

**GERAKAN FEMINISME *ISTRI SEDAR* DALAM BIDANG SOSIAL  
PADA MASA PERGERAKAN NASIONAL (1930-1940)**



Astri Nur Aisyah

1403619063

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd)

*Intelligentia - Dignitas*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL & HUKUM**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2026**

## ABSTRAK

Astri Nur Aisyah, 1403619063. Gerakan Feminisme Istri Sedar Terhadap Bidang Sosial Pada Masa Pergerakan Nasional (1930-1940). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perjuangan Istri Sedar untuk memerdekakan kaum perempuan pada masa pergerakan nasional, serta menganalisis bagaimana Istri Sedar melakukan feminisme dalam konsep pergerakan perempuan yang terjadi pada periode aktif pergerakan nasional. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan peneliti sebagai perempuan abad modern, untuk melihat dan menelusuri bagaimana kaum perempuan di masa lalu mengimplementasikan semangat juang kemerdekaan perempuan di masa Indonesia sebelum merdeka. Sebab penelitian terlebih dahulu menyoroti peran-peran terhadap majalah yang dikeluarkan oleh Istri Sedar. Penelitian ini menggunakan metode historis yang bersifat deskriptif naratif dengan lima tahapan, yaitu pemilihan topik, heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Sumber primer dari penelitian ini didapatkan dari surat kabar majalah yang diterbitkan oleh Istri Sedar selama aktif berorganisasi dengan judul “Majalah Sedar” terbitan tahun 1930-1940. Data yang diperoleh kemudian diolah melalui analisis deskriptif untuk memaparkan latar belakang Istri Sedar, visi misi, serta tujuan Istri Sedar dalam melakukan feminisme, lalu kondisi sosial yang terjadi pada masa Istri Sedar aktif. Kemudian ditelaah dengan deskriptif naratif untuk menelusuri perwujudan bagaimana Istri Sedar melakukan gerakan feminisme dalam pergerakan perempuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kondisi perempuan pada saat itu sangatlah sulit sehingga Istri Sedar turun untuk bersikeras mengubah nasib perempuan Indonesia dengan mengkritik keras poligami, membuka kelas kursus buruh, juga mendirikan sekolah rakyat bernama HISS.

**Kata Kunci:** feeminisme, Istri Sedar, pergerakan nasional.

## ABSTRACT

Astri Nur Aisyah, 1403619063. Feminist Movement of Istri Sedar in the Social Sphere during the National Movement Era (1930–1940). Undergraduate Thesis. Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study aims to describe the struggle of *Istri Sedar* in liberating women during the national movement era, as well as to analyze how *Istri Sedar* practiced feminism within the concept of women's movements during the active period of the national struggle. The research is motivated by the researcher's interest, as a modern-era woman, in exploring how women in the past implemented the spirit of women's emancipation in Indonesia before independence. The study first highlights the roles reflected in the magazine published by *Istri Sedar*. This research employs a historical method with a descriptive-narrative approach, consisting of five stages: topic selection, heuristics, verification, interpretation, and historiography. The primary sources were obtained from magazines published by *Istri Sedar* during its organizational activities, entitled *Majalah Sedar*, issued between 1930 and 1940. The collected data were processed through descriptive analysis to present the background, vision, mission, and objectives of *Istri Sedar* in carrying out feminism, as well as the social conditions during its active period. Furthermore, descriptive and narrative was applied to trace how *Istri Sedar* embodied feminist movements within the broader women's struggle. The findings reveal that women's conditions at the time were extremely difficult, prompting *Istri Sedar* to persistently fight for change by strongly criticizing polygamy, opening labor courses, and establishing a public school called HISS.

**Keywords:** feminism, Istri Sedar, national movement era.

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah: 5)

“Ketika perempuan diberi ruang untuk bersuara, masyarakat ikut bertumbuh.”

**Kupersembahkan skripsi ini untuk Ayah dan Ibu tercinta  
Dan untuk diri saya sendiri, terima kasih karena telah memilih untuk terus melangkah,  
bahkan ketika perjalanan terasa berat.**



*Intelligentia ~ Dignitas*

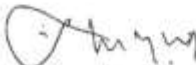
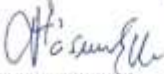
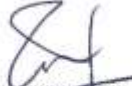
## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.  
NIP. 198107182008011016

| No. | Nama                                                                                       | Tanda Tangan                                                                         | Tanggal   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.  | <u>Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M.</u><br>NIP. 196110051987031005<br>Ketua                     |    | 21/7/2026 |
| 2.  | <u>Dr. Abrar, M.Hum.</u><br>NIP. 196110281987031004<br>Penguji Ahli I                      |   | 22/7/2026 |
| 3.  | <u>Muhammad Hasni Yanuardi, S.S., M.Hum.</u><br>NIP. 197601302005011001<br>Penguji Ahli II |  | 23/7/2026 |
| 4.  | <u>Dr. Nur Aeni Marta, S.S., M.Hum.</u><br>NIP. 197109222001122001<br>Pembimbing I         |  | 22/7/2026 |
| 5.  | <u>Firdaus Hadi Santosa, M.Pd</u><br>NIP. 199301092022031006<br>Pembimbing II              |  | 23/7/2026 |

Tanggal Lulus: 08 Juli 2026

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

### LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Astri Nur Aisyah  
NIM : 1403619063  
Program Studi : S1 Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "*Gerakan Feminisme Istri Sedar Dalam Bidang Sosial Pada Masa Pergerakan Nasional (1930-1940)*" adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 23 Juli 2026

  
  
  
  
METERAI  
TEMPEL  
79A0X021593977  
Astri Nur Aisyah

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,  
SAINS, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: (021) 4894221  
Laman: lib.unj.ac.id.

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Astri Nur Aisyah  
NIM : 1403619063  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Pendidikan Sejarah  
Alamat Surel : astrinuraisyah6@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Gerakan Feminisme Istri Sedar Dalam Bidang Sosial Pada Masa Pergerakan Nasional (1930-1940).**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2026

  
Astri Nur Aisyah

## PRAKATA

Puji Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkah, rahmat, dan karuniaNya yang telah memberikan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Gerakan Feminisme Istri Sedar Terhadap Bidang Sosial (1930-1940)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang turut membantu penulis dari awal hingga akhir penulisan.

Teruntuk Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Teruntuk Ibu Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M. Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I penulis, yang telah banyak membantu saya dengan memberikan banyak arahan, masukan, dan dukungan kepada penulis selama proses penulisan skripsi.

Teruntuk Bapak Firdaus Hadi Santosa, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan saran, kritik, dan bimbingan yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan motivasi yang diberikan selama penulisan skripsi, penelitian ini tidak dapat terselesaikan hingga selesai.

Teruntuk Bapak Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M. selaku Ketua Penguji, Bapak Dr. Abrar, M.Hum. sebagai Penguji Ahli, serta Bapak Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum. selaku Sekretaris Penguji, atas segala kritik, saran, dan masukan yang membangun sehingga skripsi ini dapat disempurnakan.

Kepada seluruh Bapak dan Ibu dosen serta tenaga kependidikan Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan pengetahuan, bimbingan, dan arahan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Kepada Ayah, Ibu, serta kakak perempuan saya yang selalu mendoakan, memotivasi, dan membiayai penulis selama penulis menyusun skripsi ini.

Kepada pacar, dan sahabat saya Sains dan Nurrafa Aprillia, Nata, Laila, Andini, Dhea, Irma, Widya, Redziey yang selalu mendoakan, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan pengalaman dan waktu kebersamaan kepada penulis selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

*Intelligentia ~ Dignitas*

Jakarta, 4 Juli 2026

Astri Nur Aisyah

## DAFTAR ISTILAH

- Isteri : Majalah terbitan organisasi federasi perempuan PPI.
- Institut Tjahya : Salah satu sekolah yang dikelola oleh Istri Sedar cabang Bandung.
- Consciousness-raising* : Menumbuhkan kesadaran kritis oleh kaum perempuan untuk aktif dalam gerakan kemerdekaan nasional.
- Advokasi dekonstruksi : Upaya mendorong perubahan cara pandang dengan mengkritisi dan membongkar asumsi, nilai, atau struktur sosial yang dianggap menciptakan ketidakadilan. Istri Sedar mengusung misi radikal untuk merombak struktur hukum perkawinan tradisional.
- Receptie* : Teori yang menyatakan bahwa hukum Islam baru berlaku bagi masyarakat pribumi apabila telah diterima sebagai hukum adat. Teori ini membantah teori *receptio in complexu* yang sebelumnya, serta dikemukakan oleh Christian Snouck Hurgronje.
- HISS : *Hollandsch Indonesische Sedar School* bentukan Istri Sedar sebagai bentuk upaya perlawanan kurangnya pendidikan di Indonesia pada masa pergerakan nasional.
- (levens-bevrediging)* : Pekerjaan yang dibutuhkan menurut Istri Sedar harus dapat memuaskan perasaan hidup.

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>schinarbeid</i>                       | : Istri Sedar berpendapat bahwa pekerjaan Perempuan yang baik merupakan pekerjaan yang tidak semua                                                                                                                                                               |
| Perang pena                              | : Perdebatan atau pertentangan gagasan yang dilakukan melalui tulisan di surat kabar, majalah, atau media cetak lainnya.                                                                                                                                         |
| <i>Receptio in Complexu</i>              | : Teori yang dikembangkan L.W.C. Van Den Berg yang menyebutkan hukum yang berlaku bagi Masyarakat Indonesia merupakan hukum Islam.                                                                                                                               |
| <i>Door Duisternis tot Licht</i>         | : Kumpulan surat-surat R.A. Kartini yang diterbitkan oleh J.H, Abendanon pada tahun 1911. Judul surat-surat tersebut memiliki arti “Habis Gelap Terbitlah Terang” dan memuat gagasan Kartini mengenai pendidikan, emansipasi perempuan, dan kemajuan Masyarakat. |
| <i>Laborante</i>                         | : Laboratorium lembaga penelitian kedokteran hewan di Bogor. Pada masa Hindia Belanda, laboratorium ini berfokus pada penelitian penyakit hewan dan pengembangan ilmu kedokteran hewan.                                                                          |
| <i>Veeartsenijkundig Institute Bogor</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>suffragist</i>                        | : Seseorang yang memperjuangkan hak pilih bagi perempuan melalui gerakan politik dan sosial. Tokoh <i>suffragist</i> menarik perhatian Suwarni Pringgodigdo seperti Emmeline Pankhurst dan Aletta Jacob.                                                         |

## DAFTAR SINGKATAN

|       |                                               |
|-------|-----------------------------------------------|
| PPI   | : Perikatan Perempuan Indonesia               |
| PPII  | : Perikatan Perhimpunan Istri Indonesia       |
| PERMI | : Persatuan Muslim Indonesia                  |
| HISS  | : <i>Hollandsch Indonesische Sedar School</i> |
| MULO  | : <i>Meer Uitgebreid Lager Onderwijs</i>      |
| AMS   | : <i>Algemeen Middlebare School</i>           |



*Intelligentia ~ Dignitas*

## DAFTAR GAMBAR

|          |                                                |    |
|----------|------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 | : Lambang Istri Sedar.....                     | 19 |
| Gambar 2 | : Foto Suwarni Pringgodigdo.....               | 27 |
| Gambar 3 | : Foto perempuan pekerja sebagai pembatik..... | 52 |



*Intelligentia ~ Dignitas*

## DAFTAR TABEL

|         |                                              |    |
|---------|----------------------------------------------|----|
| Tabel 1 | : Laporan Dinas Pendidikan Belanda 1928..... | 16 |
| Tabel 2 | : Dana Pendidikan Nasional Tahun 1929.....   | 45 |



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR LAMPIRAN

|            |                                                              |    |
|------------|--------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 | : Lambang Istri Sedar.....                                   | 62 |
| Lampiran 2 | : Surat Kabar <i>Istri Sedar</i> Th. 11 No, 5 halaman 8..... | 63 |
| Lampiran 3 | : Surat Kabar <i>Istri Sedar</i> Th. 11 No. 6 halaman 6..... | 64 |
| Lampiran 4 | : Pengurus Besar Istri Sedar.....                            | 65 |
| Lampiran 5 | : Foto Suwarni Pringgodigdo.....                             | 66 |
| Lampiran 6 | : Dokumentasi Seluruh Anggota Istri Sedar.....               | 67 |
| Lampiran 7 | : Kongres Kedua Istri Sedar.....                             | 68 |



## DAFTAR ISI

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ABSTRAK.....                                                                   | ii        |
| ABSTRACT .....                                                                 | iii       |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....                                                    | iv        |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....                                                 | v         |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....                                           | vi        |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....                                              | vii       |
| PRAKATA .....                                                                  | viii      |
| DAFTAR ISTILAH .....                                                           | x         |
| DAFTAR SINGKATAN.....                                                          | xii       |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                            | xiii      |
| DAFTAR TABEL .....                                                             | xiv       |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                                           | xv        |
| DAFTAR ISI .....                                                               | xvi       |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                                 | <b>1</b>  |
| A.    Dasar Pemikiran.....                                                     | 1         |
| B.    Pembatasan dan Perumusan Masalah .....                                   | 8         |
| C.    Kegunaan Penelitian .....                                                | 9         |
| D.    Metode dan Bahan Sumber.....                                             | 10        |
| <b>BAB II ORGANISASI ISTRI SEDAR: LATAR BELAKANG DAN PERKEMBANGANNYA .....</b> | <b>14</b> |
| A.    Kondisi Indonesia Pada Masa Pergerakan Nasional.....                     | 14        |
| B.    Berdirinya Istri Sedar .....                                             | 19        |
| C.    Suwarni Pringgogigdo Sebagai Pelopor Istri Sedar.....                    | 27        |
| D.    Konsep Feminisme Istri Sedar.....                                        | 33        |
| <b>BAB III STRATEGI GERAKAN FEMINISME ISTRI SEDAR DI BIDANG SOSIAL.....</b>    | <b>37</b> |
| A.    Pertentangan Terhadap Pernikahan Poligami.....                           | 37        |
| B.    Pendidikan Terhadap Perempuan .....                                      | 44        |
| C.    Pekerjaan Perempuan Dalam Kacamata Istri Sedar.....                      | 48        |
| <b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>                                                  | <b>54</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                    | <b>59</b> |
| Sumber Primer: .....                                                           | 59        |
| Sumber Jurnal:.....                                                            | 61        |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                                          | <b>62</b> |



*Intelligentia ~ Dignitas*