

ANALISIS PERILAKU FANATIK DAN KONSUMTIF TERHADAP IDOL GROUP JEPANG SAKAMICHI DALAM KOMUNITAS SAKAMICHI BOGOR

Diva Sabdaprana

1407619007

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU
PENGETAHUAN SOSIAL**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Diva Sabdaprana, Analisis Perilaku Fanatik dan Konsumtif terhadap Idol group Jepang dalam Komunitas Sakamichi Bogor. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi perilaku fanatic dan mengetahui bentuk-bentuk perilaku konsumtif dari komunitas Sakamichi Bogor. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan tindakan observasi lapangan kemudian peneliti terlibat langsung dalam beberapa kegiatan yang dilakukan oleh Sakamichi Bogor. Hasil dari penelitian ditemukan bahwa terdapat beberapa faktor yang menyebabkan fans Sakamichi Series dalam Sakamichi Bogor melakukan perilaku fanatic terhadap idola. Diawali dengan pengaruh dari media sosial, selera musik, dan penampilan. Setelah mengetahui lebih dalam, maka timbullah keterkaitan secara emosional, identifikasi diri, pengaruh sosial dan pengalaman personal dengan objek, serta kebutuhan untuk diferensiasi atau unik. Sakamichi memiliki produk yang beragam, hal inilah yang menyebabkan banyaknya bentuk perilaku konsumtif yang dilakukan oleh fans Sakamichi dalam komunitas Sakamichi Bogor. Bentuk-bentuk perilaku konsumtif fans Sakamichi diantaranya adalah membeli dan mengoleksi photocard atau photopack, membeli dan mengoleksi merchandise lainnya, mengikuti event online Sakamichi, serta membeli paket langganan member youtube sakamichi.

Kata kunci: Fanatik, Konsumtif, Idol group Jepang, Komunitas

ABSTRACT

Diva Sabdaprana. An Analysis of Fanatical and Consumerist Behavior towards Japanese Idol Groups within the Sakamichi Bogor Community. Undergraduate Thesis. Jakarta: Social Studies Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2026.

This study aims to identify the factors influencing fanatical behavior and to examine the forms of consumerist behavior exhibited by the Sakamichi Bogor community. A qualitative research method was employed, involving field observations and the researcher's direct participation in several activities organized by Sakamichi Bogor. The findings reveal several factors driving fans within the Sakamichi Bogor community to engage in fanatical behavior toward their idols. These factors begin with the influence of social media, musical taste, and physical appearance. Further exploration uncovered underlying elements such as emotional attachment, self-identification, social influence, personal experiences with the subject, and a desire for differentiation or uniqueness. The diversity of Sakamichi products gives rise to various forms of consumerist behavior among fans in the Sakamichi Bogor community. These behaviors include purchasing and collecting photocards or photopacks, buying and collecting other merchandise, participating in online Sakamichi events, and purchasing YouTube membership subscriptions.

Keywords: *Fanatic, Consumerist, Idol Group, Community*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Nova Scerviana Herminasari, S.Pd., M.A.</u> NIP. 198411132015042001 Ketua		23/7 2026
2.	<u>Dr. Dian Alfia Purwandari, M.Si.</u> NIP. 197808152008012015 Penguji Ahli I		27/7 2026
3.	<u>Nurul Istiqomah, S.Pd., M.Pd</u> NIP. 198612312019032020 Penguji Ahli II		27/7 2026
4.	<u>Prof. Dr. Budiaman, M.Si.</u> NIP. 196710211994031002 Pembimbing I		28/7 2026
5.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Pembimbing II		28/7 2026

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Diva Sabdaprana

NIM : 1407619007

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul: **"Analisis Perilaku Fanatik dan Konsumtif terhadap Idol group Jepang dalam Komunitas Sakamichi Bogor"**.

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 28 Julii 2026

Yang membuat pernyataan



Divasabdaprana



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Diva Sabdprana
NIM : 1407619007
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan IPS
Alamat email : divasabda46@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Analisis Perilaku Fanatik dan Konsumtif terhadap Idol group Jepang dalam Komunitas Sakamichi Bogor

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis

(Diva Sabdprana)

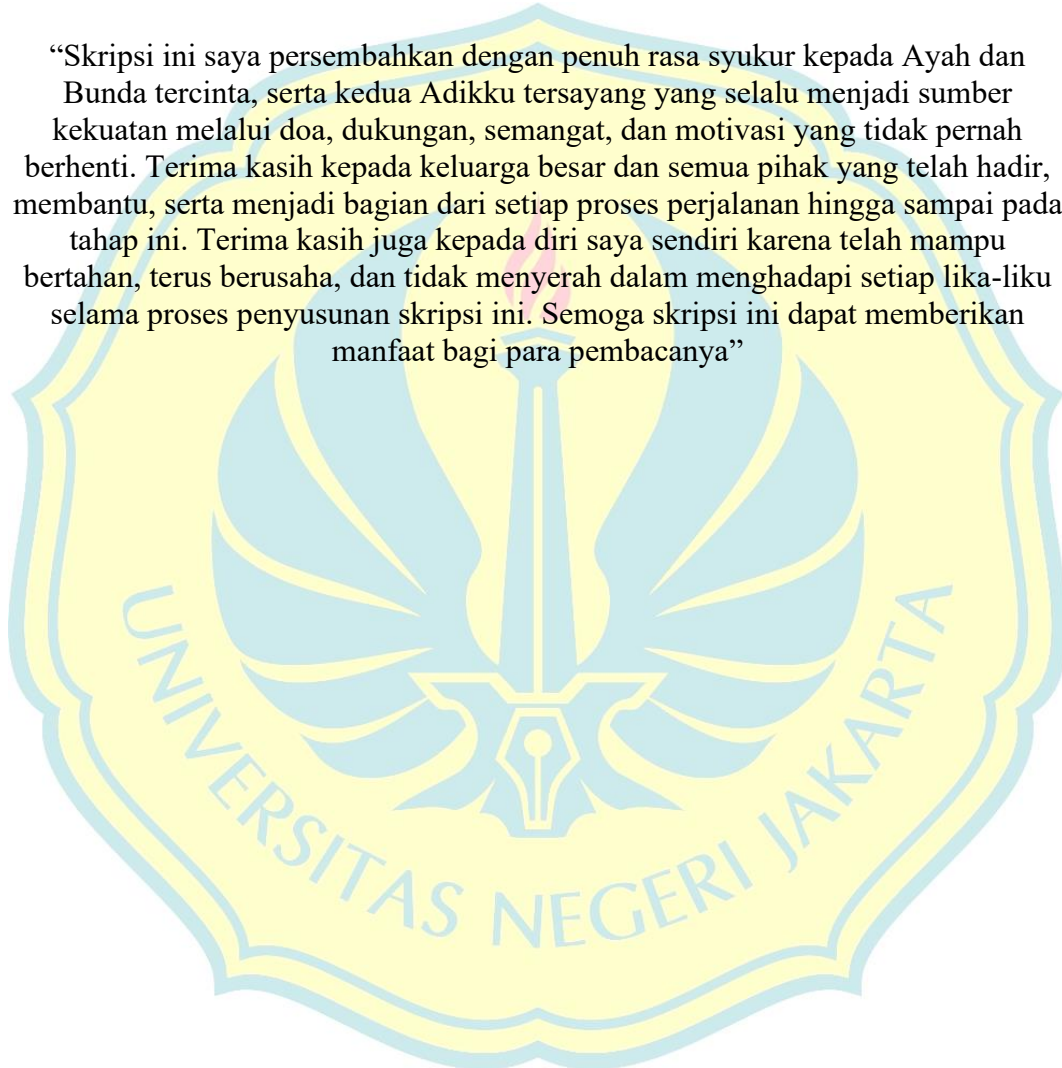
MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(QS. Al-Baqarah: 286)

“Barang siapa bersungguh-sungguh, ia akan menemukan jalan kebaikan”
(QS. Al-'Ankabut: 69)

"Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia lainnya"
(HR. Ahmad, ath-Thabrani, dan ad-Daruqutni)

“Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa syukur kepada Ayah dan Bunda tercinta, serta kedua Adikku tersayang yang selalu menjadi sumber kekuatan melalui doa, dukungan, semangat, dan motivasi yang tidak pernah berhenti. Terima kasih kepada keluarga besar dan semua pihak yang telah hadir, membantu, serta menjadi bagian dari setiap proses perjalanan hingga sampai pada tahap ini. Terima kasih juga kepada diri saya sendiri karena telah mampu bertahan, terus berusaha, dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap lika-liku selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya”



KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Analisis Perilaku Fanatik dan Konsumtif Terhadap Idol group Sakamichi dalam Komunitas Sakamichi Bogor”** dengan baik dan tepat waktu. Penulisan skripsi ini memiliki tujuan untuk memenuhi syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai hambatan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Namun, berkat bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan meskipun masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta
3. Prof. Dr. Budiaman, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dan memberikan nasihat, arahan, serta masukan dalam proses menyusun skripsi ini.
4. Achmad Nur Hidayat, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan memberikan nasihat, arahan, serta masukan dalam proses menyusun skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu dan pelajaran yang bermanfaat selama perkuliahan.
6. Teristimewa untuk keluarga tersayang, peneliti menyampaikan terima kasih kepada kedua orang tua, Ayah dan Mama, serta kedua adik yaitu Auriel Aulia dan Almira Natasya yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, dan restu dalam setiap langkah peneliti. Semoga Ayah, Mama, dan Kedua Adik senantiasa diberikan kesehatan agar dapat terus mendampingi peneliti dalam

meraih setiap pencapaian hidup. Segala usaha dan perjuangan ini peneliti persembahkan untuk kebahagiaan Ayah, Mama, dan Kedua Adik.

7. Untuk Enin tercinta yang telah merawat, menjaga, dan mendampingi peneliti sejak kecil hingga kini. Peneliti berharap pencapaian ini dapat menjadi hadiah terindah atas doa, kasih sayang, dan harapan beliau untuk melihat cucunya meraih gelar sarjana. Semoga setiap langkah dan keberhasilan peneliti menjadi kebanggaan bagi mereka.
8. Salsya Nurhalisyia tersayang selaku kekasih peneliti yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti untuk penelitian skripsi ini.
9. Yensen Gunawan selaku ketua Komunitas Sakamichi Bogor dan seluruh informan yang telah membantu dan mengizinkan peneliti untuk mendapatkan informasi dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Seluruh keluarga besar mahasiswa Pendidikan IPS Angkatan 2019 yang telah berjuang bersama di masa perkuliahan, semoga kebaikan selalu menyertai kita.
11. Teruntuk sahabat terbaik, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Elisabeth Santi Indika Putri, Mohammad Rida Adriansyah, dan Risa Paramita Situmorang yang telah menjadi tempat berbagi suka dan duka sampai dengan penghujung perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, bantuan, serta tawa yang selalu menguatkan peneliti selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Semoga persahabatan dan kebersamaan ini tetap terjaga, serta kita semua dapat meraih kesuksesan di jalan masing-masing.
12. Teruntuk Kepala Sekolah SMAIT Al-Ichwan, Ibu Immawati Suratman, dan seluruh rekan guru seperjuangan di SMAIT Al-Ichwan, peneliti mengucapkan terima kasih karena telah menjadi bagian penting dalam perjalanan peneliti. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, kerjasama, serta semangat yang diberikan selama mengajar. Kehadiran kalian telah memberikan warna, pengalaman, dan pelajaran berharga yang akan selalu peneliti kenang.
13. Teruntuk Nogizaka46, Sakurazaka46, Kenny G, dan Celtic Women, terima kasih telah hadir melalui karya-karya yang menjadi sumber inspirasi dan penyemangat bagi peneliti sejak proses memperjuangkan mimpi untuk masuk ke perguruan tinggi hingga akhirnya sampai pada tahap penyusunan skripsi.

Melalui lagu-lagu yang penuh makna, ketujuh sosok inspiratif ini mengajarkan arti mencintai diri sendiri, bertahan dalam masa sulit, serta terus percaya pada mimpi yang sedang diperjuangkan. Setiap lirik dan pesan yang disampaikan menjadi penyemangat tersendiri bagi peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah hadir melalui karya yang tidak hanya menghibur, tetapi juga memberi kekuatan untuk tetap melangkah hingga akhirnya peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.

14. *To myself. Thank you for surviving every silent battle* yang tidak semua orang tahu. Terima kasih karena tetap melangkah meskipun sering merasa lelah, kecewa, dan hampir menyerah. *Thank you for holding on, for believing in yourself, and for choosing to finish this journey with all the strength you had left.* Skripsi ini bukan hanya tentang gelar, tetapi tentang bukti bahwa kamu bisa melewati banyak hal yang dulu terasa mustahil. *I'm so proud of you, Diva.*

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik, saran, serta masukan yang membangun sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi referensi bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 10 Juni 2026

Diva Sabdaprana

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah Penelitian.....	5
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
E. Kerangka Konseptual	6
F. Penelitian yang Relevan.....	28
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	35
B. Metode Penelitian	35
C. Sumber Data	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	39
F. Teknik Analisis Data	39
BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Gambaran Umum Sakamichi Bogor	42
B. Deskripsi Subjek Penelitian.....	48
C. Hasil Temuan	51
D. Pembahasan	58
BAB IV PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74

C. Keterbatasan Penelitian	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN	80
KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN	81
Lampiran 6. Foto Narasumber.....	137
RIWAYAT HIDUP	141



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tempat dan Waktu Penelitian	35
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gathering Komunitas Sakamichi.....	45
Gambar 3.2 Kegiatan Ankoru Nonton Bareng Series Sakamichi	46
Gambar 3.3 Nekorenji Ramen Jakarta Selatan	46
Gambar 3.4 Mall Mangga Dua Square.....	47
Gambar 3.5 Cozwin Café	47
Gambar 3.6 Merchandise	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara.....	74
Lampiran 2 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara.....	84
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	86
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	97
Lampiran 5 Wawancara Narasumber	103
Lampiran 6 Foto Narasumber	130

