

**REPRESENTASI *EMOTIONAL SUPPORT*
MELALUI ANALISIS NARATIF DALAM
NOVEL *DAYS AT THE MORISAKI BOOKSHOP***



Skripsi

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

Oleh:

Nama: Inaya Aqilah Alifa

NIM: 1410622007

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Inaya Aqilah Alifa (1410622007). Representasi *Emotional Support* melalui Analisis Naratif dalam Novel *Days at the Morisaki Bookshop*; 161 halaman; 16 buku; 42 jurnal; 3 situs. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Meningkatnya permasalahan kesehatan mental, seperti kesepian, kecemasan, dan depresi, menunjukkan pentingnya dukungan emosional (*emotional support*) dalam kehidupan manusia. Dalam konteks komunikasi interpersonal, dukungan emosional berperan sebagai mekanisme penting dalam membantu individu menghadapi tekanan dan memulihkan kondisi psikologisnya. Namun, kajian mengenai *emotional support* masih banyak berfokus pada kehidupan nyata, sementara representasinya dalam karya sastra belum banyak dieksplorasi, padahal sastra juga merupakan media komunikasi yang memuat nilai-nilai emosional dan sosial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi *emotional support* dalam novel *Days at the Morisaki Bookshop* karya Satoshi Yagisawa melalui pendekatan analisis naratif model *Freytag's Pyramid*.

Penelitian ini menggunakan konsep komunikasi interpersonal, konsep *emotional support*, dan analisis naratif *Freytag's Pyramid* sebagai landasan teori. Komunikasi interpersonal digunakan untuk memahami interaksi antar tokoh, sedangkan konsep *emotional support* digunakan untuk mengidentifikasi bentuk dukungan emosional seperti empati, perhatian, penerimaan, dan penghargaan. Selain itu, model *Freytag's Pyramid* digunakan untuk menganalisis struktur alur cerita dalam novel melalui tahapan eksposisi, komplikasi, klimaks, penurunan konflik, dan penyelesaian.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis naratif. Data diperoleh dari teks novel yang dianalisis berdasarkan lima tahap struktur naratif *Freytag's Pyramid*. Fokus penelitian ini adalah mengidentifikasi bentuk-bentuk dukungan emosional seperti empati, perhatian, penerimaan, dan penghargaan dalam interaksi tokoh utama, Takako, dengan tokoh lainnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dukungan emosional direpresentasikan secara bertahap dalam struktur naratif dan berperan penting dalam perkembangan emosional tokoh utama, Takako. Pada tahap eksposisi dan komplikasi, Takako mengalami keterpurukan emosional akibat kegagalan hubungan. Pada tahap klimaks, interaksi dengan tokoh lain, khususnya pamannya, mulai memberikan dukungan emosional yang signifikan. Selanjutnya, pada tahap penurunan konflik hingga resolusi, dukungan tersebut mendorong proses pemulihan, penerimaan diri, dan perubahan sikap menjadi lebih terbuka dan optimis.

Penelitian ini menunjukkan bahwa dukungan emosional dalam novel *Days at the Morisaki Bookshop* direpresentasikan melalui kehadiran, empati, dan penerimaan yang membantu tokoh utama mengalami perubahan emosi dari keterpurukan menuju penerimaan diri dan kemandirian emosional. Perkembangan emosi tersebut berjalan selaras dengan tahapan alur dalam *Freytag's Pyramid*, sehingga struktur naratif memperkuat proses transformasi tokoh.

Kata Kunci: Representasi, Dukungan Emosional, Analisis naratif, *Freytag's Pyramid*, Novel *Days at the Morisaki Bookshop*.



Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Inaya Aqilah Alifa (1410622007). *Representation of Emotional Support through Narrative Analysis in the Novel Days at the Morisaki Bookshop*; 161 pages; 16 books; 42 journal articles; 3 websites. Communication Studies Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2026.

The increasing prevalence of mental health problems, such as loneliness, anxiety, and depression, demonstrates the importance of emotional support in human life. In the context of interpersonal communication, emotional support plays a crucial role in helping individuals cope with stress and recover from psychological distress. However, studies on emotional support still focus largely on real life, while its representation in literary works has not been widely explored, even though literature is also a communication medium that contains emotional and social values. This study aims to analyze the representation of emotional support in Satoshi Yagisawa's novel "Days at the Morisaki Bookshop" using a narrative analysis approach using Freytag's Pyramid model.

This study uses the concepts of interpersonal communication, emotional support, and Freytag's Pyramid narrative analysis as theoretical foundations. Interpersonal communication is used to understand interactions between characters, while the concept of emotional support is used to identify forms of emotional support such as empathy, attention, acceptance, and appreciation. Furthermore, Freytag's Pyramid model is used to analyze the structure of the novel's plot through the stages of exposition, complication, climax, conflict reduction, and resolution.

This study uses a qualitative approach with narrative analysis methods. Data were obtained from the novel's text, which was analyzed based on the five stages of Freytag's Pyramid narrative structure. The focus of this study was to identify forms of emotional support, such as empathy, caring, acceptance, and appreciation, in the interactions between the main character, Takako, and other characters.

The results showed that emotional support is represented gradually in the narrative structure and plays a significant role in the emotional development of the main character, Takako. During the exposition and complication stages, Takako experiences emotional distress due to a failed relationship. At the climax stage, interactions with other characters, particularly her uncle, begin to provide significant emotional support. Furthermore, during the escalating conflict and resolution stages, this support fosters recovery, self-acceptance, and a shift in attitude toward openness and optimism.

This study shows that emotional support in *Days at the Morisaki Bookshop* is represented through presence, empathy, and acceptance, which help the main character experience emotional change from despair to self-acceptance and emotional independence. This emotional development aligns with the plot stages in

Freytag's Pyramid, thus reinforcing the narrative structure of the character's transformation.

Keywords: *Representation, Emotional Support, Narrative Analysis, Freytag's Pyramid, Days at the Morisaki Bookshop.*



Intelligentia - Dignitas

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inaya Aqilah Alifa

NIM : 1410622007

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Hukum

Judul KA : Representasi *Emotional Support* melalui Analisis Naratif dalam Novel *Days at the Morisaki Bookshop*

Dengan ini menyatakan bahwa saya memastikan Karya Ilmiah saya yang berjudul "**Representasi *Emotional Support* melalui Analisis Naratif dalam Novel *Days at the Morisaki Bookshop***" merupakan karya saya sendiri. Saya memastikan bahwa Karya Ilmiah saya ini bukan merupakan hasil tiruan, saduran, atau terjemahan dari karya orang lain.

Jika di kemudian hari Karya Ilmiah saya melanggar ketentuan orisinalitas, saya siap menerima sanksi yang diberikan oleh pihak program studi maupun pihak universitas.

Jakarta, 30 April 2026



Inaya Aqilah Alifa

NIM. 1410622007

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul :

Representasi *Emotional Support* melalui Analisis Naratif dalam Novel *Days at the Morisaki Bookshop*

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Nada Arina Romli, M.I.Kom.



23/06
26

NIP. 199109142019032022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi FISH UNJ



Dr. Dini Safitri, M.Si.

NIP. 198402062010122002

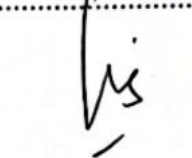
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Firdausyaldi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Mega Ayu Permatasari, M.Si.</u> NIP. 199008242025062004 Ketua		29/06 26
2.	<u>Dr. Maulina Larasati Putri, S.Sos., M.IKom</u> NIP. 198101142005012002 Penguji Ahli I		29/06 26
3.	<u>Dr. Elisabeth Nugrahaeni P.S, M.Si.</u> NIP. 197311152006042001 Penguji Ahli II		29/06 26
4.	<u>Nada Arina Romli, S.I.Kom., M.I.Kom</u> NIP. 199109142019032022 Pembimbing I		29/06 26

Tanggal Lulus: 03 Juli 2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Inaya Aqilah Alifa
NIM : 1410622007
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/Ilmu Komunikasi
Alamat email : inayaqilahalifa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Representasi Emotional Support melalui Analisis Naratif dalam Novel

Days at the Morisaki Bookshop

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2026

Penulis

(Inaya Aqilah Alifa)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang melimpah sehingga peneliti dapat diizinkan untuk menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul ‘Representasi *Emotional Support* melalui Analisis Naratif dalam Novel *Days at the Morisaki Bookshop*’. Skripsi ini disusun sebagai tanggung jawab dan syarat bagi peneliti sebagai mahasiswa akhir dalam mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyampaikan terima kasih kepada kedua orang tua peneliti yaitu Bapak Fahrurazi dan Ibu Lady yang telah memberikan banyak doa dan dukungan dalam bentuk apapun tanpa henti. Segala bantuan dan perhatian tersebut menjadi bagian penting dalam perkembangan peneliti. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Ifan Iskandar, M. Hum., selaku Wakil Rektor I Bidang Akademik Kemahasiswaan dan Alumni, Prof. Dr. Ari Saptono, S. E., M.Pd., selaku Wakil Rektor Bidang Keuangan dan Sumber Daya. Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd., selaku Wakil Rektor III Bidang Riset, Inovasi, dan Sistem Informasi, Serta Dr. Andy Hadiyanto, M.A, selaku Wakil Rektor IV Bidang Kerja Sama dan Bisnis Universitas Negeri Jakarta.
3. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. Dr. Kurniawati, M.Si., selaku Wakil Dekan I, Dr. Aris Munandar, M.Si selaku Wakil Dekan II, Dr. Elisabeth Nugrahaeni

P., M.Si., selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

4. Dr. Dini Safitri, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
5. Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si. dan Sandy Allifiansyah, Ph.D., selaku Koordinator Sidang Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Negeri Jakarta.
6. Nada Arina Romli, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi, Mega Ayu Permatasari, M.Si., selaku Ketua Sidang Skripsi, Dr. Maulina Larasati Putri, S.Sos., M.I.Kom., selaku Penguji Ahli 1, dan Dr. Elisabeth Nugrahaeni P., M.Si., selaku Penguji Ahli 2 yang memberikan arahan serta masukan terkait penelitian skripsi ini.
7. Dr. Dini Safitri, M.Si., Dr. Maulina Larasati Putri, S.Sos., M.I.Kom., Dr. Kinkin Yuliaty S. P., M.Si., CICS., Dr. Wiratri Anindhita, M.Sc., Dr. Elisabeth Nugrahaeni P., M.Si., Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si., Nada Arina Romli, M.I.Kom., CPR., Dr. Vera Wijayanti Sutjipto, M.Si., CPR., Dr. M. Fikri Akbar, M.Si., Sandy Allifiansyah M.A., Ph.d, Mega Ayu Permatasari, M.Si., dan Noprita Herari, M.I.Kom., selaku Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta yang senantiasa memberikan ilmu kepada peneliti selama proses belajar mengajar dijenjang perkuliahan.

8. Kepada teman-teman seperjuangan yaitu Dea, Dinda, Jasmine, dan teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2022 yang telah menemani dan membantu penulis selama masa perkuliahan dan proses penyelesaian skripsi ini.
9. Terakhir, kepada Shafa Aulia, dan Hafidzah Fatinah yang telah bersedia menjadi triangulator pada skripsi ini, dan banyak membantu dalam proses penyelesaian skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Peneliti berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi kecil dalam pengembangan kajian ilmu komunikasi.

Jakarta, 30 April 2026

Peneliti

Inaya Aqilah Alifa

NIM. 1410622007

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	14
1.3 Keunikan Penelitian.....	15
1.4 Pembatasan Masalah	16
1.5 Rumusan Masalah	17
1.6 Fokus Penelitian	17
1.7 Tujuan Penelitian.....	18
1.8 Manfaat Penelitian.....	18
1.8.1 Manfaat Penelitian Akademis.....	19
1.8.2 Manfaat Penelitian Praktis	19
BAB II KERANGKA TEORI.....	21
2.1 Tinjauan Pustaka	21
2.2 <i>State of the Art</i>	40
2.3 Perspektif Teoritis	41
2.3.1 Analisis Naratif.....	41
2.3.2 Analisis Naratif Model <i>Freytag's Pyramid</i>	46
2.3.3 Dukungan Sosial.....	51
2.4 Tinjauan Konseptual.....	54
2.4.1 Representasi.....	54
2.4.2 Dukungan Emotional (<i>Emotional Support</i>)	56
2.4.3 Novel.....	61

2.5 Kerangka Pemikiran	63
BAB III METODE PENELITIAN	65
3.1 Paradigma Penelitian.....	65
3.2 Pendekatan Penelitian.....	65
3.3 Jenis Penelitian	66
3.4 Strategi Penelitian.....	67
3.5 Subjek Penelitian.....	68
3.6 Unit Analisis.....	68
3.7 Teknik Pengumpulan Data	71
3.8 Teknik Reduksi dan Analisis Data	74
3.9 Teknik Keabsahan Data.....	76
3.10 Waktu dan Tempat Penelitian	78
3.11 Keterbatasan dan Kelemahan Penelitian	78
3.11.1 Keterbatasan Penelitian.....	78
3.11.2 Kelemahan Penelitian	79
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	80
4.1 Gambaran Umum	80
4.1.1 Sinopsis Novel <i>Days at the Morisaki Bookshop</i>	82
4.1.2 Tokoh dalam Cerita	85
4.2 Hasil Temuan.....	87
4.2.1 Hasil Analisis Naratif Model <i>Freytag's Pyramid</i>	88
4.2.2 Ringkasan Pola Hasil Temuan.....	124
4.3 Hasil Pembahasan.....	127
4.3.1 Representasi Bentuk Dukungan Emosional dalam Novel	128
4.3.2 Dukungan Emosional terhadap Tokoh Utama dalam Analisis Naratif.....	133
BAB V PENUTUP.....	148
5.1 Kesimpulan.....	148
5.2 Saran	150
DAFTAR PUSTAKA.....	152
LAMPIRAN.....	xiv

DAFTAR GAMBAR

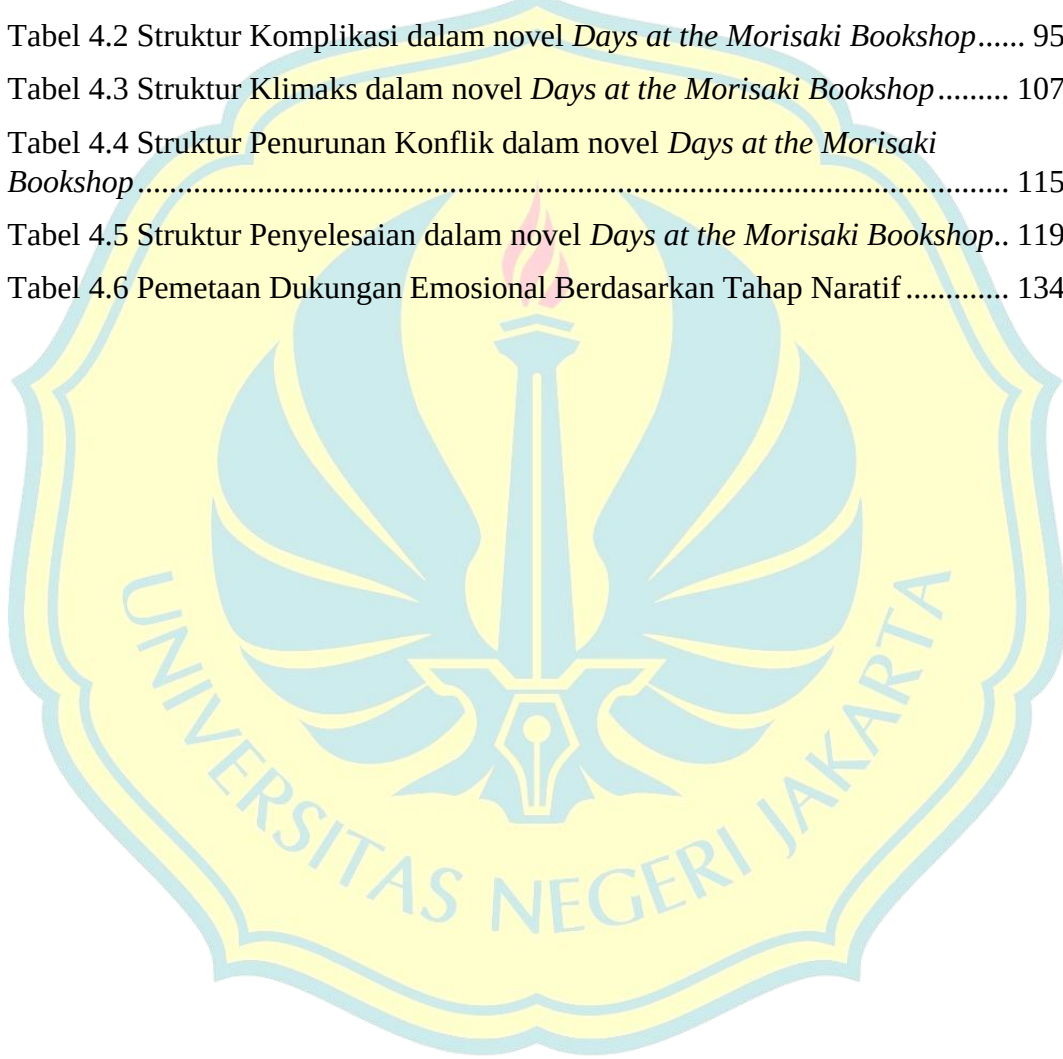
Gambar 1.1 Novel <i>Days at the Morisaki Bookshop</i>	4
Gambar 1.2 Ulasan Novel <i>Days at the Morisaki Bookshop</i>	10
Gambar 1.3 Ulasan Novel <i>Days at the Morisaki Bookshop</i>	11
Gambar 2.1 Struktur Naratif <i>Freytag's Pyramid</i>	48
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	64
Gambar 4.1 Novel <i>Days at the Morisaki Bookshop</i>	80
Gambar 4.2 Bagan Pola Hasil Analisis	127



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	30
Tabel 3.1 Unit Analisis	69
Tabel 4.1 Struktur Eksposisi dalam novel <i>Days at the Morisaki Bookshop</i>	88
Tabel 4.2 Struktur Komplikasi dalam novel <i>Days at the Morisaki Bookshop</i>	95
Tabel 4.3 Struktur Klimaks dalam novel <i>Days at the Morisaki Bookshop</i>	107
Tabel 4.4 Struktur Penurunan Konflik dalam novel <i>Days at the Morisaki Bookshop</i>	115
Tabel 4.5 Struktur Penyelesaian dalam novel <i>Days at the Morisaki Bookshop</i> ..	119
Tabel 4.6 Pemetaan Dukungan Emosional Berdasarkan Tahap Naratif	134



Intelligentia - Dignitas