

**PERKEMBANGAN MAJALAH API KARTINI
DALAM MEMPOPULERKAN SEMANGAT
FEMINISME DI INDONESIA (1959-1964)**



Raja Tunggul Kennedy Napitupulu

1403619052

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Raja Tunggul Kennedy Napitupulu, 1403619052. Perkembangan Majalah Api Kartini dalam Mempopulerkan Semangat Feminisme di Indonesia (1959-1964). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jejak perjuangan organisasi wanita Gerwani dalam memperjuangkan hak perempuan selama periode Demokrasi Terpimpin (1959-1964) melalui majalah *Api Kartini*. Penelitian dilatarbelakangi minimnya jejak perjuangan gerakan perempuan sosialis di Indonesia akibat dari pelarangan ideologi sayap kiri seperti marxisme, komunisme, dan leninisme yang ditetapkan dalam TAP MPRS XXV/MPRS/1966. Penghancuran jejak yang dilakukan rezim Orde Baru melalui pelarangan peredaran buku-buku, majalah, koran berideologi kiri menyebabkan sejarah perjuangan Gerwani tidak lagi dapat ditemukan dengan mudah. Penelitian ini mengungkap kembali majalah wanita yang pernah menjadi media milik organisasi wanita terbesar di Indonesia dan menjadi bukti fakta bahwa Gerwani pernah berkontestasi dalam perpolitikan Indonesia sambil turun menyelesaikan masalah buruh dan tani di lapangan. Penelitian ini menggunakan metode historis yang bersifat deskriptif naratif dengan lima tahapan, yaitu pemilihan topik, heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Sumber primer yang digunakan adalah Majalah Api Kartini periode 1959-1964 dan Trisula periode 1961-1962. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Api Kartini menjadi media penyiaran kegiatan Gerwani baik dalam kegiatan sosial, perpolitikan, dan hubungan luar negeri. Api Kartini juga mampu merepresentasikan arah politik kaum wanita dan menunjukkan bahwa kaum wanita berperan dalam menentukan nasib negara dengan cara masuk ke dalam parlemen. Selain itu juga Api Kartini merepresentasikan gerakan wanita Indonesia dalam menghimpun dukungan dunia internasional dalam melawan imperialisme dan neo-kolonialisme. Penelitian ini juga menggunakan majalah Trisula sebagai pembanding gerakan wanita mewakili Perwari yang merupakan organisasi wanita di era yang sama. Hasil temuan menunjukkan adanya kemiripan perjuangan organisasi Gerwani dan Perwari dalam membela hak perempuan. Namun dari kesamaan tersebut, terdapat pula perbedaan perjuangan akibat perbedaan ideologi dan pengaruh politik dari kedua organisasi. Dengan demikian jejak perjuangan Gerwani dapat dipahami melalui tulisan dalam majalah Api Kartini.

Kata Kunci: Majalah Wanita, Gerwani, Perwari, Politik.

ABSTRACT

Raja Tunggul Kennedy Napitupulu, 1403619052. *The Development of Api Kartini Magazine in Popularizing the Spirit of Feminism in Indonesia (1959-1964)*. Undergraduate Thesis. Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This research aims to describe the trace of the struggle of Gerwani, a women's organization, in fighting for women's rights during the Guided Democracy period (1959-1964) through Api Kartini magazine. The research is motivated by the scarcity of traces of the socialist women's movement's struggle in Indonesia as a result of the prohibition of leftist ideologies such as Marxism, Communism, and Leninism, as stipulated in MPRS Decree No. XXV/MPRS/1966. The destruction of historical traces carried out by the New Order regime through the banning of the circulation of leftist-ideology books, magazines, and newspapers has caused the history of Gerwani's struggle to be difficult to find. This research seeks to reveal once again the women's magazine that once served as the media outlet of the largest women's organization in Indonesia, and stands as evidence that Gerwani once contested in Indonesian politics while also working directly to resolve the problems of laborers and farmers in the field. This research employs a historical method that is descriptive-narrative in nature, consisting of five stages: topic selection, heuristics, verification, interpretation, and historiography. The primary sources used are Api Kartini Magazine from the 1959-1964 period and Trisula from the 1961-1962 period. The results of the research show that Api Kartini served as a media outlet for broadcasting Gerwani's activities in social affairs, politics, and foreign relations. Api Kartini was also able to represent the political direction of women and demonstrate that women played a role in determining the nation's fate by entering parliament. In addition, Api Kartini represented the Indonesian women's movement in rallying international support against imperialism and neo-colonialism. This research also uses Trisula magazine as a comparison for the women's movement, representing Perwari, a women's organization active during the same era. The findings indicate similarities in the struggles of Gerwani and Perwari organizations in defending women's rights. However, alongside these similarities, there are also differences in their struggles resulting from differing ideologies and political influences between the two organizations. Thus, the trace of Gerwani's struggle can be understood through the writings in Api Kartini magazine.

Keywords: Women's Magazine, Gerwani, Perwari, Politics.

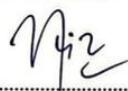
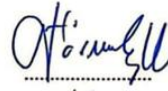
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.
 NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Kurniawati, M.Si.</u> NIP. 197708202005012002 Ketua		23/7 - 2026 7
2.	<u>Dr. Nur Aeni Marta, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197109222001122001 Penguji Ahli I		23/7 2026
3.	<u>Firdaus Hadi Santosa, M.Pd</u> NIP. 199301092022031006 Penguji Ahli II		23/7 2026
4.	<u>Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197601302005011001 Pembimbing I		23/7 2026 7
5.	<u>Humaidi, M.Hum.</u> NIP. 198112192008121001 Pembimbing II		23/7 2026

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINAL

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Raja Tunggul Kennedy Napitupulu

NIM : 1403619052

Program Studi : S1 Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Perkembangan Majalah Api Kartini dalam Mempopulerkan Semangat Feminisme di Indonesia (1959-1964)" adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Juli 2026



Raja Tunggul Kennedy N.

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Raja Tunggul Kennedy Napitupulu
NIM : 1403619052
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Pendidikan Sejarah
Alamat Surel : rajatunggul37@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Perkembangan Majalah Api Kartini dalam Mempopulerkan Semangat Feminisme di Indonesia (1959-1964)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2026


Raja Tunggul Kennedy N.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Perempuan yang bijak mendirikan rumahnya, tetapi yang bodoh
meruntuhkannya dengan tangannya sendiri”

(Amsal 14:1)

“Feodalisme menghancurkan potensi wanita, namun feminisme tanpa arah
menghancurkan martabat wanita itu sendiri”

Kupersembahkan skripsi ini untuk Ayah dan Ibu tercinta

*Terima kasih atas kasih sayang dan dukungannya selama ini, Semoga Tuhan selalu
memberkati kita*

Intelligentia - Dignitas

PRAKATA

Salam sejahtera bagi kita semua. Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME yang selalu merahmati penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Perkembangan Majalah Api Kartini Dalam Mempopulerkan Semangat Feminisme di Indonesia (1959-1964)". Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dukungan dari berbagai pihak baik doa, kritik, maupun saran menjadi faktor penting dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sangat dalam kepada seluruh pihak yang membantu penulis dari awal hingga akhir penulisan.

Kepada Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan penulis kesempatan dan fasilitas selama penulis menempuh pendidikan hingga akhirnya menyelesaikan tugas akhir ini.

Kepada Ibu Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, yang telah banyak membantu proses administrasi yang dibutuhkan selama masa perkuliahan.

Kepada Bapak M. Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Humaidi, S.Pd., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II banyak memberikan masukan yang membangun hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Kepada seluruh dosen dan staff di Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Jakarta: Bapak Dr. Abrar, M.Hum., Bapak Dr. Djunaidi, M.Hum., Bapak Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M., Bapak Dr. Muhammad Fakhruddin, M.Si., Ibu Dr. Kurniawati, S.Pd., M.Si., Ibu Sri Martini, S.S., M.Hum., Bapak

Sugeng Prakoso, S.S., M.T., Bapak Firdaus Hadi Santosa, S.Pd., M.Pd., Bapak Diki Tri Apriansyah Putra, S.Pd., M.Hum., Bapak Nur Fajar Absor, S.Pd., M.Pd., Ibu Maisarah, S.Pd., M.A., Ibu Lobelia Asmaul Husna, S.Pd., M.Pd., Ibu Putri Ananda Saka, S.Ant., M.A., Ibu Afifah Sholihah, M.A., Almarhum Bapak Dr. Abdul Syukur, M.Hum., Almarhumah Ibu Dra. Ratu Husmiati, M.Hum., Almarhumah Ibu Dr. Umasih, M.Hum., Bapak Drs. Wisnubroto, M.Pd., Ibu Dra. Budiarti, M.Pd., Ibu Dr. Corry Iriani, M.Pd., dan Ibu Evi Silviani, S.Pd. yang telah banyak memberikan pengetahuan dan bimbingan dalam bentuk akademis maupun administratif selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Penulis juga ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada kedua ayah dan ibu penulis serta nenek dari penulis yang telah banyak memberikan dukungan baik dalam bentuk doa maupun materi selama proses penelitian berlangsung. Penelitian ini tidak akan selesai tanpa cinta kasih dari keluarga penulis yang selalu senantiasa menyertai.

Serta kepada seluruh pihak yang belum bisa penulis sebutkan yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya. Kiranya Tuhan memberkati kita semua dengan cinta kasih-Nya. Amin.

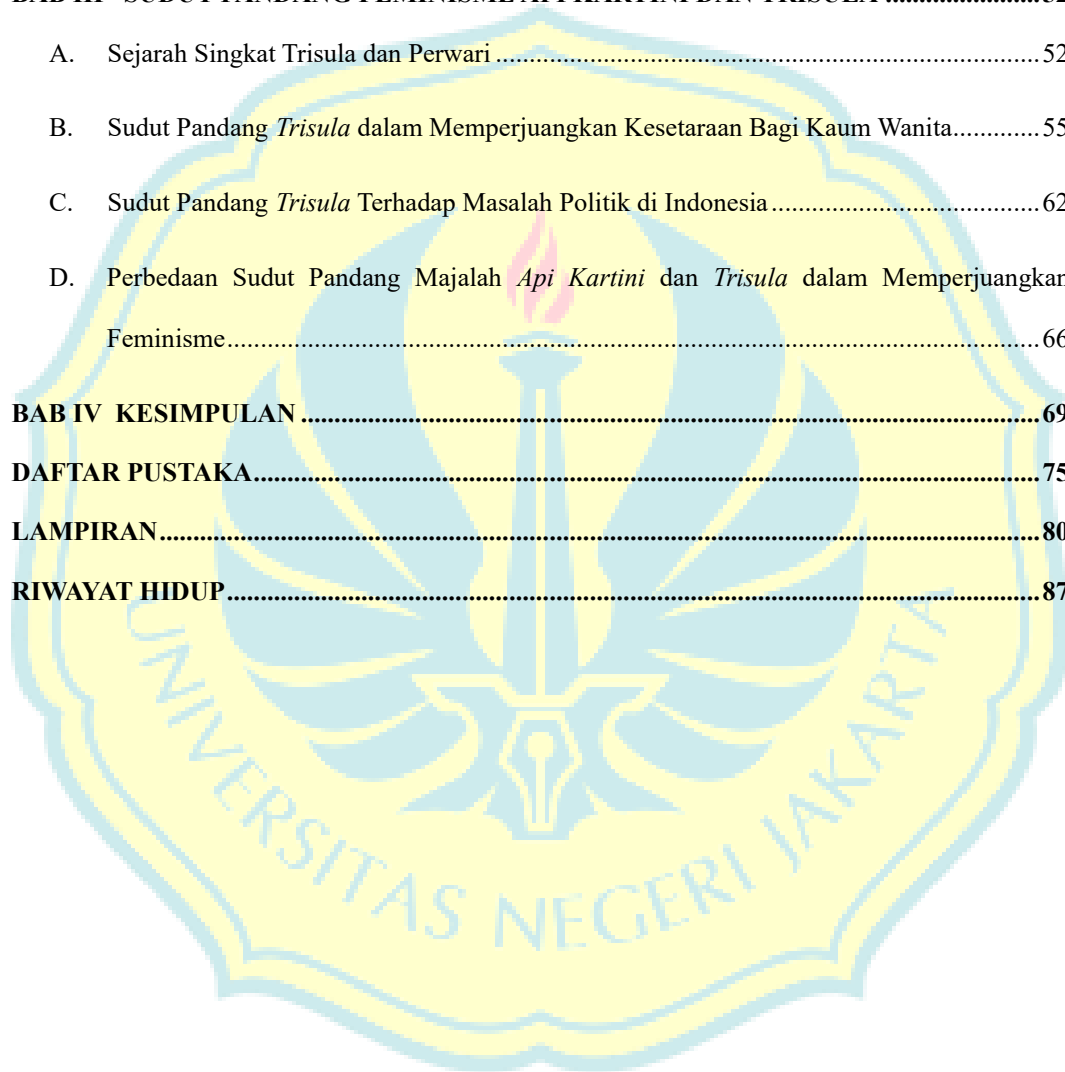
Jakarta, 1 Juli 2026

Raja Tunggul Kennedy Napitupulu

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINAL.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Dasar Pemikiran.....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	8
1. Pembatasan Masalah	8
2. Perumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Kegunaan	10
1. Tujuan Penelitian.....	10
2. Kegunaan Penelitian.....	10
D. Metode dan Bahan Sumber.....	11
1. Metode Penelitian	11
2. Bahan Sumber	13
BAB II API KARTINI DAN GERWANI.....	15
A. Sejarah Awal Api Kartini	15
B. <i>Api Kartini</i> Sebagai Sarana Edukasi dan Gerakan Sosial bagi Kaum Perempuan	17
1. Edukasi dalam Bidang Umum.....	18
2. Edukasi Paham Feminisme-Sosialisme.....	24

C. Representasi Politik Wanita dalam Majalah <i>Api Kartini</i>	34
D. <i>Api Kartini</i> Sebagai Media Berita Aktivitas Organisasi Wanita Indonesia di Dunia Internasional.....	45
BAB III SUDUT PANDANG FEMINISME API KARTINI DAN TRISULA	52
A. Sejarah Singkat Trisula dan Perwari	52
B. Sudut Pandang <i>Trisula</i> dalam Memperjuangkan Kesetaraan Bagi Kaum Wanita.....	55
C. Sudut Pandang <i>Trisula</i> Terhadap Masalah Politik di Indonesia	62
D. Perbedaan Sudut Pandang Majalah <i>Api Kartini</i> dan <i>Trisula</i> dalam Memperjuangkan Feminisme.....	66
BAB IV KESIMPULAN	69
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	80
RIWAYAT HIDUP.....	87



Intelligentia - Dignitas