

**REPRESENTASI NILAI-NILAI
MARHAENISME PADA MAJALAH *DUNIA
WANITA* TAHUN 1960 – 1965**



Fathin Ulya Adlina

1403619056

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Fathin Ulya Adlina, *Representasi Nilai-nilai Marhaenisme pada Majalah Dunia Wanita tahun 1960-1965*. **Skripsi**. Jakarta: Program Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Representasi Nilai-nilai Marhaenisme pada Majalah *Dunia Wanita* tahun 1960–1965. Rentang waktu tersebut dipilih karena mencerminkan perubahan orientasi majalah yang semakin memuat isu-isu politik pada masa Demokrasi Terpimpin. Penelitian ini menggunakan metode sejarah yang meliputi pemilihan topik, heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Sumber primer yang digunakan berupa Majalah *Dunia Wanita* edisi 1960–1965, sedangkan sumber sekunder diperoleh dari buku dan jurnal yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Majalah *Dunia Wanita* tidak hanya berfungsi sebagai media informasi bagi perempuan, tetapi juga merepresentasikan nilai-nilai Marhaenisme melalui berbagai rubrik yang mengangkat peran perempuan sebagai bagian dari kaum Marhaen, nasionalisme dan revolusi nasional, serta anti-imperialisme, anti-kapitalisme, dan sosialisme Indonesia. Representasi tersebut memperlihatkan bahwa perempuan dikonstruksikan sebagai subjek yang berperan aktif dalam pembangunan bangsa dan perjuangan nasional, sehingga majalah ini menjadi salah satu media yang merefleksikan dinamika ideologis Indonesia pada masa Demokrasi Terpimpin.

Kata kunci: *Marhaenisme, Politik, Majalah Dunia Wanita, Perempuan Indonesia*

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Fathin Ulya Adlina, *Representation of Marhaenism Values in Dunia Wanita Magazine from 1960-1965. Thesis. Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University 2026.*

This study aims to analyze the representation of Marhaenist values in *Dunia Wanita* Magazine during the 1960–1965 period. This time period was chosen because it reflects the magazine's shift in orientation, which increasingly included political issues during the Guided Democracy era. This study uses historical methods that include topic selection, heuristics, verification, interpretation, and historiography. The primary source used is the 1960–1965 edition of *Dunia Wanita* Magazine, while secondary sources are obtained from relevant books and journals. The results of the study indicate that *Dunia Wanita* Magazine not only functions as an information medium for women, but also represents Marhaenist values through various columns that highlight the role of women as part of the Marhaen community, nationalism and national revolution, as well as anti-imperialism, anti-capitalism, and Indonesian socialism. This representation shows that women are constructed as subjects who play an active role in nation-building and the national struggle, making this magazine one of the media that reflects the ideological dynamics of Indonesia during the Guided Democracy era.

Keywords: *Marhaenism, Politics, Dunia Wanita Magazine, Indonesia Women.*

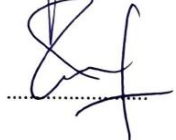
Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Humaidi, S.Pd., M.Hum.</u> Ketua		23/7 2026
2.	<u>Dr. Djunaidi, M.Hum.</u> NIP. 196511281991031003 Penguji Ahli I		23/7 2026
3.	<u>Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197601302005011001 Penguji Ahli II		23/7 2026
4.	<u>Dr. Abrar, M.Hum.</u> NIP. 196110281987031004 Pembimbing I		23/7 2026
5.	<u>Dr. Nur Aeni Marta, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197109222001122001 Pembimbing II		23/7 2026

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Fathin Ulya Adlina
NIM : 1403619056
Program Studi : S1 Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Representasi Nilai-nilai Marhaenisme pada Majalah *Dunia Wanita* Tahun 1960 – 1965” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Juli 2026



Fathin Ulya Adlina

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fathin Ulya Adlina
NIM : 1403619056
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Pendidikan Sejarah
Alamat Surel : fathinsenpai30@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Representasi Nilai-nilai Marhaenisme pada Majalah Dunia Wanita tahun 1960-1965.**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2026


Fathin Ulya Adlina

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu”

(Q.S. Al-Baqarah: 45)

“Jika kamu tidak sanggup menahan lelahnya belajar maka kamu harus sanggup menahan perihnya kebodohan”

(Imam Syafi’i)



Ku persembahkan skripsi ini untuk

Intelligentia - Dignitas *Keluarga besar tersayang*
Terimakasih atas kasih sayang dan dukungannya selama ini

Semoga Allah selalu merahmati kita.

PRAKATA

Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Nilai-nilai Marhaenisme pada Majalah *Dunia Wanita* Tahun 1960-1965”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat wajib guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa sulit rasanya menyelesaikan skripsi ini tanpa adanya bimbingan, dukungan, dan saran yang penulis dapatkan dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat penulis ingin menyampaikan Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. Terimakasih kepada dosen-dosen pembimbing, Bapak Dr. Abrar, M.Hum. dan Ibu Dr. Nur’aeni Marta, S.S., M.Hum. atas bimbingan, saran, serta arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Terimakasih kepada dosen-dosen penguji sidang skripsi yang telah memberi saran serta kritiknya terhadap skripsi ini, Bapak Dr. Djunaidi, M.Hum. selaku Penguji Ahli, Bapak Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum. selaku Sekretaris Penguji dan Bapak Humaidi, M.Hum. selaku Ketua Penguji. Serta terimakasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ilmunya yang bermanfaat selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kedua orang tua penulis serta kedua abang yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun secara materil serta doanya. Teruntuk kedua orang tua, Terimakasih karena selalu mengingatkan untuk mendirikan salat dan tidak berhenti untuk memanjatkan doa serta selawat kepada Allah SWT dan Rasul-Nya.

Terimakasih kepada sahabat-sahabat *PusKitnas*; Mayang Novrianda, Allya Nadia Samual dan Andi Raihan Daffa, yang telah memberikan banyak ide, masukan, kritikan hingga dukungan selama pengerjaan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih kepada Qori Nursalsyabila dan kucingnya Toge Sumbul Alfarizi yang telah banyak menghibur penulis dengan pose-pose hingga kebiasaannya seperti kucing kebanyakan serta kepada teman-teman penulis selama masa perkuliahan.

Terimakasih kepada teman-teman yang sudah memberikan dukungan sebesar-besarnya; terkhusus kepada Versareinz yang membantu membukakan akses perpustakaan UI (Universitas Indonesia) guna mencari sumber-sumber yang penulis perlukan. Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada Albrinda, Dede, Nathan Chaniago, NescCYa, Putri, Ara, Galang dan Nadhif atas semangat yang diberikan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.

Terimakasih kepada warga-wargi *Discord* seperti mas Aimar, mas Han, mas Fatur, mas Mune, mas Eqhy, mas Rexa, mas Rizbar, mas Yute, mas Arga, mas Garbo, kak Lune, mas Thomas, mas Ron dan kak Alan yang sudah memberikan dukungan hingga kepercayaan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Terakhir, terimakasih banyak kepada teman-teman pena seperti Erick, Kevin dan Elif yang menemani penulis via daring selama menyusun skripsi ini. *Thanks for the support and you guys are the precious penpals i've ever had in the entire of my life.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR ISTILAH	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Dasar Pemikiran.....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	9
1. Pembatasan masalah.....	9
2. Perumusan masalah	10
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
1. Tujuan Penelitian.....	10
2. Kegunaan penelitian	11
D. Kerangka Analisis	11
E. Metode dan Bahan Sumber	14
1. Metode Penelitian.....	14

2. Bahan Sumber	24
BAB II LATAR BELAKANG PERUBAHAN ORIENTASI MAJALAH <i>DUNIA WANITA</i> TAHUN 1960-1965	29
A. Sekilas Mengenai Majalah <i>Dunia Wanita</i>	29
B. Pemikiran Ani Idrus dan Representasi Perempuan dalam Majalah <i>Dunia Wanita</i>	33
C. Pergeseran Orientasi Majalah <i>Dunia Wanita</i> dari Persoalan Domestik ke Persoalan Politik.....	38
BAB III REPRESENTASI NILAI-NILAI MARHAENISME DALAM MAJALAH <i>DUNIA WANITA</i> TAHUN 1960-1965.....	43
A. Representasi Perempuan dari Ranah Domestik menuju Ruang Publik	46
B. Representasi Perempuan sebagai Bagian dari Kaum Marhaen dan Subjek Perjuangan Nasional.....	50
C. Representasi Perempuan dalam Nasionalisme, Anti Imperialisme dan Pembangunan Masyarakat.....	53
BAB IV KESIMPULAN.....	57
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	66
RIWAYAT HIDUP	98

DAFTAR ISTILAH



Marhaenisme	: Paham atau ajaran yang memiliki tujuan untuk memperjuangkan nasib
Rubrik	: kepala karangan yang ada didalam surat kabar atau Majalah
Manipol	: garis-garis besar haluan negara yg diambil dari amanat Presiden Soekarno, tanggal 17 Agustus 1959, berjudul "Penemuan kembali Revolusi Kita"
Imperialisme	: sistem politik yang bertujuan menjajah negara lain untuk mendapatkan kekuasaan dan keuntungan yang lebih besar.
Sosialisme	: ajaran atau paham kenegaraan dan ekonomi yang berusaha supaya harta benda, industri, dan perusahaan menjadi milik negara.

Intelligentia - Dignitas