

PAPARAN KONTEN 21+ NETFLIX TERHADAP POLA PIKIR DAN PERILAKU MAHASISWA UNJ



Divani Akbar

1407622027

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Divani Akbar, Paparan Konten 21+ Netflix Terhadap Pola Pikir dan Perilaku Mahasiswa UNJ, Skripsi: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui intensitas paparan konten 21+ Netflix terhadap pola pikir dan perilaku mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam terhadap lima mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang mengakses konten 21+ di Netflix. Hasil penelitian menunjukkan bahwa paparan yang intens dapat memengaruhi pola pikir dan perilaku mahasiswa. Dalam konteks ini, intensitas mahasiswa UNJ dalam paparan konten 21+ Netflix bervariasi dalam durasi dan juga jenis tayangan yang ditonton, sehingga meningkatkan paparan terhadap pola pikir dalam menarik kesimpulan dari informasi yang diterima dari media dan juga perilaku mahasiswa dalam respon terhadap norma dan aturan sosial yang berlaku.

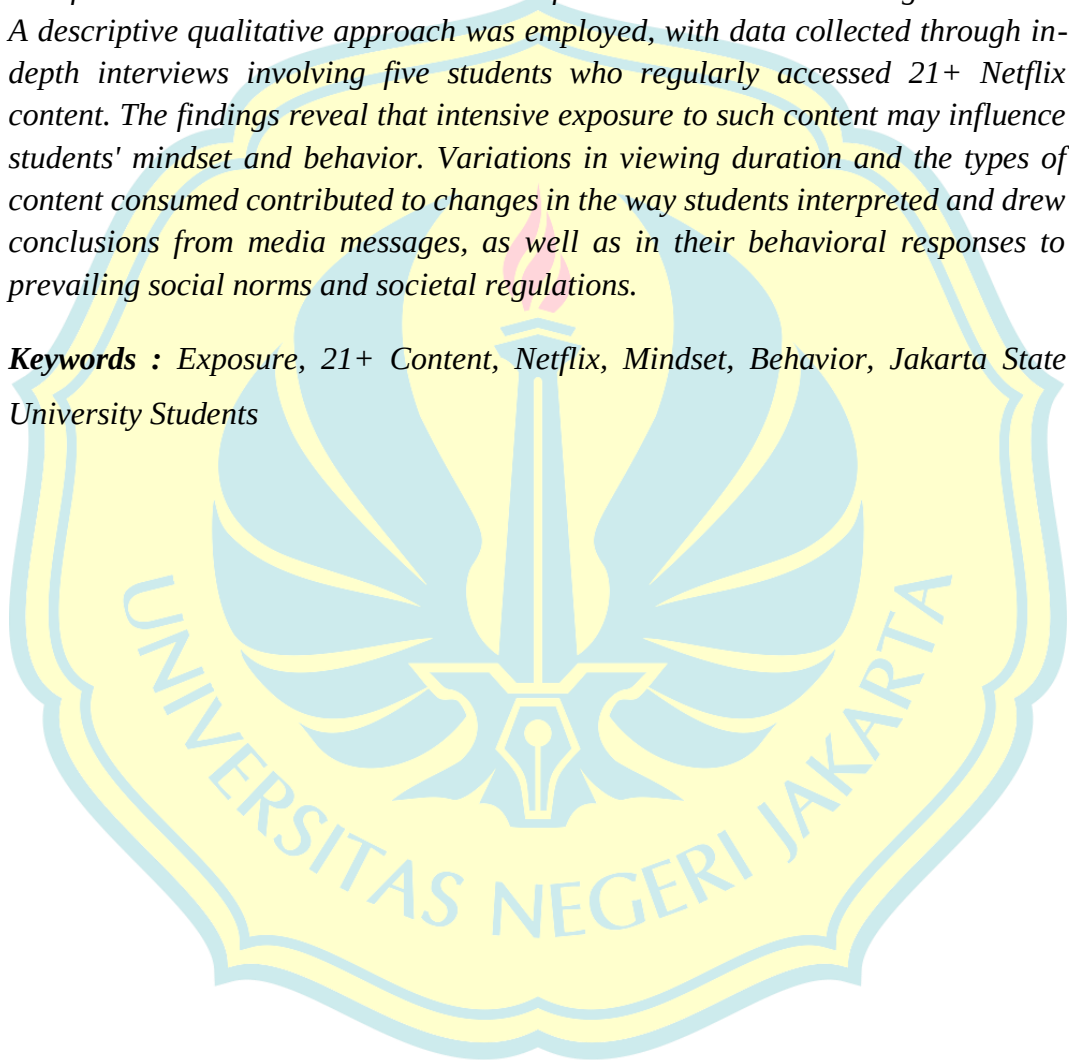
Kata Kunci : Paparan, Konten 21+, Netflix, Pola Pikir, Perilaku, Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta

ABSTRACT

Divani Akbar, The Exposure of 21+ Netflix Content on the Mindset and Behavior of UNJ Students, Thesis: Social Sciences Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2026.

This study aims to explore the intensity of exposure to 21+ content on Netflix and its influence on the mindset and behavior of students at Universitas Negeri Jakarta. A descriptive qualitative approach was employed, with data collected through in-depth interviews involving five students who regularly accessed 21+ Netflix content. The findings reveal that intensive exposure to such content may influence students' mindset and behavior. Variations in viewing duration and the types of content consumed contributed to changes in the way students interpreted and drew conclusions from media messages, as well as in their behavioral responses to prevailing social norms and societal regulations.

Keywords : *Exposure, 21+ Content, Netflix, Mindset, Behavior, Jakarta State University Students*

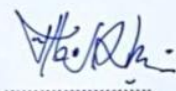
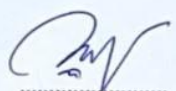
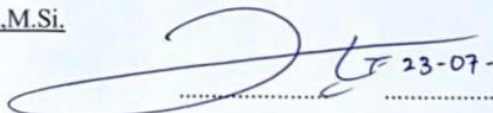
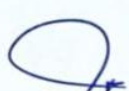


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wandi, M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Nova Scorviana Herminasari, M.A., M.Si</u> NIP. 198411132015042001 Ketua		22-07-26
2.	<u>Dr. Fajar Wahyudi Utomo, M.Pd.</u> NIP. 198610292025061001 Penguji Ahli I		21-07-26
3.	<u>Ayu Mardalena, M.Si.</u> NIP. 199904112025062008 Penguji Ahli II		20-07-26
4.	<u>Prof. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si.</u> NIP. 197307281998031002 Pembimbing I		23-07-26
5.	<u>Saipiatuddin, M.Si</u> NIP. 198904102024212001 Pembimbing II		23-07-26

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Divani Akbar

NIM : 1407622027

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PAPARAN KONTEN 21+ NETFLIX TERHADAP POLA PIKIR DAN PERILAKU MAHASISWA UNJ”** adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri dengan berbantu mesin Artificial Intelegent (AI) kurang dari < 20%. Serta memperoleh bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Divani Akbar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Divani Akbar
NIM : 1407622027
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Alamat Surel : divaniakbar17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **PAPARAN KONTEN 21+ NETFLIX TERHADAP POLA PIKIR DAN PERILAKU MAHASISWA UNJ**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Juli 2026

Penulis

Divani Akbar

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

(QS. Al-Baqarah : 286)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ

(Lā yukallifullāhu nafsan illā wus'ahā, lahā mā kasabat wa 'alaihā maktasabat)

"Allah tidak akan membebani seseorang melainkan dengan kesanggupannya."

(QS. Al-Insyirah : 6-7)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ

(Inna ma'al-'usri yusrā. Fa iżā faragta fanṣab.)

" Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari satu kebajikan), tetaplah bekerja keras (untuk kebajikan yang lain)."

"It does not matter how slowly you go as long as you do not stop."

(Konfusius/Kongzi)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang telah menuntun setiap langkah, menguatkan setiap rapuh, dan menjadi tempat kembali ketika hati hampir menyerah. Atas izin-Nya, karya sederhana ini akhirnya dapat terselesaikan. Dengan penuh rasa syukur, haru, dan cinta yang tak mampu terungkap seluruhnya melalui kata-kata, skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang menjadi alasan penulis tetap bertahan hingga hari ini. Untuk Mama dan Bapak tercinta dan untuk keluarga penulis, terima kasih karena telah menjadi rumah yang selalu menerima penulis dalam segala keadaan. Terima kasih atas setiap doa yang selalu kalian panjatkan di sepertiga malam, atas setiap lelah yang kalian sembunyikan, atas setiap pengorbanan yang tidak bisa dihitung, dan atas setiap harapan yang kalian titipkan di pundak penulis sejak kecil.

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Paparan Konten 21+ Netflix Terhadap Pola Pikir dan Perilaku Mahasiswa UNJ”**. Skripsi ini penulis susun sebagai syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penulisannya, penulis mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Prof. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa membimbing penulis dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan perhatian selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap arahan, masukan, serta dukungan yang diberikan. Kebaikan dan dedikasi Bapak dalam membimbing menjadi salah satu alasan penulis mampu menyelesaikan perjalanan akademik ini dengan baik. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang diberikan menjadi amal yang terus mengalir dan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.
4. Ibu Saipiatuddin, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing penulis dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan perhatian selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap arahan, masukan, serta dukungan yang diberikan. Kebaikan dan dedikasi Ibu dalam membimbing menjadi salah satu alasan penulis mampu menyelesaikan perjalanan akademik ini dengan baik. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang diberikan menjadi amal yang terus mengalir dan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan seluruh ilmu dan pelajaran yang bermanfaat selama masa perkuliahan. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang diberikan menjadi amal yang terus mengalir dan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.
6. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Saiful Akbar dan Mama Metti Susianti, yang telah memberikan segala cinta, doa, kasih sayang, dukungan dan pengorbanan yang tiada henti. Terima kasih karena selalu menjadi sumber kekuatan dan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu wujud dari doa, keringat, pengorbanan, dan kasih sayang telah Bapak dan Mama berikan tanpa henti. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi salah satu bentuk kebahagiaan dan kebanggaan tersendiri untuk Bapak dan Mama.
7. Kepada adik-adik penulis yang menjadi salah satu alasan penulis untuk terus berjuang dan tidak menyerah pada setiap proses yang penulis lalui dalam perjalanan akademik ini untuk terus belajar, bertumbuh dan berusaha menjadi sosok kakak yang dapat memberikan contoh serta pengaruh positif, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Penulis berharap suatu saat nanti dapat menjadi seseorang yang mampu menjadi teladan dalam setiap proses kehidupan yang akan datang. Penulis juga berharap suatu hari nanti kalian dapat melangkah lebih jauh, meraih mimpi-mimpi kalian, dan menjadi pribadi yang hebat dengan cara kalian sendiri.
8. Untuk Radea Cahyana yang telah menemani penulis sejak awal perjalanan sebagai mahasiswa baru hingga berada di titik ini. Terima kasih karena telah hadir dan bertahan selama perjalanan 4 tahun yang penuh cerita. Terima kasih karena telah menjadi saksi dari setiap proses bertumbuh, dari masa-masa awal perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini. Banyak hal yang telah kita lalui bersama, dan setiap kenangan tersebut akan selalu menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis. Terima kasih karena telah menjadi salah satu bagian terbaik dari hidup penulis.

9. Kepada sahabat-sahabat terbaik penulis Fifi, Ebi, dan Pia di grup LUMPITOL yang telah menjadi bagian indah dalam perjalanan yang penuh suka duka selama 4 tahun ini. Terima kasih telah menjadi tempat pulang di tengah sibuknya kehidupan kampus, menjadi pendengar disaat sulit, dan menjadi teman yang selalu hadir dalam setiap proses bertumbuh. Setiap kenangan, kebersamaan, dan semua cerita yang telah terukir akan selalu menjadi bagian yang tidak tergantikan dalam perjalanan hidup penulis.
10. Kepada seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Angkatan 2022, yang selama 4 tahun ini telah menjadi bagian dari perjalanan selama masa perkuliahan.
11. Kepada seluruh informan dalam penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi informasi yang sangat berharga bagi penelitian penulis.
12. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Divani Akbar. Terima kasih karena telah bertahan dan terus melangkah hingga sampai pada titik ini. Terima kasih untuk setiap perjuangan, air mata, rasa lelah, dan keraguan yang berhasil dilewati dengan penuh keberanian. Untuk semua usaha yang mungkin tidak banyak diketahui orang lain, terima kasih telah berjuang sejauh ini. Penulis bangga karena telah mampu bertahan, tumbuh, dan sampai pada pencapaian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih ada kekurangan di dalamnya. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, serta pihak-pihak lain yang menggunakan skripsi ini sebagai sumber belajar atau referensi.

Jakarta, 7 Juni 2026



Divani Akbar

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Deskripsi Teori	8
1. Konsep Konten	8
2. Teori Kultivasi	12
3. Konsep Pola Pikir	13
4. Konsep Perilaku.....	16
5. Konsep Mahasiswa	18
6. Konsep Kampus.....	19
B. Penelitian Relevan.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Tujuan Penelitian.....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	23
C. Metode Penelitian.....	23

D. Subjek Penelitian.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Deskripsi Data	28
1. Deskripsi Wilayah Penelitian	28
2. Deskripsi Subjek Penelitian	29
3. Deskripsi Hasil Temuan.....	31
B. Pembahasan Hasil Temuan.....	56
1. Intensitas mahasiswa UNJ dalam menonton konten 21+ Netflix	56
2. Pola pikir mahasiswa UNJ setelah menonton konten 21+ Netflix.....	62
3. Perilaku mahasiswa UNJ setelah menonton konten 21+ Netflix	75
BAB V PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	84
C. Keterbatasan Penelitian.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	91
RIWAYAT HIDUP	130

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Relevan.....	21
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian	28
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 : Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	92
Lampiran 02 : Pedoman Wawancara Instrumen	94
Lampiran 03 : Transkrip Wawancara.....	99
Lampiran 04 : Catatan Lapangan	123
Lampiran 05: Dokumentasi Penelitian.....	128

