.3.1 Representasi “Literasi” dalam Identitas Taman.....	136
4.3.2 Penataan Ruang dan Relasi Kekuasaan.....	145
4.4 Praktik Spasial Generasi Z di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	156
4.4.1 Benturan Representasi Literasi dalam Praktik Ruang Taman.....	158
4.4.2 Negosiasi dan Hambatan Penggunaan Ruang.....	167
4.5 Ruang Representasional Taman bagi Generasi Z	174
BAB V PENUTUP.....	180
5.1 Kesimpulan	180
5.2 Saran.....	182
DAFTAR PUSTAKA.....	184
LAMPIRAN.....	188

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Subjek Penelitian.....	37
Tabel 2. 1 Fasilitas Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	65
Tabel 2. 2 Profil Pengunjung Taman Literasi Blok M.....	74
Tabel 3. 1 Karakteristik Pengunjung Generasi Z.....	81
Tabel 4. 1 Distribusi Ruang di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	127



DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1 Tinjauan Literatur.....	17
Skema 1. 2 Konsep Triadik Ruang Henri Lefebvre.....	27
Skema 1. 3 Kerangka Berpikir.....	33
Skema 2. 1 Bentuk Kegiatan di Taman Literasi Blok M.....	70
Skema 3. 1 Pola Aktivitas Generasi Z di Taman Literasi.....	89
Skema 4. 1 Triadik Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	125
Skema 4. 2 Representasi "Literasi" dalam Identitas Taman	137
Skema 4. 3 Penataan Ruang Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	145
Skema 4. 4 Benturan Identitas "Literasi" di Taman.....	159
Skema 4. 5 Negosiasi Pengunjung di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	168
Skema 4. 6 Dualitas Ikatan Generasi Z di Taman.....	174



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Ruang Terbuka Hijau di Jakarta	2
Gambar 1. 2 Data Taman Kota di DKI Jakarta	4
Gambar 1. 3 Upaya Peneliti dalam Menghubungi PT Integrasi Transit Jakarta.....	44
Gambar 2. 1 Taman Martha Tiahahu 1997	50
Gambar 2. 2 Kondisi Taman Martha Tiahahu Terbengkalai Tahun 2020	51
Gambar 2. 3 Taman Literasi Martha Christina Tiahahu Pasca Revitalisasi Tahun 2022	53
Gambar 2. 4 Lokasi Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	55
Gambar 2. 5 Peta Kawasan TOD Blok M.....	56
Gambar 2. 6 Aksesibilitas Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	58
Gambar 2. 7 Area Plaza Kabaresi	61
Gambar 2. 8 Plaza Bunga.....	62
Gambar 2. 9 Perpustakaan Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	63
Gambar 2. 10 Plaza Atap Abubu.....	64
Gambar 2. 11 Paviliun.....	64
Gambar 2. 12 Plaza Anak.....	65
Gambar 2. 13 Jumlah Pengunjung Taman	68
Gambar 2. 14 Kegiatan Konser Musik di Taman	72
Gambar 2. 15 Kegiatan Promosi Brand di Taman	73
Gambar 3. 1 Data Pengguna MRT Jakarta Lin Utara-Selatan Tahun 2020-2024	82
Gambar 3. 2 Karakteristik Pengguna MRT Jakarta di Kawasan Blok M	83
Gambar 3. 3 Aktivitas Belajar dan Baca Buku di Taman	91
Gambar 3. 4 Aktivitas Me-time di Taman	93
Gambar 3. 5 Aktivitas Nongkrong di Taman.....	95
Gambar 3. 6 Aktivitas Konser di Taman	96
Gambar 3. 7 Aktivitas Membuat Konten di Taman.....	97
Gambar 3. 8 Komentar di Twitter Mengenai Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	101
Gambar 3. 9 Hasil Visualisasi Wordcloud Ulasan Masyarakat Umum terhadap Taman Melalui Google Review	102
Gambar 3. 10 Jalur Masuk Taman	105
Gambar 3. 11 Peraturan di Area Taman.....	114
Gambar 3. 12 Word Cloud Alasan Berkunjung Generasi Z ke Taman	121
Gambar 4. 1 Komentar Pengunjung Mengenai Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	133
Gambar 4. 2 Aktivitas Literasi di Perpustakaan Taman	140

Gambar 4. 3 Struktur Kepemilikan PT ITJ	147
Gambar 4. 4 Pendapatan PT MRT Jakarta 2024.....	149
Gambar 4. 5 Mapping Kawasan Blok M	150
Gambar 4. 6 Denah Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	152
Gambar 4. 7 Visualisasi Word Cloud Makna Taman bagi Pengunjung Rutin Generasi Z	176
Gambar 4. 8 Visualisasi Word Cloud Makna Taman bagi Pengunjung	178

