

MERANTAU SEBAGAI KEBERLANJUTAN NILAI-NILAI KEMINANGKABAUAN

**Studi Kasus Keluarga Mahasiswa Minangkabau Universitas
Negeri Jakarta**



Ahmad Nabil Hisyam

1406622041

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos.)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

ABSTRAK

Ahmad Nabil Hisyam, Merantau sebagai Keberlanjutan Nilai-Nilai Keminangkabauan: Studi Kasus Keluarga Mahasiswa Minangkabau (KMM) UNJ, Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami pengalaman merantau mahasiswa Minangkabau di Jakarta sebagai bagian dari keberlanjutan nilai-nilai keminangkabauan dalam kehidupan urban. Fokus penelitian diarahkan pada pengalaman mahasiswa Minangkabau anggota Keluarga Mahasiswa Minangkabau Universitas Negeri Jakarta (KMM UNJ), peran KMM UNJ sebagai ruang sosial mahasiswa rantau, serta cara mahasiswa mempertahankan, menyesuaikan, dan melanjutkan nilai-nilai keminangkabauan di tengah kehidupan kampus yang multikultural, modern, dan kompetitif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Kasus yang dikaji adalah KMM UNJ sebagai ruang sosial dan *social enclave* bagi mahasiswa rantau yang menjadi tempat berlangsungnya proses adaptasi, solidaritas, dan pemeliharaan nilai-nilai keminangkabauan yang di kaji menggunakan kerangka konsep merantau dari Tsuyoshi Kato. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam semi-terstruktur, dan dokumentasi. Tiga informan dipilih secara purposif, meliputi pengurus aktif, anggota aktif junior dan senior, serta pembina, serta alumni KMM UNJ sebagai informan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa merantau bagi mahasiswa Minangkabau di Jakarta tidak hanya merupakan perpindahan geografis dari ranah asal menuju rantau urban, tetapi juga proses sosial dan kultural yang membentuk kemandirian, kemampuan adaptasi, serta kesadaran identitas keminangkabauan. Mahasiswa membawa nilai-nilai asal seperti adat, bahasa, agama, sopan santun, penghormatan kepada keluarga, solidaritas, dan rasa kebersamaan. Namun, nilai-nilai tersebut tidak dijalankan secara kaku, melainkan disesuaikan dengan tuntutan kehidupan kampus dan kota Jakarta. KMM UNJ berperan sebagai ruang sosial atau *social enclave* yang menghadirkan rasa kekeluargaan, dukungan sosial, tempat adaptasi, dan pemeliharaan budaya melalui kegiatan *bakumpua*, *makan basamo*, seni budaya, hubungan senior-junior, serta penggunaan bahasa Minang. Dengan demikian, nilai-nilai keminangkabauan tetap berlanjut di perantauan melalui proses penyesuaian yang dinamis.

Kata kunci: Merantau, Mahasiswa Minangkabau, Nilai-Nilai Keminangkabauan, KMM UNJ, Jakarta, Ruang Urban.

ABSTRACT

Ahmad Nabil Hisyam, *Merantau as the Continuity of Minangkabau Values: A Case Study of Keluarga Mahasiswa Minangkabau (KMM) UNJ, Undergraduate Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2026.*

This study aims to understand the migration experience of Minangkabau students in Jakarta as part of the continuity of Minangkabau values in urban life. The focus of this research is directed toward the experiences of Minangkabau students who are members of Keluarga Mahasiswa Minangkabau Universitas Negeri Jakarta (KMM UNJ), the role of KMM UNJ as a social space for migrant students, and the ways in which students maintain, adapt, and continue Minangkabau values within a multicultural, modern, and competitive campus environment.

This research employs a qualitative approach using a case study method. The case examined in this study is KMM UNJ as a social space and social enclave for migrant students, where processes of adaptation, solidarity, and the preservation of Minangkabau values take place. The study is analyzed using Tsuyoshi Kato's concept of merantau. Data were collected through participatory observation, in-depth semi-structured interviews, and documentation. Three main informants were selected purposively, consisting of active administrators, active junior and senior members, and an advisor, while alumni of KMM UNJ were involved as triangulation informants.

The findings show that merantau for Minangkabau students in Jakarta is not merely a geographical movement from the homeland to the urban migrant destination, but also a social and cultural process that shapes independence, adaptability, and awareness of Minangkabau identity. Students bring with them values from their place of origin, such as adat, language, religion, politeness, respect for family, solidarity, and a sense of togetherness. However, these values are not practiced rigidly; rather, they are adapted to the demands of campus life and the urban setting of Jakarta. KMM UNJ serves as a social space or social enclave that provides a sense of kinship, social support, a place for adaptation, and cultural preservation through activities such as bakumpua, makan basamo, cultural arts, senior-junior relationships, and the use of the Minang language. Thus, Minangkabau values continue to exist in the migrant context through a dynamic process of adaptation.

Keywords: Merantau, Minangkabau Students, Minangkabau Values, KMM UNJ, Jakarta, Urban Space.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

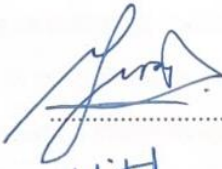
Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Atik Kurniawati, M.Si</u> NIP. 199110012022032014 Ketua		19 Juli 2026
2.	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum</u> NIP. 198905232019032018 Penguji Ahli I		15 Juli 2026
3.	<u>Achmad Firas Khudi, S.E., M.E., M.A.</u> NIP. 198912112025061003 Penguji Ahli II		15 Juli 2026
4.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini Siregar, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 198004172010122001 Pembimbing I		15 Juli 2026
5.	<u>Prof. Dr. Robertus Robet, M.A.</u> NIP. 197105162006041001 Pembimbing II		16 Juli 2026

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Ahmad Nabil Hisyam

NIM : 1406622041

Program Studi : S1 Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “MERANTAU SEBAGAI KEBERLANJUTAN NILAI-NILAI KEMINANGKABAUAN (Studi Kasus Keluarga Mahasiswa Minangkabau Universitas Negeri Jakarta)” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Juli 2026



Ahmad Nabil Hisyam



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Nabil Hisyam
NIM : 1406622041
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Program Studi Sosiologi
Alamat email : nabilhisyam2004@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MERANTAU SEBAGAI KEBERLANJUTAN NILAI-NILAI KEMINANGKABAUAN
Studi Kasus Keluarga Mahasiswa Minangkabau Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2026

Penulis

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Hujan ameh di nagari urang, hujan batu di nagari awak, kampuang nan jauh diimbau juo”. Walaupun hidup berkecukupan di perantauan, kampung halaman dan identitas budaya Minang tidak boleh dilupakan, melainkan harus tetap dijaga dan dilestarikan.

Persembahan:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia, penyertaan, dan kekuatan yang diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini.
2. Ahmad Nabil Hisyam, yang telah menempuh perjalanan hidup sejauh ini dan senantiasa melanjutkan prosesnya tanpa rasa gentar.
3. Kedua orang tua tercinta, Bapak Agusnirwan dan Ibu Nina Nurhasanah. Satu-satunya saudara terkasih, Adik Ahmad Fadilah Mursyid. Serta seluruh keluarga besar Pisang Rumah Gadang dan Piliang yang senantiasa memberikan doa, dukungan, motivasi, serta kasih sayang yang tidak pernah putus kepada penulis.
4. Dosen pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen yang penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, serta bimbingan yang sangat berharga dan tidak ternilai bagi penulis selama menempuh pendidikan Strata Satu (S-1) Sosiologi.
6. Para sahabat yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan yang begitu hangat dalam setiap proses yang penulis jalani.
7. Serta seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung, hingga terselesaikannya skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur Peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat, penyertaan, dan anugerah-Nya, Peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Merantau sebagai Keberlanjutan Nilai-Nilai Keminangkabauan: Studi Kasus Keluarga Mahasiswa Minangkabau (KMM) UNJ.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini berfokus pada proses pengalaman merantau mahasiswa Minangkabau yang merantau ke Jakarta, dinamika penyesuaian nilai di lingkungan urban, serta peran Keluarga Mahasiswa Minangkabau (KMM) UNJ sebagai ruang sosial dan kultural dalam mempertahankan, menyesuaikan, dan melanjutkan identitas keminangkabauan di tengah kehidupan kampus yang multikultural dan modern.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, doa, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini Peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, S.Sos., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Yuanita Aprilandini Siregar, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Martini, S.H., M.H., selaku Pembina KMM UNJ yang telah memberikan pandangan, dukungan, dan keterbukaan selama proses penelitian berlangsung.
5. Seluruh informan penelitian, yaitu pengurus, anggota aktif, pembina, dan alumni KMM UNJ, yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi pengalaman, serta memberikan informasi yang sangat berarti bagi penelitian ini.

6. Kedua orang tua dan keluarga Peneliti, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, kasih sayang, dan semangat selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Sosiologi dan rekan-rekan di lingkungan KMM UNJ, yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, masukan, dan semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, Peneliti sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan karya ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat membuahkan manfaat, baik secara akademis, praktis, maupun sosial, khususnya dalam memperkaya kajian mengenai identitas etnis, mahasiswa perantau, dan organisasi kedaerahan di lingkungan perguruan tinggi.

Jakarta, 22 April 2026



Ahmad Nabil Hisyam

1406622041

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR SKEMA.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Akademis	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
1.4.3 Manfaat Sosial	13
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis	14
1.6 Kerangka Konseptual	31
1.6.1 Merantau sebagai Dinamika Sosial Minangkabau	31

1.6.2 Mahasiswa Minangkabau di Jakarta sebagai Anak Rantau Kontemporer	34
1.6.3 Hubungan Ranah/Darek dan Rantau	36
1.6.4 Tantangan Rantau Urban Jakarta	38
1.6.5 Keberlanjutan dan Penyesuaian Nilai-Nilai Keminangkabauan.....	40
1.6.6 KMM UNJ sebagai Ruang Sosial (<i>Social Enclave</i>) Mahasiswa Rantau.	43
1.6.7 Hubungan Antar Konsep.....	46
1.7 Metodologi Penelitian	49
1.7.1 Pendekatan Penelitian.....	49
1.7.2 Subjek Penelitian	51
1.7.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	55
1.7.4 Peran Peneliti	55
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....	56
1.7.5.1 Observasi	56
1.7.5.2 Wawancara	57
1.7.5.3 Dokumentasi.....	57
1.7.6 Triangulasi Data.....	58
1.7.7 Keterbatasan Penelitian	59
1.8 Sistematika Penulisan	60
BAB II KELUARGA MAHASISWA MINANGKABAU SEBAGAI RUANG SOSIAL MAHASISWA RANTAU.....	63
2.1 Jakarta sebagai Ruang Urban Tempat Perantauan Mahasiswa	63
2.1.1 Jakarta sebagai Konteks Sosial Rantauan Mahasiswa Minangkabau	63
2.2 Universitas Negeri Jakarta sebagai Lingkungan Sosial dan Akademik.....	65
2.2.1 UNJ sebagai Ruang Pendidikan Tinggi di Tengah Kota Metropolitan Jakarta.....	65

2.2.2 UNJ sebagai Lingkungan Sosial yang Multikultural dan Modern.....	67
2.2.3 Lingkungan Akademik UNJ dan Adaptasi Mahasiswa Rantau.....	69
2.2.4 Kehidupan Organisasi Mahasiswa di UNJ sebagai Ruang Interaksi dan Solidaritas.....	70
2.2.5 UNJ sebagai Ruang Penyesuaian Nilai Mahasiswa Minangkabau	72
2.3 Latar Belakang Berdirinya KMM UNJ	73
2.3.1 Lahirnya KMM UNJ sebagai Respons atas Kebutuhan Mahasiswa Minangkabau di Perantauan.....	74
2.3.2 Latar Belakang Sosial dan Kultural Pendirian KMM UNJ.....	75
2.3.3 KMM UNJ sebagai Organisasi Kedaerahan di Lingkungan Kampus.....	76
2.3.4 Tujuan Awal dan Orientasi Kelembagaan KMM UNJ.....	78
2.3.5 Perkembangan Fungsi KMM UNJ dalam Kehidupan Mahasiswa Rantau	79
2.4 Visi, Misi, Struktur, dan Keanggotaan KMM UNJ	81
2.4.1 Visi dan Misi Keluarga Mahasiswa Minangkabau UNJ	82
2.4.2 Struktur Kepengurusan Keluarga Mahasiswa Minangkabau UNJ.....	86
2.4.3 Pola Keanggotaan Keluarga Mahasiswa Minangkabau UNJ.....	92
2.5 KMM UNJ sebagai Ruang Solidaritas, Adaptasi, dan Pemeliharaan Budaya	93
BAB III PENGALAMAN MERANTAU DAN PRAKTIK NILAI KEMINANGKABAUAN MAHASISWA MINANGKABAU DI JAKARTA.....	96
3.1 Mahasiswa Minangkabau sebagai Anak Rantau Kontemporer	96
3.1.1 Latar Belakang dan Motivasi Merantau ke Jakarta.....	98
3.1.3 Tantangan Adaptasi di Lingkungan Urban.....	104
3.1.4 Bekal Budaya dari Kampung Halaman.....	108
3.2 Praktik Nilai-Nilai Keminangkabauan di Jakarta	112

3.2.1 Pemahaman Mahasiswa terhadap Nilai Keminangkabauan di Lingkungan Multikultural.....	112
3.2.2 Nilai-Nilai Minangkabau yang Dipertahankan di Perantauan	114
3.2.3 Praktik Nilai Keminangkabauan dalam Kehidupan Sehari-hari	116
3.2.4 Interaksi Lintas Etnis dan Penyesuaian Nilai di Rantau	119
3.2.5 Pengaruh Budaya Global terhadap Praktik Nilai Keminangkabauan ...	122
3.3 KMM UNJ sebagai Ruang Sosial dan Pemelihara Budaya Mahasiswa Rantau	125
3.3.1 Alasan Bergabung dengan KMM UNJ	126
3.3.2 KMM UNJ sebagai Ruang Sosial Mahasiswa Rantau	128
3.3.3 KMM UNJ sebagai Ruang Pemelihara dan Praktik Budaya Minangkabau	130
3.3.4 Dukungan Sosial, Emosional, dan Akademik bagi Anak Rantau	133
3.3.5 Peran Pengurus, Pembina, dan Alumni dalam Menjaga Keberlanjutan Nilai Keminangkabauan.....	135
3.4 Ketegangan Nilai Minangkabau dalam Kehidupan Rantau Urban.....	137
3.4.1 Ketegangan antara Nilai Tradisional Minangkabau dan Tuntutan Modernitas Jakarta	137
3.4.2 Tarikan antara Kolektivitas Kultural dan Individualisme Perkotaan	140
3.4.3 Ketegangan antara Keaslian Budaya dan Penyesuaian Nilai di Jakarta	142
3.4.4 Benturan antara Nilai Asal, Peran Mahasiswa, dan Tuntutan Rantau Urban	143
3.4.5 Strategi Mahasiswa dalam Menyesuaikan Nilai Keminangkabauan	145
3.5 Kesenambungan Temuan Lapangan.....	147
3.5.1 Pola Umum Pengalaman Merantau dan Adaptasi	149

3.5.2 Posisi KMM UNJ dalam Pemeliharaan Nilai Mahasiswa Rantau	150
3.5.3 Jembatan Teoritis: Dari Temuan Lapangan ke Analisis Kerangka Merantau	151
BAB IV DINAMIKA MERANTAU KONTEMPORER MAHASISWA MINANGKABAU DI JAKARTA.....	152
4.1 Pengantar Analisis: Membaca Temuan Lapangan melalui Kerangka Merantau Tsuyoshi Kato.....	152
4.2 Dari Merantau Klasik ke Merantau Kontemporer	155
4.2.1 Merantau Klasik dalam Masyarakat Minangkabau.....	157
4.2.2 Merantau Kontemporer Mahasiswa Minangkabau di Jakarta.....	158
4.2.3 Perubahan Orientasi Merantau: Dari Penghidupan Ekonomi ke Pendidikan dan Pengembangan Diri	160
4.3 Jakarta sebagai Rantau Urban: Benturan Nilai Ranah dengan Kehidupan Kota	163
4.3.1 Ranah sebagai Sumber Nilai Mahasiswa Minangkabau	163
4.3.2 Jakarta sebagai Ruang Tantangan dan Penyesuaian.....	165
4.3.3 Ketegangan antara Adat, Modernitas, Kolektivitas, dan Individualisme	168
4.4 KMM UNJ sebagai <i>Social Enclave</i> : Penguat atau Penumpul Budaya Rantau?	170
4.4.1 KMM UNJ sebagai Ruang Perlindungan Sosial dan Kultural	171
4.4.2 KMM UNJ sebagai Penghubung Ranah dan Rantau Urban	173
4.4.3 Ambivalensi <i>Social Enclave</i> dalam Kehidupan Mahasiswa Rantau	174
4.5 Keberlanjutan dan Penyesuaian Nilai Keminangkabauan di Rantau Urban ..	177
4.6 Refleksi Analitis: Merantau Kontemporer sebagai Dinamika antara Ranah, Rantau, dan Komunitas Mahasiswa	179

4.7Refleksi Sosiologis: Berakhirnya Ide Merantau pada Masyarakat Minangkabau	183
BAB V PENUTUP	189
5.1 Kesimpulan Penelitian	189
5.1.1 Kesimpulan Umum	190
5.1.2 Kesimpulan Khusus.....	191
5.2Rekomendasi Penelitian.....	194
DAFTAR PUSTAKA.....	197
LAMPIRAN.....	201
RIWAYAT HIDUP.....	242



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Statistik Migrasi Indonesia, BPS.....	2
Tabel 1.2 Tiga Tipe Merantau Menurut Kato.....	18
Tabel 1.3 Karakteristik Informan	52
Tabel 3.1 Profil Informan Mahasiswa Minangkabau.....	96
Tabel 4.1 Perbandingan Merantau Klasik versus Kontemporer.....	162
Tabel 4.2 Sisi Penguatan versus Sisi Potensi Penumpulan	175



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lingkungan Universitas Negeri Jakarta	66
Gambar 2.2 Tongkrongan DPR FISH UNJ	68
Gambar 2.3 Kegiatan Halal Bihalal KMM UNJ tahun 2010	77
Gambar 2.4 Kegiatan KMM <i>Makan Basamo</i> saat <i>Bakumpua</i>	80
Gambar 2.5 Kegiatan Halal Bihalal Dosen Minang dan KMM UNJ	81
Gambar 2.6 Visi dan Misi pada Halaman Web KMM UNJ	83
Gambar 2.7 Struktur Organisasi di Halaman Web KMM UNJ	86
Gambar 2.8 KMM UNJ di Turnamen Futsal KMM Jaya	90
Gambar 2.9 Kegiatan Buka Bersama KMM UNJ tahun 2025	91
Gambar 2.10 Kegiatan Seni Tari KMM UNJ	94
Gambar 2.11 Kegiatan Tari Kolaborasi KMM UNJ dengan MHK	95
Gambar 3.1 <i>Baralek Gadang</i>	110
Gambar 3.2 Kegiatan <i>bakumpua</i> KMM UNJ	119
Gambar 3.3 Kegiatan Mahakarya Randai III	132