

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA
PEMAHAMAN KREATIF TEKS SASTRA PADA PESERTA
DIDIK KELAS IV SDN DUREN SAWIT 02 MELALUI MODEL
COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION
(CIRC)**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

TANIA PUTI KHANSA

1107622172

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG SKRIPSI/ UJIAN SKRIPSI**

Judul : Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra Pada Peserta Didik Kelas IV SDN Duren Sawit 02 Melalui Model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC)

Nama Mahasiswa : Tania Puti Khansa

Nomor Registrasi : 1107622172

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Sidang : 9 Juli 2026

Pembimbing I



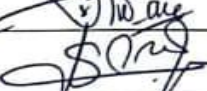
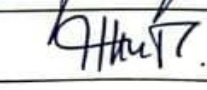
Drs. Juhana Sakmal, M.Pd.
NIP. 196601101993031002

Pembimbing II



Indah Wardatussa'idah, M.Pd.
NIP. 199505252024212001

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		29/07/2026
Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		29/07/2026
Yofita Sari, S.Pd., M.Pd. (Ketua Penguji)***		20/07/2026
Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. (Anggota)****		17/07/2026
Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd. (Anggota)****		21/07/2026

Catatan :

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA
PEMAHAMAN KREATIF TEKS SASTRA PADA PESERTA DIDIK
KELAS IV SDN DUREN SAWIT 02 MELALUI MODEL *COOPERATIVE
INTEGRATED READING AND COMPOSITION* (CIRC)
(Penelitian Tindakan Kelas)**

(2026)

Tania Puti Khansa

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan membaca pemahaman kreatif teks sastra pada peserta didik kelas IV-A SDN Duren Sawit 02 melalui model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC). Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang menggunakan model Kemmis dan McTaggart yang dilaksanakan selama dua siklus, dengan setiap siklus terdiri atas empat tahapan, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas IV-A SDN Duren Sawit 02 yang berjumlah 32 peserta didik. Penelitian dilaksanakan pada semester genap tahun akademik 2025/2026. Data penelitian diperoleh melalui tes, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan keterampilan membaca pemahaman kreatif teks sastra peserta didik. Pada siklus I, sebanyak 21 peserta didik memperoleh nilai ≥ 68 dengan persentase sebesar 65,62%, serta keterlaksanaan aktivitas guru mencapai 77,5% dan aktivitas peserta didik mencapai 76,7%. Pada siklus II, jumlah peserta didik yang mencapai nilai ≥ 68 meningkat menjadi 28 peserta didik atau sebesar 87,5%, dengan keterlaksanaan aktivitas guru sebesar 89,2% dan aktivitas peserta didik sebesar 87,5%. Dengan demikian, penerapan model CIRC dapat meningkatkan keterampilan membaca pemahaman kreatif teks sastra (cerita pendek) pada peserta didik.

Kata Kunci: Keterampilan membaca pemahaman kreatif, teks sastra (cerita pendek), model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC).

***EFFORTS TO IMPROVE CREATIVE READING COMPREHENSION
SKILLS IN LITERARY TEXTS AMONG FOURTH-GRADE STUDENTS OF
SDN DUREN SAWIT 02 THROUGH THE COOPERATIVE INTEGRATED
READING AND COMPOSITION (CIRC) MODEL
(Classroom Action Research)***

(2026)

Tania Puti Khansa

ABSTRACT

This study aims to improve creative reading comprehension skills in literary texts among fourth-grade students (Class IV-A) of SDN Duren Sawit 02 through the Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) model. This research is a classroom action research study employing the Kemmis and McTaggart model, conducted over two cycles, with each cycle consisting of four stages: planning, implementation, observation, and reflection. The research subjects were 32 students of Class IV-A at SDN Duren Sawit 02. The study was conducted during the even semester of the 2025/2026 academic year. Research data were collected through tests, observation, and documentation. The results indicate an improvement in students' creative reading comprehension skills in literary texts. In Cycle I, 21 students achieved a score of ≥ 68 , representing 65.62%, with teacher activity implementation reaching 77.5% and student activity reaching 76.7%. In Cycle II, the number of students achieving a score of ≥ 68 increased to 28 students, or 87.5%, with teacher activity implementation at 89.2% and student activity at 87.5%. Therefore, the implementation of the CIRC model can improve students' creative reading comprehension skills in literary texts (short stories).

Keywords: *Creative reading comprehension skills, literary texts (short stories), Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) model.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Tania Puti Khansa

No. Registrasi : 1107622172

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra Pada Peserta Didik Kelas IV SDN Duren Sawit 02 Melalui Model *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari-Juni 2026.
2. Bukan merupakan hasil duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 22 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Tania Puti Khansa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tania Puti Khansa
NIM : 1107622172
Fakultas/Prodi : FIP/ Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : taniaputikhansa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra Pada Peserta Didik Kelas IV SDN Duren Sawit 02 Melalui Model Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2026

Penulis

(Tania Puti Khansa)

MOTTO

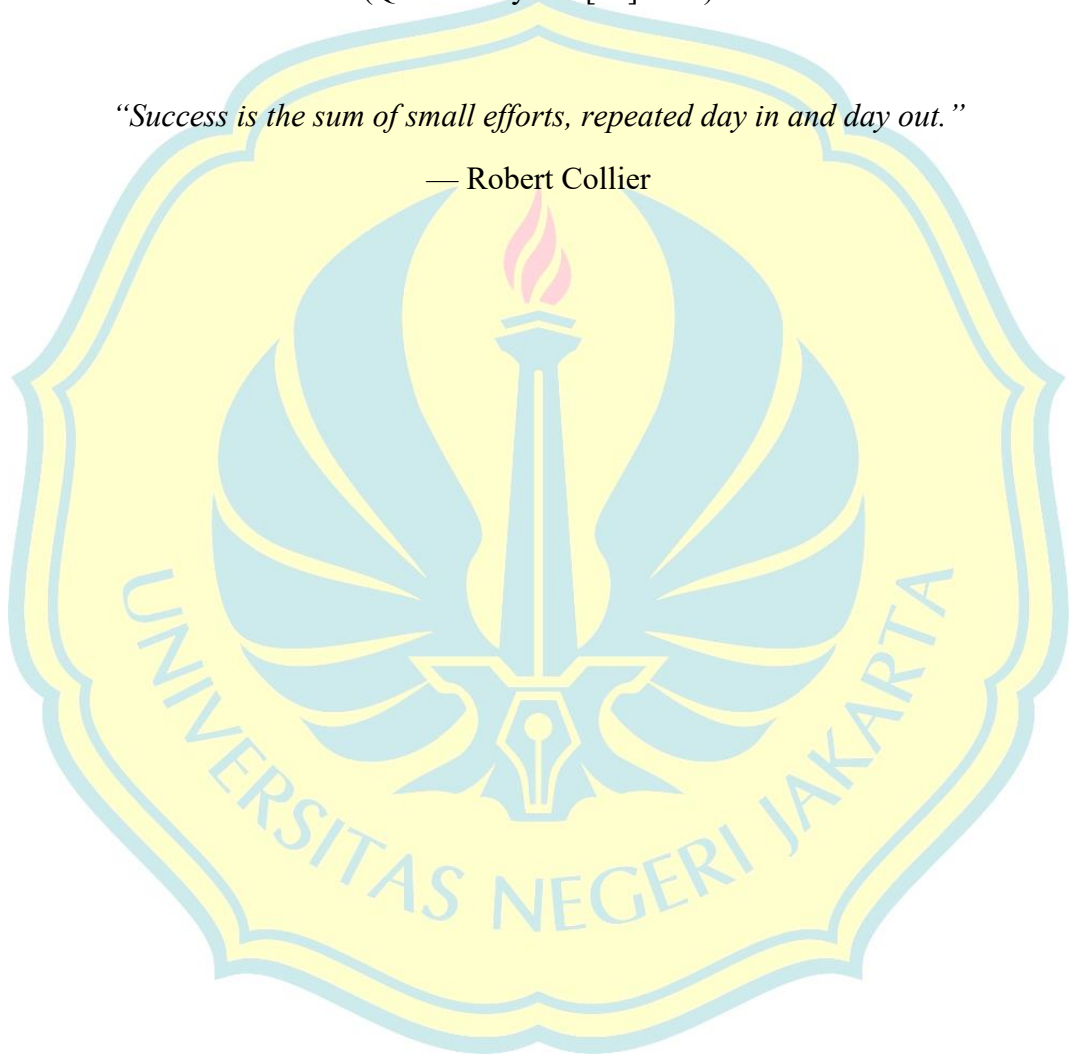
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٩٤﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah [94]: 5–6)

“Success is the sum of small efforts, repeated day in and day out.”

— Robert Collier



LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah *rabbi'l'alamin*, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, kesehatan, serta kelancaran yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih kepada Allah SWT karena atas izin, pertolongan, dan kasih sayang-Nya penulis mampu melewati setiap proses, tantangan, serta hambatan selama perjalanan studi hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri teladan bagi umat manusia. Dengan penuh rasa syukur, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang begitu berarti dan berjasa dalam perjalanan pendidikan serta proses penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta, Ibu Emilia Nasution dan Bapak Agus Syafrizal (Alm.), sebagai sosok yang paling berjasa dalam hidup penulis. Terima kasih kepada Ibu yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan tanpa henti dalam setiap langkah penulis. Untuk Bapak tercinta, meskipun telah tiada, kasih sayang dan nilai-nilai kehidupan yang diberikan akan selalu menjadi motivasi bagi penulis untuk terus melangkah dan menyelesaikan pendidikan ini.
2. Adik tersayang, Agnes Pricille Bianca, yang selalu memberikan dukungan, serta keceriaan di tengah proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena selalu menjadi penyemangat dan penghibur bagi penulis di saat lelah dan kesulitan. Semoga pencapaian ini dapat menjadi inspirasi untuk terus belajar dan meraih mimpi.
3. Bapak Drs. Juhana Sakmal, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Indah Wardatussa'idah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II. Terima kasih telah dengan sabar membimbing, memberikan arahan, ilmu, kritik, saran, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.

4. Kepala Sekolah SDN Duren Sawit 02, Guru Wali Kelas IV-A, serta seluruh peserta didik kelas IV-A yang telah memberikan izin, bantuan, kerja sama, serta pengalaman berharga kepada penulis selama pelaksanaan penelitian. Terima kasih atas sambutan, dukungan, dan partisipasi yang sangat membantu kelancaran penelitian ini.
5. Sahabat seperjuangan, Desti Dewi Sintya, Fitria Tiara Angel, Pramudita Rita Anjarwati, dan Sukma Kholisah, yang telah menemani penulis sejak awal perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih telah hadir dalam setiap proses, menjadi tempat berbagi cerita, saling menguatkan di masa sulit, serta memberikan dukungan dan semangat tanpa henti. Kebersamaan yang telah dilalui bersama menjadi salah satu alasan penulis mampu bertahan dan menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat yang selalu menemani, Quintamira Zakiyah Putri, Safirah Tri Handayani Thamrin, dan Andi Rahma Aliya. Terima kasih telah hadir untuk mendengarkan setiap cerita dan keluh kesah penulis, memberikan semangat, serta menghadirkan tawa di tengah rasa lelah. Kebersamaan dan dukungan yang diberikan sangat berarti untuk penulis dalam menjalani proses penyelesaian skripsi ini.
7. Sahabat SMA yang selalu ada, Kheisa, Dana, Shendy, Keysa, Ashley, Ikam, Nebu, dan Nicho. Terima kasih telah menemani dan menghibur, terutama di saat penulis merasa lelah, jenuh, dan berat menjalani hari-hari selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Untuk diri sendiri, terima kasih karena telah mampu bertahan, berjuang, bangkit, dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap proses, tantangan, serta kesulitan selama perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah percaya bahwa semua usaha dan doa akan berakhir dengan hasil yang baik. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal menuju masa depan yang lebih baik.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra Pada Peserta Didik Kelas IV SDN Duren Sawit 02 Melalui Model CIRC” dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Pertama, kepada Drs. Juhana Sakmal, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Indah Wardatussa'idah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta arahan kepada penulis dalam membimbing dan menyusun skripsi ini.

Kedua, kepada Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan Ibu Yofita Sari, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan bimbingan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Ketiga, kepada Ibu Marlina, M.Pd selaku Kepala Sekolah dan Ibu Mediana Fitri, S.Pd selaku Guru Wali Kelas IV-A SDN Duren Sawit 02 yang telah memberikan izin, dukungan, serta membantu kelancaran pelaksanaan penelitian di sekolah sehingga berjalan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap pembaca yang ingin memberikan saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 22 Juni 2026

Penulis,

Tania Puti Khansa

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian	8
C. Pembahasan Fokus Penelitian.....	9
D. Perumusan Masalah Penelitian	9
E. Kegunaan Hasil Penelitian	10
BAB II ACUAN TEORITIK	11
A. Keterampilan Membaca Pemahaman	11
B. Membaca Pemahaman Kreatif.....	18
C. Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif	23
D. Pembelajaran Bahasa Indonesia	24
E. Teks Sastra (Cerita Pendek).....	27
F. Pendekatan Analitis dalam Apresiasi Sastra	29
G. Karakteristik Perkembangan Peserta Didik Kelas IV.....	34

H. Perkembangan Bahasa Peserta Didik Kelas IV	36
I. Model <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC)	38
J. Hasil Penelitian yang Relevan	46
K. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
A. Tujuan Penelitian	53
B. Tempat dan Waktu Penelitian	53
C. Metode dan Disain Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian	53
D. Subjek/Partisipan dalam Penelitian	58
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	58
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan	59
G. Data dan Sumber Data	60
H. Teknik Pengumpulan Data	61
I. Teknik Analisis Data	70
J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	71
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN	72
A. Deskripsi Data	72
B. Temuan/Hasil Penelitian	113
C. Interpretasi Hasil Analisis	120
D. Pembahasan Hasil	122
E. Keterbatasan Penelitian	126
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	128
A. Kesimpulan	128
B. Implikasi	129
C. Saran	130

DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	135



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Umum Tindakan Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Peserta Didik melalui Model CIRC.....	56
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif.....	63
Tabel 3. 3 Rubrik Penilaian Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek).....	64
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Model CIRC.....	67
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Kisi Instrumen Observasi Aktivitas Peserta Didik dalam Penerapan Model CIRC	69
Tabel 4. 1 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas Siklus I.....	73
Tabel 4. 2 Data Hasil Pengamatan Tindakan Guru Siklus I.....	89
Tabel 4. 3 Data Hasil Pengamatan Tindakan Peserta didik Siklus I.....	89
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Penilaian Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Pada Teks Sastra (Cerita Pendek) Siklus I.....	90
Tabel 4. 5 Hasil Refleksi dan Tindak Lanjut CIRC Siklus I.....	91
Tabel 4. 6 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas Siklus II.....	93
Tabel 4. 7 Data Hasil Pengamatan Tindakan Guru Siklus II	109
Tabel 4. 8 Data Hasil Pengamatan Tindakan Peserta didik Siklus II.....	109
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Penilaian Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Pada Teks Sastra (Cerita Pendek) Siklus II.....	109
Tabel 4. 10 Hasil Pengamatan Tindakan CIRC Siklus II.....	111
Tabel 4. 11 Hasil Refleksi dan Tindak Lanjut CIRC Siklus II	111
Tabel 4. 12 Hasil Penilaian Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek) Peserta Didik Pra-penelitian.....	114
Tabel 4. 13 Hasil Penilaian Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek) Peserta Didik Siklus I.....	114
Tabel 4. 14 Hasil Penilaian Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek) Peserta Didik Siklus II.....	115

Tabel 4. 15 Hasil Analisis Data Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek) Peserta Didik	116
Tabel 4. 16 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Peserta Didik Siklus I dan Siklus II	118
Tabel 4. 17 Data Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif, Aktivitas Guru, dan Aktivitas Peserta Didik.....	121



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur Pelaksanaan Tindakan dalam Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis & Mc Taggart	54
Gambar 4. 1 Guru melakukan apersepsi pembelajaran.....	74
Gambar 4. 2 Guru membagi peserta didik menjadi kelompok heterogen.....	75
Gambar 4. 3 Guru membagikan teks bacaan kepada peserta didik.....	76
Gambar 4. 4 Guru menjelaskan cara memahami teks cerita pendek	77
Gambar 4. 5 Diskusi kelompok dan mengerjakan LKPD.....	77
Gambar 4. 6 Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.....	78
Gambar 4. 7 Kelompok mempresentasikan hasil diskusi	78
Gambar 4. 8 Guru menutup pembelajaran	79
Gambar 4. 9 Guru membuka pembelajaran	80
Gambar 4. 10 Guru membentuk kelompok secara heterogen	81
Gambar 4. 11 Guru membagikan teks bacaan kepada peserta didik.....	82
Gambar 4. 12 Guru memberikan penjelasan melalui PPT	82
Gambar 4. 13 Diskusi kelompok dan mengerjakan LKPD.....	83
Gambar 4. 14 Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.....	83
Gambar 4. 15 Kelompok mempresentasikan hasil diskusi	84
Gambar 4. 16 Peserta didik mengerjakan soal evaluasi keterampilan membaca pemahaman kreatif	84
Gambar 4. 17 Guru menutup pembelajaran	85
Gambar 4. 18 Guru melakukan ice breaking.....	95
Gambar 4. 19 Guru membentuk kelompok secara heterogen	96
Gambar 4. 20 Guru membagikan teks bacaan kepada peserta didik.....	96
Gambar 4. 21 Guru memberikan penjelasan melalui contoh soal.....	97
Gambar 4. 22 Diskusi kelompok dan mengerjakan LKPD.....	97
Gambar 4. 23 Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.....	98
Gambar 4. 24 Kelompok mempresentasikan hasil diskusi	98
Gambar 4. 25 Guru menutup pembelajaran	99
Gambar 4. 26 Guru membuka pembelajaran	100
Gambar 4. 27 Guru memastikan peserta didik sudah duduk sesuai kelompok...	101
Gambar 4. 28 Guru membagikan teks bacaan kepada peserta didik.....	101

Gambar 4. 29 Guru memberikan penguatan melalui contoh soal	102
Gambar 4. 30 Diskusi kelompok dan mengerjakan LKPD	102
Gambar 4. 31 Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.....	103
Gambar 4. 32 Kelompok mempresentasikan hasil diskusi	103
Gambar 4. 33 Peserta didik mengerjakan soal evaluasi keterampilan membaca pemahaman kreatif	104
Gambar 4. 34 Guru menutup pembelajaran	105
Gambar 4. 35 Grafik Hasil Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek) Peserta Didik Pra-penelitian.....	114
Gambar 4. 36 Grafik Hasil Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek) Peserta Didik Siklus I.....	115
Gambar 4. 37 Grafik Hasil Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek) Peserta Didik Siklus II.....	115
Gambar 4. 38 Grafik Hasil Analisis Data Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek) Peserta Didik	117
Gambar 4. 39 Grafik Hasil Pengamatan Tindakan Aktivitas Guru dan Peserta Didik Melalui Model CIRC.....	119
Gambar 4. 40 Grafik Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif, Aktivitas Guru, dan Aktivitas Peserta Didik	121

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Siklus I	136
Lampiran 2 Kisi-Kisi Instrumen Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif	144
Lampiran 3 Rubrik Penilaian Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif.....	145
Lampiran 4 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Model Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC).....	147
Lampiran 5 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Aktivitas Peserta Didik dalam Penerapan Model Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) ...	148
Lampiran 6 Instrumen Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek) Siklus I.....	149
Lampiran 7 Hasil Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Siklus I	152
Lampiran 8 Daftar Nilai Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Siklus I	158
Lampiran 9 Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I.....	159
Lampiran 10 Lembar Observasi Aktivitas Peserta Didik Siklus I	163
Lampiran 11 Modul Ajar Siklus II.....	167
Lampiran 12 Instrumen Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Teks Sastra (Cerita Pendek) Siklus II	175
Lampiran 13 Hasil Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Siklus II .	178
Lampiran 14 Daftar Nilai Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif Siklus II	184
Lampiran 15 Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II	185
Lampiran 16 Lembar Observasi Aktivitas Peserta Didik Siklus II.....	189
Lampiran 17 Dokumentasi Proses Pembelajaran.....	193
Lampiran 18 Surat Permohonan Uji Coba Instrumen.....	197
Lampiran 19 Surat Keterangan Validasi	198
Lampiran 20 Validasi Instrumen Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Kreatif	199
Lampiran 21 Validasi Instrumen Non Tes Observasi Aktivitas Guru	200
Lampiran 22 Validasi Instrumen Non Tes Observasi Aktivitas Peserta Didik...	201
Lampiran 23 Surat Izin Penelitian.....	202

Lampiran 24 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	203
Lampiran 25 Daftar Riwayat Hidup	204

